

HERE'S YOUR DAMN SONG

Chorégraphe : Lyn Booth

Type : Danse en Ligne, 60 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Here's Your Damn Song* par Dianna Corcoran, **Bpm**, (CD : Keep Breathing)

Note Départ : *Départ rapide sur le mot « Me » sur Here's Your Damn Song par Dianna Corcoran*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	2 RIGHT HEEL DIGS, RIGHT BEHIND-SIDE-ACROSS, 2 LEFT HEEL DIGS, LEFT BEHIND-SIDE-FORWARD TURNING ¼ RIGHT		
1-2	Toucher Talon PD en diagonale Av D, 2 fois,	Heel Heel	Sur place
&3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Toucher Talon PG en diagonale Av G, 2 fois,	Heel Heel	Sur place
&7-8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,	Behind Turn Walk	¼ D (3h)
Section 2	ROCK RIGHT FORWARD-REPLACE, TOUCH LEFT BEHIND UNWIND ½ LEFT, STEP RIGHT, STEP LEFT WEAVE TO LEFT WITH A RIGHT HEEL JACK		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG en Ar et ½ t à G avec PdC sur PG en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Turn Mambo	½ G (9h)
5&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D	Heel Touch	
Section 3	RIGHT TOGETHER, LEFT CROSS SAMBA, ROCK RIGHT FORWARD TURN ½ RIGHT, LEFT CROSS SAMBA, STEP FORWARD RIGHT, STEP LEFT ¼ TURN RIGHT		
&1&2	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	& Cross Side Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Mambo Turn	½ D (3h)
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Side Rock	Sur place
7&8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Walk Step ¼ Turn	¼ D (6h)
Section 4	LEFT OVER RIGHT EXTENDED VINE WITH LEFT HEEL JACK, ROCK FORWARD RIGHT REPLACE LEFT, TURN TRIPLE FULL TURN LEFT		
1&2&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Right Weave	D
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Heel Touch	
&5-6	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	Sur place
7&8	Tour complet sur place par la D avec PD, PG, PD	Triple Full Turn	
Section 5	LEFT DOROTHY DIAGONAL LEFT, RIGHT LOCK STEP DIAGONAL RIGHT, ROCK LEFT FORWARD-REPLACE RIGHT, STEP LEFT BACK, 2 RIGHT HEEL PUMPS		
1-2&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
3&4	En diagonale Av D, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
7-8	Toucher Talon PD en Av, 2 fois,	Heel Pump	

Section 6	HITCH RIGHT STEP BEHIND LEFT, HITCH LEFT STEP BEHIND RIGHT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR (LEFT FORWARD), STEP FORWARD RIGHT TURN ½ LEFT		
&1&2	Monter Genou D vers l'Av, Croiser PD derrière PG, Monter Genou G vers l'Av, Croiser PG derrière PD,	Hitch Back Hitch Back	Ar
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (12h)
Section 7	TURNING SHUFFLE FORWARD RIGHT STEP LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT, STEP FORWARD LEFT TURN ½ RIGHT, FORWARD FULL TURN LEFT STEP RIGHT-LEFT-RIGHT		
1&2	½ t à D avec PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (6h)
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)
5&6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (6h)
7&8	Tour Complet avec PD, PG, PD sur place	Triple Full Turn	Sur place
Section 8	ROCK LEFT TO SIDE, REPLACE RIGHT, CROSS LEFT BEHIND RIGHT, STEP RIGHT TO SIDE, QUICK STEP TO LEFT		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
TAG	A la fin du 2nd mur, rajouter 8 temps avec		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	D
5&6&	Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Heel Switch	Sur place
7-8&	Toucher Talon PG en Av, 2 fois, Pas PG à G,	Heel Heel &	
Ending	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la 7^{ème} section, rajouter,		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Here's Your Damn Song

Choreographed by Lyn Booth

Description: 68 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: Here's Your Damn Song by Dianna Corcoran [CD: Keep Breathing]

Quick start on the word "me"

2 RIGHT HEEL DIGS, RIGHT BEHIND -SIDE-ACROSS, 2 LEFT HEEL DIGS, LEFT, BEHIND-SIDE-FORWARD TURNING ¼ RIGHT

1-2 Touch right heel diagonally forward twice

3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

5-6 Touch left heel diagonally forward twice

7&8 Cross left behind right, turn ¼ right and step right to side, step left forward

ROCK RIGHT FORWARD-REPLACE, TOUCH LEFT BEHIND UNWIND ½ LEFT, STEP RIGHT, STEP LEFT WEAVE TO LEFT WITH A RIGHT HEEL JACK

1&2 Rock right forward, recover to left, step right together

3&4 Touch left back and unwind ½ left (weight to left), step right together, step left together

5&6& Cross right over left, step left to side, cross right behind right, step left to side

7&8 Cross right over left, step left to side, touch right heel diagonally forward

RIGHT TOGETHER, LEFT CROSS SAMBA, ROCK RIGHT FORWARD TURN ½ RIGHT, LEFT CROSS SAMBA, STEP FORWARD RIGHT, STEP LEFT ¼ TURN RIGHT

1&2 Step right together, cross left over right, rock right to side, recover to left

3&4 Rock right forward right, recover to left, turn ½ right and step right forward

5&6 Cross left over right, rock right to side, recover to left

7&8 Step right forward, step left forward, turn ¼ right (weight to right)

LEFT OVER RIGHT EXTENDED VINE WITH LEFT HEEL JACK, ROCK FORWARD RIGHT REPLACE LEFT, TURN TRIPLE FULL TURN LEFT

1&2& Cross left over right, step right to side, cross left behind right, step right to side

3&4 Cross left over right, step right to side, touch left heel diagonally forward

5&6 Step left together, rock right forward, recover to left

7&8 Triple in place turning a full turn right stepping right, left, right

LEFT DOROTHY DIAGONAL LEFT, RIGHT LOCK STEP DIAGONAL RIGHT, ROCK LEFT FORWARD-REPLACE RIGHT, STEP LEFT BACK, 2 RIGHT HEEL PUMPS

1-2& Step left diagonally forward, lock right behind left, step left diagonally forward

3&4 Locking chassé diagonally forward stepping right, left, right

5-6& Rock left forward, recover to right, step left slightly back

7-8 Touch right heel diagonally forward, and pump up and down twice

HITCH RIGHT STEP BEHIND LEFT, HITCH LEFT STEP BEHIND RIGHT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR (LEFT FORWARD), STEP FORWARD RIGHT TURN ½ LEFT

1&2 Hitch right knee, cross right behind left, hitch left knee, cross left behind right

3&4 Right sailor step

5&6 Cross left behind right, step right to side, step left slightly forward

7&8 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward

TURNING SHUFFLE FORWARD RIGHT STEP LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT, STEP FORWARD LEFT TURN ½ RIGHT, FORWARD FULL TURN LEFT STEP RIGHT-LEFT-RIGHT

1&2-3&4 Turning right shuffle left, right, left, right, left, right

5&6 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward

7&8 Forward triple turn left stepping right, left, right

**ROCK LEFT TO SIDE, REPLACE RIGHT, CROSS LEFT BEHIND RIGHT, STEP RIGHT TO SIDE,
QUICK STEP TO LEFT**

1-2-3&4 Rock left to side, recover to right, cross left behind right, step right to side,
cross left over right

REPEAT

TAG

2nd wall add the following 8 counts after count 60:

1-2 Rock right to side, recover to left

3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

5&6& Touch left heel diagonally forward, step left together, touch right heel diagonally
forward, step right together

7-8& Pump left heel twice, step left to side

ENDING

3rd wall dance to count 56 add:

1-2 Step left forward & turn ½ right (weight to right)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Lyn Booth | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: 11 Olive St, Asquith NSW 2077 |

Téléphone: 02. 9482 7333

Ajouté aux archives Kickit: 10-Jan-2012

