

JOHNNY GOTTA BOOM BOMM

a.k.a Johnny Got A Boom Boom

Chorégraphe : Darren « Daz » Bailey

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Johnny Got A Boom Boom* par Imelda May, **108 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *Johnny Got A Boom Boom* par Imelda May

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
Section 2 ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT			
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Av
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Run	Av
Section 3 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT			
1&2&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch Side Touch	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5&6&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch Side Touch	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
Section 4 CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT			
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Right Chassé 1/4	¼ D (9h)
Section 5 WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT			
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Touch	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Touch	Sur place

Section 6	SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	
5-6	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Touch Unwind	½ G (3h)
7-8	Frapper PD à côté PG (PdC sur PG) et Frapper des mains, Toucher Pointe PD à D et Ouvrir les mains sur le côté au niveau des hanches	Stamp Touch	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Johnny Gotta Boom Boom

(a.k.a. Johnny Got A Boom Boom)

Choreographed by Darren "Daz" Bailey

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Johnny Got A Boom Boom by Imelda May

Dance starts at heavy beat (16 count intro)

WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Rock right forward, recover to left, step right back
- 5-6 Step left back, step right back
- 7&8 Rock left side, recover to right, cross left over

ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 Rock right side, recover to left, cross right over
- 3&4 Rock left side, recover to right, cross left over
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight ends on left)
- 7&8 Make 3 small runs forward right-left-right

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

- 1&2& Step left side, touch right together, step right side, touch left together
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5&6& Step right side, touch left together, step left side, touch right together
- 7&8 Chassé side right-left-right

CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Cross left over, step right back
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7&8 Step right side, step left together, step right side making a turn ¼ right

WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT

- 1-2 Step left forward, step right forward
- 3&4 Kick left forward, step left in place, touch right side
- 5-6 Step right forward, step left forward
- 7&8 Kick right forward, step right in place, touch left side

SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)

- 1&2 Cross left behind, step right in place, step left side
- 3&4 Cross right behind, step left in place, step right side
- 5-6 Cross/touch left behind, turn ½ left (weight ends on left)
- 7-8 Stomp right together (weight remains on left) clap hand together at the same time touch right side

Flick both hands out to the sides at hip level

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Darren "Daz" Bailey | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: 45 Nash Rd, Newport |
Téléphone: 01633 282962

Ajouté aux archives Kickit: 14-Jan-2011

