

# IN A HEARTBEAT

Chorégraphe : John Reilly

**Type :** Danse en Ligne, 34 Temps, 2 Murs, NC2

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *That's The Beat Of The Heart* par Warren Brothers & Sara Evans, **64 Bpm**, (CD : King Of Nothing)

**Suggestion :** *Breathe* par Faith Hill, **68 Bpm**, (CD : There You'll Be)  
*We Danced* par Brad Paisley, **72 Bpm**, (CD: Who Needs Pictures?)

**Note Départ :** 16 temps sur *That's The Beat Of The Heart* par Warren Brothers & Sara Evans  
32 temps sur *Breath* par Faith Hill  
16 temps sur *We Danced* par Brad Paisley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>NIGHTCLUB BASIC, SYNCOPATED RIGHT WEAVE, SIDE ROCK WITH ¼ TURN LEFT, FULL TURN TRAVELING FORWARD, STEP FORWARD</b>		
1&2	PD derrière PG (3ème position), Revenir PdC sur PG en Av, PD à D	Basic NC2	D
3&4	Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD	Behind Side Cross	
5&6	PD à D, Revenir PdC sur PG en Av avec ¼ t à G, PD en Av,	Rock ¼ Step	¼ G (9h)
7&8	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, PG en Av,	Full Turn Step	Av
<b>Section 2</b>	<b>SIDE-ROCK-BEHIND TWICE, CHASSE RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, CROSS LEFT</b>		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Rock Behind	Ar
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Rock Behind	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Grand Pas PD à D,	Right Chassé	D
7&8	Pas PG à G, ½ t à D avec PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Right Pivot Cross	½ D (3h)
<b>Section 3</b>	<b>POINT-HITCH-SLIDE, LEFT NIGHTCLUB BASIC, RIGHT SAILOR STEP, ½ PIVOT RIGHT STEP FORWARD LEFT</b>		
1&2	Toucher Pointe PD à D, Lever Genou D en Av, Glisser PD à D,	Touch Hitch Slide	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Basic NC2	G
5&6	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement vers l'Av,	Right Sailor Step	Sur place
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (9h)
<b>Section 4</b>	<b>CROSS ROCK TOGETHER TWICE, ¾ TURN RIGHT WITH SWEEP, LEFT MAMBO FORWARD, SIDE ROCKS WITH STYLE</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Close	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Close	
5&6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec un rond fait par Pointe PD d'Av vers l'Ar et finir PdC sur PD à côté PG,	Cross Turn Rondé	¾ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Rock Step Touch	Sur place
1&2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG à G,	Side Rock Side	D
<b>PHRASING NOTES</b>	<b>Sur le 2<sup>nd</sup> mur, il y aura 36 comptes, on rajoutera un Right Mambo Touch</b>		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,		
	<b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, il n'y aura que 32 comptes, on ne fera pas le 1&amp;2 de la Section 4</b>		

**Finish**

**Pour finir, Croiser PG devant PD, faire un tour complet par la D, en faisant un large cercle avec Pointe PD et finir PD derrière PG, Garder la pause.**

**Si vous dansez sur Breath ou We Danced, vous vous arrêterez aux comptes 7& de la Section 4. Vous aurez PG à G et PdC sur votre PG à G. Cela fera 32 temps, vous pourrez recommencer la danse depuis le début, avec le PD.**

***Recommencer en gardant votre sourire***

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# In A Heartbeat

Choreographed by John Reilly

Description: 34 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musique: **That's The Beat Of The Heart** by Warren Brothers With Sara Evans [[Where The Heart Is Soundtrack](#) / [King Of Nothing](#)]  
**Breathe (Tin Tin Out Radio Mix)** by Faith Hill [[There You'll Be](#)]  
**We Danced** by Brad Paisley [72 bpm / [Who Needs Pictures?](#)]  
Start dancing on lyrics

## NIGHTCLUB BASIC, SYNCOPATED RIGHT WEAVE, SIDE ROCK WITH ¼ TURN LEFT, FULL TURN TRAVELING FORWARD, STEP FORWARD

1&2 Rock right back, recover to left, step right to side  
3&4 Cross left behind right, step right to side, cross left over right (in front)  
5&6 Rock right to side, replace weight on left making ¼ turn left, step right forward  
7&8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward

## SIDE-ROCK-BEHIND TWICE, CHASSE RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, CROSS LEFT

1&2 Rock right to side replace weight on left, cross right behind left  
3&4 Rock left to side, recover to right, cross left behind right  
5&6 Step right to side, bring left together, step right long step to right  
7&8 Step left to side, turn ½ right and step right to right, cross left over right

## POINT-HITCH-SLIDE, LEFT NIGHTCLUB BASIC, RIGHT SAILOR STEP, ½ PIVOT RIGHT STEP FORWARD LEFT

1&2 Touch right to side, hitch right knee, slide right to right  
3&4 Rock left back, recover to right, step left to side  
5&6 Cross right behind left, step left to side, step right forward  
7&8 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward

## CROSS ROCK TOGETHER TWICE, ¾ TURN RIGHT WITH SWEEP, LEFT MAMBO FORWARD, SIDE ROCKS WITH STYLE

1&2 Cross/rock right over left, recover to left, step right beside left (shoulder width)  
3&4 Cross/rock left over right, recover to right, step left together  
5&6 Cross right over left, step left back making ¼ turn right, sweep right ½ turn right (ronde) weight now on right  
7&8 Rock left forward, recover to right, touch left together  
1&2 Rock left to side, replace with right, rock left to side

## REPEAT

## PHRASING NOTES

2nd wall: 36 counts add additional right side mambo touch  
35&36 Rock right to side, recover to left, touch right together  
6th wall: 32 counts  
Finish: cross left over right unwind a full turn right, sweeping right leg round and behind left & strike a pose

If danced to Breathe or We Danced do the dance up to count 31& and finish by bringing your left foot together weight ends on left. This makes the dance 32-counts and allows you to begin again on your right.

## Informations pour contacter le chorégraphe:

**John Reilly** | Courriel: [jcareilly@hotmail.com](mailto:jcareilly@hotmail.com) , Adresse: Paisley, Scotland

Ajouté aux archives Kickit: 28-Oct-2001

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

01.05.2011