

# JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphe : Double Trouble

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Jailhouse Creole/King Creole* par Billy Swan, **126 Bpm**, (CD: Like Elvis Used To Do)

*Note Départ : 16 temps sur Jailhouse Creole/King Creole par Billy Swan*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>LINDY RIGHT, LINDY LEFT</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Lindy Right	D
3-4	PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G	Lindy Left	G
7-8	PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 2</b>	<b>TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD,	Toe Strut	D
3-4	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG,	Cross Toe Strut	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
<b>Section 3</b>	<b>TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG,	Toe Strut	G
3-4	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD,	Cross Toe Strut	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 4</b>	<b>ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER, TURN ½ SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND TURN ¼, LEFT COASTER</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
5-6	PdC sur Talon PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Heel Grind Turn	¼ G (3h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Coaster Step	Sur place

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Jailhouse Creole

Choreographed by Double Trouble

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Jailhouse Rock/King Creole** by Billy Swan [126 bpm /Like Elvis Used To Do]

## LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2-3-4 Step right to side, step left together, step right to side, rock left back, recover to right

5&6-7-8 Step left to side, step right together, step left to side, rock right back, recover to left

## TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-4 Touch right toe to side, drop right heel, cross/touch left toe over right, drop left heel

5-6-7&8 Rock right to side, recover onto left, cross right over left, step left to side, cross right over left

## TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-4 Touch left toe to side, drop left heel, cross/touch right toe over left, drop right heel

5-6-7&8 Rock left to side, recover onto right, cross left over right, step right to side, cross left over right

## ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER, TURN ½ SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND TURN ¼, LEFT COASTER

1-2-3&4 Rock right forward, recover onto left, shuffle back turning ½ right and step right, left, right

5-6-7&8 Step left heel forward, turn ¼ left and step right back, step left back, step right together, step left forward

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Double Trouble** | Courriel: [cathy.montgomery@resolve.com](mailto:cathy.montgomery@resolve.com), Adresse: Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek, 90 Crozier St., Grand Valley, ON, Canada L0N 1G0 | Téléphone: 519-928-5256 or 905-279-3371

Ajouté aux archives Kickit: 19-Sep-2005