

I COULD GET USED TO THIS

Chorégraphe : Mike O'Brien

Type : Danse en Ligne, 42 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *I Could Get Used To This Lovin' Thing* par Alan Jackson, **Bpm**, (CD : Freight Train)

Note Départ : 17 temps sur *I Could Get Used To This Lovin' Thing* par Alan Jackson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 STOMP STOMP POINT, STEP, POINT, SHUFFLE ROCK FORWARD, RECOVER			
1&2	Frapper PD à côté PG, 2 fois, Toucher Pointe PD à D,	Stomp Stomp Touch	Sur place
3-4	Croiser PD derrière PG, Toucher Pointe PG à G,	Behind Touch	G
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2 TRIPLE HALF TURN, ROCK REC, COASTER STEP, POINT OUT IN OUT			
1&2	½ t à D avec PD, PG et PD sur place,	Turn Triple Step	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
7&8	Toucher Pointe PD à D, Toucher PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D	Touch In Out	
Restart ici sur le 5^{ème} mur			
Section 3 RIGHT SAILOR, LEFT SHUFFLE, STEP PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE			
1&2	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	Sur place
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step 1/4	¼ D (3h)
7&8	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 4 LEFT LOCK STEP, RIGHT HEEL GRIND, COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND			
1&2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
3-4	PdC sur Talon PD en Av, Tourner Pointe PD vers la D en ramenant PdC sur PG en Ar,	Heel Rock	Sur place
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
7-8	PdC sur Talon PG en Av, Tourner Pointe PG vers la G en ramenant PdC sur PD en Ar,	Heel Rock	
Section 5 SAILOR ¼ TURN, TURNING TOE STRUT & CLAP TWICE, SAILOR ¼ TURN, LEFT SIDE ROCK RECOVER			
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Turn	¼ G (12h)
3&4&	¼ t à D avec Pointe PD en Av, Poser Talon PD et Frapper des mains,	Turn Toe Strut	¼ D (3h)
	¼ t à D avec Pointe PD en Av, Poser Talon PD et Frapper des mains,	Turn Toe Strut	¼ D (6h)
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Turn	¼ D (9h)
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place

Section 6 BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pas PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD,

Behind Side Cross

D

Restart Recommencer la danse après la section 2 du 5^{ème} mur

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



I Could Get Used To This

Choreographed by Mike O'Brien

Description: 42 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: I Could Get Used To This Lovin' Thing by Alan Jackson [CD: Freight Train]

Intro: 17. Start on lyrics

STOMP STOMP POINT, STEP, POINT, SHUFFLE ROCK FORWARD, RECOVER

1&2 Stomp right twice, touch right to side

3-4 Cross right behind left, touch left to side

5&6 Chassé forward left, right, left

7-8 Rock right forward, recover to left

TRIPLE HALF TURN, ROCK REC, COASTER STEP, POINT OUT IN OUT

1&2 Triple turn $\frac{1}{2}$ right, stepping right- left- right

3-4 Rock left forward, recover to right

5&6 Step left back, step right together, step left forward

7&8 Touch right to side, touch right together, touch right to side

Restart here on wall 5

RIGHT SAILOR, LEFT SHUFFLE, STEP PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE

1&2 Right sailor step

3&4 Chassé forward left, right, left

5-6 Step right forward pivot turn $\frac{1}{4}$ left, (3:00)

7&8 Crossing chassé right, left, right

LEFT LOCK STEP, RIGHT HEEL GRIND, COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND

1&2 Locking chassé forward left, right, left

3-4 Rock right forward, arcing right toe from left to right, returning weight to left

5&6 Right coaster step

7&8 Rock forward left arcing left toe from right to left, returning weight to right

SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, TURNING TOE STRUT & CLAP TWICE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, LEFT SIDE ROCK RECOVER

1&2 Cross left behind right turn $\frac{1}{4}$ left, step right together, step left in place, (12:00)

3&4& Right toe strut turn $\frac{1}{4}$ right & clap, left toe strut turn $\frac{1}{4}$ right & clap

5&6 Cross right behind left $\frac{1}{4}$ right, step left together, step right forward, (9:00)

7-8 Rock left to side, recover to right

BEHIND SIDE CROSS

1&2 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

REPEAT

RESTART

Restart after count 16 on wall 5

Informations pour contacter le chorégraphe:

Mike O'Brien | Courriel: ufokitchens@googlemail.com

Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 6-Apr-2010

