

HIT THE ROAD

Chorégraphe : Steve Mason

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 1 Mur

Difficulté : Débutant

Musique : *One More For The Road* par Suzy Bogguss & Chet Atkins, **128 Bpm**, (CD : Simpatico)

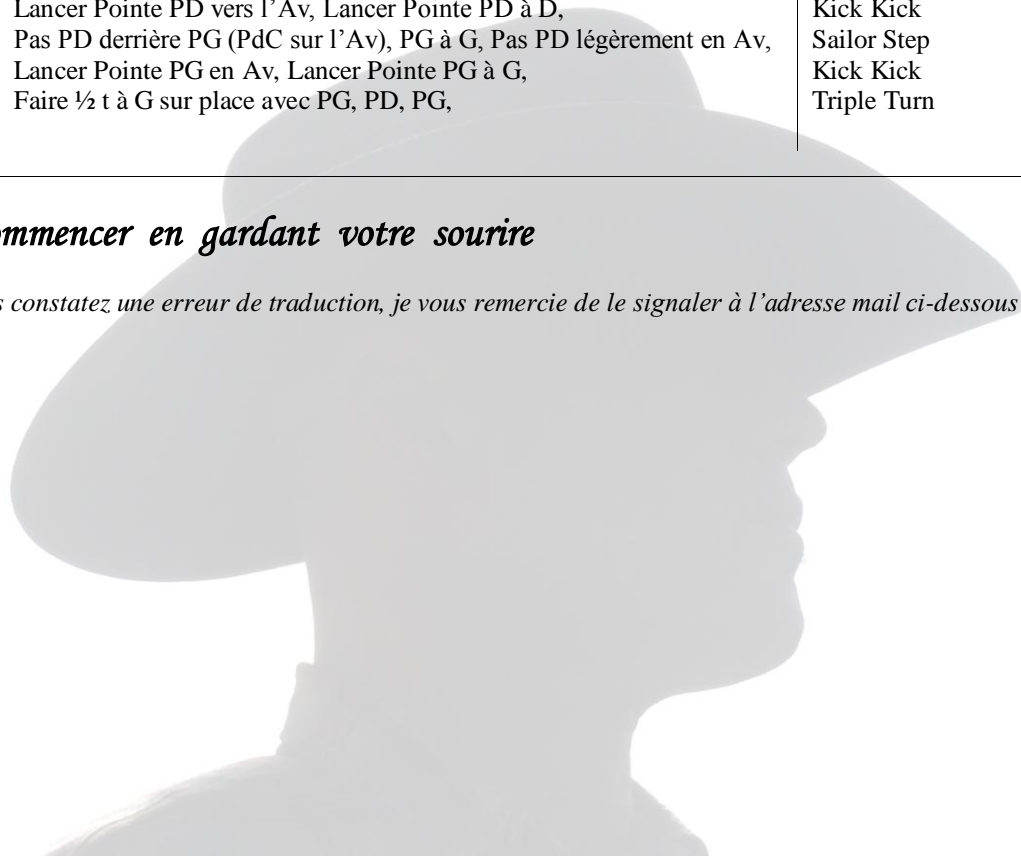
Note Départ : 32 temps sur One More For The Road par Suzy Bogguss & Chet Atkins

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 FULL TURN, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE			
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar et finir le Tour complet sur Ball PG,	Full Turn	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	¼ t à G avec PG en Av PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	¼ G (9h)
Section 2 KICK BALL CHANGE, HEEL STRUT, TOE STRUT, STEP CLAP, STEP CLAP, STEP CLAP CLAP			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3&4&	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD, Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Heel Strut Toe Strut	Av
5&6&	Pas PD en Av, Frapper des mains, Pas PG en Av, Frapper des Mains,	Step Clap	
7&8	Toucher Pointe PD en Av (PdC sur PG en Ar), Frapper des Mains 2 fois,	Touch Clap Clap	
Section 3 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE ¼ TURN, CHARLESTON			
1&2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Out In Out	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Behind Side Turn	¼ G (6h)
5-6	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Ar,	Charleston	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD en Ar, Pas PD en Av,		
Section 4 KICK FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, KICK FORWARD, SIDE, TRIPLE ½ TURN			
1-2	Lancer Pointe PG vers l'Av, Lancer Pointe PG à G,	Kick Kick	Sur place
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Lancer Pointe PD en Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	
7&8	Faire ½ t à D sur place avec PD, PG, PD,	Triple Turn	½ D (12h)
Vous serez sur le PD. Refaire la danse en partant du PG avec Full Turn à G, Side Shuffle à G, etc.... Toutes les sections seront réalisées en miroir, avec le pied opposé.			
Section 1 FULL TURN, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE			
1-2	¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar et finir le Tour complet sur Ball PD,	Full Turn	G
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	¼ D (3h)

Section 2	KICK BALL CHANGE, HEEL STRUT, TOE STRUT, STEP CLAP, STEP CLAP, STEP CLAP CLAP		
1&2	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3&4&	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG, Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD,	Heel Strut Toe Strut	Av
5&6&	Pas PG en Av, Frapper des mains, Pas PD en Av, Frapper des Mains,	Step Clap	
7&8	Toucher Pointe PG en Av (PdC sur PD en Ar), Frapper des Mains 2 fois,	Touch Clap Clap	
Section 3	TOE TOUCHES, BEHIND SIDE ¼ TURN, CHARLESTON		
1&2	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G,	Out In Out	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Behind Side Turn	¼ D (6h)
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
Section 4	KICK FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, KICK FORWARD, SIDE, TRIPLE ½ TURN		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
3&4	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Lancer Pointe PG en Av, Lancer Pointe PG à G,	Kick Kick	
7&8	Faire ½ t à G sur place avec PG, PD, PG,	Triple Turn	½ G (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Hit The Road

Choreographed by Steve Mason

Description: 32 count, 1 wall, beginner line dance

Musique: **One More For The Road** by Suzy Bogguss & Chet Atkins [Simpatico]

Start dancing on lyrics

FULL TURN, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

1-2 Step right foot to right making ½ turn, step left foot to side making ½ turn to complete full turn to the right

3&4 Chassé side right, left, right

5-6 Cross left over right foot, recover weight on to right foot

7&8 Step left foot to side while making ¼ turn left, close right foot to left foot, step left forward

KICK BALL CHANGE, HEEL STRUT, TOE STRUT, STEP CLAP, STEP CLAP, STEP CLAP CLAP

9&10 Kick right forward, step on to ball of right foot, step on to left foot

11&12& Step right heel forward, drop right toes, step left toes forward, drop left heel

13&14& Step right forward, clap, step left forward, clap

15&16 Step right forward, clap, clap

TOE TOUCHES, BEHIND SIDE ¼ TURN, CHARLESTON

17&18 Touch right toes to ride side, touch right toes beside left foot, touch right to side

19&20 Cross right behind left, turn ¼ left and step left foot forward, step right forward

21-24 Low kick left foot forward, step left back, touch right toes back, step right forward,

KICK FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, KICK FORWARD, SIDE, TRIPLE ½ TURN

25-26 Kick left forward, kick left to side

27&28 Left sailor step

29-30 Kick right forward, kick right to side

31&32 Turn ½ right (to the right) stepping right, left, right

You will now be facing the front again, with your weight on your right foot. Do the whole dance in mirror image (start with a full turn left, side shuffle left etc.)

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Steve Mason | Courriel: steve-mason@westerndancers.karoo.co.uk | Website:

<http://www.westerndancers.karoo.net>

Adresse: UK | Téléphone: (01482) 896614

Ajouté aux archives kickit: 8-Jan-2001

