

HEYDAY

Chorégraphe : Michael W.Diven

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Heyday Tonight*, par Aaron Watson, **128 Bpm** (CD: Country Vol.2 CD1)

Note Départ : *Intro + 32 temps sur Heyday Tonight par Aaron Watson*

Le chorégraphe fait démarrer la danse après les paroles « I said hey sugar mama. I'm a » au mot « Gone »

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT JAZZ BOX, TOUCH, SIDE SHUFFLE, ½ PIVOT, SIDE SHUFFLE			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Ar
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe G à côté PD,	Touch	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7&8	½ t à G sur PG et PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Pivot Right Chassé	½ G (6h)
Section 2 LEFT GRAPEVINE WITH A SCUFF ½ TURN, JAZZ BOX, ¼ TURN, STEP			
1-2	Pas PG à G, PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, ½ t à G et Frotter Talon PD vers l'Av,	Turn Scuff	½ G (12h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Ar
7-8	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av	¼ Turn	¼ D (3h)
Section 3 TAP, TAP, STEP, ½ PIVOT, TOE TOUCH, LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT, TOE TOUCH			
1-2	Toucher Talon PD en Av, Toucher Talon PG en Av,	Heel Heel	Av
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD et Croiser Pointe PG devant PD,	Pivot Hook	½ G (9h)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD et Toucher Pointe PG à côté PD,	Pivot Touch	½ G (3h)
Section 4 STEP TOUCH, STEP, ¼ TURN TOUCH, CROSS, BACK WITH ¼ TURN, ½ PIVOT, RIGHT TOE TOUCH			
1-2	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	Av
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à D sur PD avec Toucher Pointe G à G,	Step ¼ Turn Touch	¼ D (6h)
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar,	Cross ¾ Pivot	¼ G (3h)
7-8	½ t à G avec PG en Av, Toucher Pointe D à D,	Turn Touch	½ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Heyday

Choreographed by Michael W. Diven

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Heyday Tonight** by Aaron Watson

Begin dance right after the singer says, "I said hey sugar mama. I'm a" start dance on the word "GONE"

RIGHT JAZZ BOX, TOUCH, SIDE SHUFFLE, ½ PIVOT, SIDE SHUFFLE

1-4 Step right foot across left, step back on left foot, step right foot to right side, touch left toe next to right instep

5&6 Side shuffle to the left, stepping left, right next to left, left foot to the left side

7&8 Pivot ½ and complete a side shuffle to the right, touching left toe next to right

LEFT GRAPEVINE WITH A SCUFF ½ TURN, JAZZ BOX, ¼ TURN, STEP

1-4 Grapevine left stepping left, right behind left, stepping left foot to left side, scuff right foot forward while pivoting ½ turn

5 Cross step right foot over left

6 Step left foot back

7 Step right foot forward while pivoting ¼ turn right

8 Step forward on left foot

TAP, TAP, STEP, ½ PIVOT, TOE TOUCH, LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT, TOE TOUCH

1-2 Tap right heel forward, tap left heel forward

3-4 Step forward on right foot, pivot ½ turn left and touch left toe across right foot

5&6 Left shuffle forward

7-8 Step forward on right foot, pivot ½ turn left and touch left toe next to right instep

STEP TOUCH, STEP, ¼ TURN TOUCH, CROSS, BACK WITH ¼ TURN, ½ PIVOT, RIGHT TOE TOUCH

1-2 Step forward on left foot, touch right toe next to left foot

3-4 Step forward on right foot, pivot ¼ turn right on the ball of the right foot, touching left toe to left side

5 Cross step left over right

6 Step back on right foot while turning ¼ turn left

7 Continue turning ½ turn while stepping left foot forward

8 Touch right toe to the right side

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Michael W. Diven | Courriel: cwdance@localnet.com | Website:

<http://www.dare2dance.net>, Adresse: 114 Thomas Street, Harrisburg, PA 17112 |

Téléphone: (717) 319-5514 cell: (717) 651-9453

Ajouté aux archives Kickit: 24-May-2006

