

HEART OF AN ANGEL

Chorégraphe : William Brown

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Heart Of An Angel* par Modern Talking, **148 Bpm**, (CD: Universe)

Suggestion : *I'm Moving On* par Rascal Flatt, **128 Bpm**, (CD: Rascal Flatt)

Note Départ : 60 temps sur *Heart Of An Angel* par Modern Talking

48 temps sur *I'm Moving On* par Rascal Flatt

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD TURN ½ LEFT, BASIC BACK		
1-2-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, PG légèrement en Ar,	Basic Waltz	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, PD légèrement en Av,		Ar
1-2-3	Pas PG en Av, ¼ t à G sur Ball G et PD à côté PG, ¼ t à G sur Ball D et PG légèrement en Ar, (06 :00)	Basic Turn	½ G (6h)
4-5-6	Pas PD en Ar, Pas PG à côté PD, PD légèrement en Av,		Ar
Section 2	STEP, SWEEP TWICE, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH		
1-2-3	Pas PG en Av, Faire Large Cercle avec Pointe PD d'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep	Av
4-5-6	Pas PD en Av, Faire Large Cercle avec Pointe PG d'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep	
1-2-3	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Step Touch Hold	
4-5-6	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Back Touch Hold	Ar
Section 3	TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG TWICE		
1-2-3	Croiser PG devant PD, ¼ t à G sur Ball G et PD en Ar, Pas PG à G,	Twinkle ¼ Turn	¼ G (3h)
4-5-6	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
1-2-3	Grand Pas PG à G, Ramener Pointe PD à côté PG sur 2 temps,	Left Slide Drag	
4-5-6	Grand Pas PD à D, Ramener Pointe PG à côté PD sur 2 temps,	Right Slide Drag	D
Section 4	FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD FULL TURN LEFT		
1-2-3	Pas PG en Av, Toucher PD légèrement en Ar, Pause,	Step Touch Hold	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, Toucher PG légèrement en Av, Pause,	Back Touch Hold	Ar
1-2-3	Pas PG en Av, ¼ t à G sur Ball G et PD à côté PG, ¼ t à G sur Ball D et PG légèrement en Ar,	Basic Full Turn	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, ¼ t à G sur Ball D et PG à côté PD, ¼ t à G sur Ball G et PD légèrement en Av,		
	<i>Option plus facile pour le tour complet (derniers comptes 1-6), faire :</i>		
1-2-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, PD légèrement en Av,	Basic Forward	Av
4-5-6	Pas PD en Av, PG à côté PD, PD légèrement en Av,		
TAG	(si vous utilisez la musique de Modern Talking, faire à la fin du 2 ^{ème} mur et du 6 ^{ème} mur, face 06 :00)		
	REPEAT THE FIRST 6 COUNTS OF THE DANCE		
1-2-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, PG légèrement en Ar,	Basic Waltz	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, PG à côté PG, PD légèrement en Av,		Ar

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Heart Of An Angel

Choreographed by William Brown

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate waltz line dance

Musique: **Heart Of An Angel** by Modern Talking

I'm Movin' On by Rascal Flatts [128 bpm /Rascal Flatts/CD: 2000]

Start dancing on lyrics

BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD TURN ½ LEFT, BASIC BACK

1-2-3 Step left forward, step right together, step left together

4-5-6 Step right back, step left together, step right together

7-8-9 Step left forward, turn ¼ left and step right together, turn ¼ left and step left together (6:00)

10-11-12 Step right back, step left together, step right together

STEP, SWEEP TWICE, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

13-14-15 Step left forward, sweep right from back to front over 2 counts

16-17-18 Step right forward, sweep left from back to front over 2 counts

19-20-21 Step left forward, touch right to side, hold

22-23-24 Step right back, touch left to side, hold

TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG TWICE

25-26-27 Cross left over right, turn ¼ left and step right back, step left to side (3:00)

28-29-30 Cross right over left, step left to side, cross right behind left

31-32-33 Step left to side, drag right toward left over 2 counts

34-35-36 Step right to side, drag left toward right over 2 counts

FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD FULL TURN LEFT

37-38-39 Step left forward, touch right to side, hold

40-41-42 Step right back, touch left to side, hold

43-44-45 Step left forward, turn ¼ left and step right together, turn ¼ left and step left together (9:00)

46-47-48 Step right back, turn ¼ left and step left together, turn ¼ left and step right together (3:00)

Easier option instead of full turn:

43-48 Step left forward, step right together, step left in place, step right forward, step left together, step right in place

REPEAT

TAG

When using the modern talking track, after walls 2 and 6 (facing back wall)

REPEAT THE FIRST 6 COUNTS OF THE DANCE

1-2-3 Step left forward, step right together, step left together

4-5-6 Step right back, step left together, step right together

Informations pour contacter le chorégraphe:

William Brown | Courriel: williebrownuk@yahoo.co.uk | Website:

<http://www.freewebs.co.uk/williebrownuk>

Adresse: 3c Westcliff, Dumbarton, Scotland, G82 5DD | Téléphone: (01389) 604950

Ajouté aux archives Kickit: 16-Aug-2006

