

HONKY TONK TOWN

Chorégraphe : Margaret Swift

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Playing Every Honky Tonk In Town* par Heather Myles, **128 Bpm**, (CD : Line Dance Fever 10))

Note Départ : 16 temps sur Playing Every Honky Tonk par Heather Myles

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP TOUCHES, HIP BUMPS		
1-2	PD à D, Toucher PG à côté PD,	Côté, Toucher	D
3-4	PG à G, Toucher PD à côté PG,	Côté, Toucher	G
5-6	Balancer Hanche D à D avec PD légèrement à D, Balancer Hanche G à G,	Bump D, G	Sur place
7-8	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G avec PdC sur PG à G,	D, G	
Section 2	GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, GRAPEVINE		
1-2	PD à D, PG derrière PD,	Côté, Derrière	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Brosser PG vers l'Av,	¼ , Brosser	¼ t (3h)
5-6	PG à G, Croiser PD derrière PG,	Côté, Derrière,	G
7-8	PG à G, Toucher PD à côté PG,	Côté, Toucher	
Section 3	POINT CROSS FORWARD X 4		
1-2	Toucher Pointe D à D, Croiser PD devant PG,	Pointer, Croiser	Av
3-4	Toucher Pointe G à G, Croiser PG devant PD,	Pointer, Croiser	
5-6	Toucher Pointe D à D, Croiser PD devant PG,	Pointer, Croiser	
7-8	Toucher Pointe G à G, Croiser PG devant PD,	Pointer, Croiser	
Section 4	POINT CROSS BACK X 4		
1-2	Toucher Pointe D à D, Croiser PD derrière PG,	Pointer, Croiser	Ar
3-4	Toucher Pointe G à G, Croiser PG derrière PD,	Pointer, Croiser	
5-6	Toucher Pointe D à D, Croiser PD derrière PG,	Pointer, Croiser	
7-8	Toucher Pointe G à G, Croiser PG derrière PD,	Pointer, Croiser	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Honky Tonk Town

Choreographed by Margaret Swift

Description: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

Musique: **Playin' Every Honky Tonk In Town** by Heather Myles [128 bpm / [Highways & Honky Tonks](#) / CD: Line Dance Fever 10]

Intro: 16

STEP TOUCHES, HIP BUMPS

- 1-2 Step right to side, touch left together
- 3-4 Step left to side, touch right together
- 5-6 Bump hips right, bump hips left
- 7-8 Bump hips right, bump hips left

GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, GRAPEVINE

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3-4 Turn ¼ right and step right forward, brush left forward
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7-8 Step left to side, touch right together

POINT CROSS FORWARD X 4

- 1-2 Touch right to side, cross right over left
- 3-4 Touch left to side, cross left over right
- 5-6 Pouch right to right side, cross right over left
- 7-8 Touch left to side, cross left over right

POINT CROSS BACK X 4

- 1-2 Touch right to side, cross right behind left
- 3-4 Touch left to side, cross left behind right
- 5-6 Touch right to side, cross right behind left
- 7-8 Touch left to side, cross left behind right

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Margaret Swift | Courriel: margaret@texasrose.co.uk | Website:

<http://www.texasrose.co.uk>

Téléphone: 0127-458-1224

Ajouté aux archives Kickit: 14-Nov-2008

