

HOLDING ON TO YESTERDAY

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs, NC2

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *I Told You So* par Carrie Underwood & Randy Travis, 74 Bpm

Note Départ : 16 temps sur *I Told You So* par Carrie Underwood & Randy Travis

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT BACK, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, ½ LEFT PIVOT		
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2&3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo	Ar
4&5	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Coaster Cross	Sur place
6&7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
8&	¼ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G,	Left Pivot	½ G (6h)
Section 2	RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT & LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, ½ LEFT & RIGHT BACK, LEFT BACK, RIGHT COASTER CROSS		
1-2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
3-4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec PG en Av,	Cross Rock Turn	¼ G (3h)
5-6&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	Step Turn Pivot	1 T (3h)
7	Pas PG en Ar,	Back	Ar
8&1	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Coaster Cross	Sur place
Section 3	LEFT BOX, ¼ LEFT & LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS		
2&3	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Box	G, Av
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,		D, Ar
6-7	¼ t à G avec PG à G, Revenir PdC sur PD à D (12:00)	Turn Rock Side	¼ G (12h)
8&1	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Alternative : faire un tour complet à D sur les comptes 8&1	Behind Side Cross	D
	Sur le mur final, on terminera la danse ici.		
Section 4	RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND, ¼ LEFT & LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, FULL LEFT TURN FORWARD		
2-3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
4&5	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av, Alternative : faire 1 t, ¼ à G sur les comptes 4&5	Behind Turn Step	¼ G (9h)
6&7	Pas PG en Av, ½ à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av en 5 ^{ème} Ext,	Step Turn Step	½ D (3h)
8&	½ t à G sur Ball G avec PD en Ar, ½ t à G sur Ball D avec PG en Av, Alternative : ne pas tourner, faire Pas PD en Av, PG à côté PD,	Full Turn	
TAG & Restart	A la fin du 4 ^{ème} mur, face à 12:00		(12h)
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2&3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
4&5	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous





Holdin' On To Yesterday

Choreographed by Peter & Alison, TheDanceFactoryUK, March 2009, Tel: 01727 853041
Website: www.thedancefactoryuk.co.uk

4 wall - 32 count NC2 line dance (with one tag/restart at the end of 4th wall)

Music: I Told You So - Carrie Underwood & Randy Travis - start after 16 count intro - 148bpm

Available from www.amazon.co.uk and also www.amazon.com

1-8 R fwd, L fwd rock & recover, L back, R coaster cross, L side rock cross, ½ L hinge

1 Step R forward

2&3 Rock L forward, recover weight on R, step L back

4&5 Step R back, step L together, cross step R over L

6&7 Rock L side, recover weight on R, cross step L over R

8& Turning ¼ left step R back, turning ¼ left step L side (6 o'clock)

Tag: At the end of the 4th wall do the following 8 count tag facing the front wall and then restart the dance.

1 Step R forward

2&3 Step L forward, pivot ½ right, step L forward

4&5 Step R forward, pivot ½ left, step R forward

6-8 Sway hips L, R, L

9-17 R cross rock & recover, R side, L cross rock & recover, ¼ L & L fwd, R fwd, ½ L pivot turn, ½ L & R back, L back, R coaster cross

1-2& Cross rock R over L, recover weight on L, step R side

3-4& Cross rock L over R, recover weight on R, turning ¼ left step L forward (3 o'clock)

5-6& Step R forward, pivot ½ left, turning ½ left step R back (3 o'clock)

7 Step L back

8&1 Step R back, step L back, cross step R over L

18-25 L box, ¼ L & L side rock & recover, L behind-side-cross

2&3 Step L side, step R together, step L forward

4&5 Step R side, step L together, step R back

6-7 Turning ¼ left rock L side, recover weight on R (12 o'clock)

8&1 Cross step L behind R, step R side, cross step L over R

Alternative: Execute a full right turn over counts 8&1

Ending: On final wall the dance will end here. Strike a pose.

26-32 R side rock & recover, R behind, ¼ L & L fwd, R fwd, L fwd, ½ R pivot turn, full L turn fwd

2-3 Rock R side, recover weight on L

4&5 Cross step R behind L, turning ¼ left step L forward, step R forward (9 o'clock)

Alternative: Execute a 1¼ spin/turn to the left on counts 4&5

6&7 Step L forward, pivot $\frac{1}{2}$ right, step L forward in extended 5th (3 o'clock)
8& Turning $\frac{1}{2}$ left step R back, turning $\frac{1}{2}$ left step L forward (3 o'clock)
Non-turning option for 8&: step R forward, step L together

