

HEALY'S HORNPIPE

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs,

Difficulté : Déb / intermédiaire

Musique : *Dance Of Love* par Ronan Hardiman, **104 Bpm**, (CD : Feet Of Flames)

Note Départ : Intro + 8 temps sur *Dance Of Love* par Ronan Hardiman

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS ROCK, STEP, CROSS, STEP, STEP, ROCKS, ¼ TURN, SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT		
1-2 &3-4 &5-6 7&8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, ¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, PD en Av,	Cross Rock & Cross Side Close Side Rock Turn Shuffle	Sur place D Sur place ¼ D (3h)
Section 2	SCUFF, STOMP, ¼ TURN RIGHT, SCUFF, STOMP, SAILOR SHUFFLE, TOE, HOLD		
1-2 3-4 5&6 7-8	Frotter Talon PG vers l'Av, Frapper PG en Av, ¼ t à D avec Frotter Talon PD vers l'Av, Frapper PD en Av, Croiser PG derrière PD, PD à D, Pas PG légèrement en Av, Toucher Pointe PD derrière PG, Pause, <i>Sur les 4 premiers temps pointer le bras en bas à G avec coude D plié</i>	Scuff Stomp 1/4 Scuff Stomp Sailor Step Touch Back Hold	Sur place ¼ D (6h) Sur place
Section 3	STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HEELS OUT, IN, OUT, IN, ¼ RIGHT ; STOMP RIGHT IN FRONT OF LEFT, STOMP LEFT BEHIND RIGHT, HEELS OUT, IN, OUT, IN		
1-2 &3 &4 5-6 &7 &8	Frapper PD derrière PG, Frapper PG devant PD, Toucher Talon PD à D, Toucher Talon PD derrière PG, Toucher Talon PD à D, Toucher Talon PD derrière PD, <i>Le PG sera toujours devant le PD</i> ¼ t à D avec Frapper PD devant PG, Frapper PG derrière PD, Toucher Talon PG à G, Toucher Talon PG derrière PD, Toucher Talon PG à G, Toucher Talon PG derrière PD, <i>Le PD sera toujours devant le PG</i>	Stomp Stomp Heel Out In Out In 1/4 Stomp Stomp Heel Out In Out In	Sur place ¼ D (9h) Sur place
Section 4	RUNNING STEP BALLS ON RIGHT (LIKE IN DANCING VIOLINS), ½ TURN RIGHT, RONDE LEFT ROUND, SHUFFLE LEFT FORWARD		
1&2 &3&4 5-6 7&8	Pas PD en Av, Ball PG derrière PD, Pas PD en Av, Ball PG derrière PD, Pas PD en Av, Ball PG derrière PD, Pas PD en Av, Faire grand cercle Point PG d'Ar vers l'Av avec ½ t à D sur 2 temps, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Running Step Left Ronde Left Shuffle	Av ½ D (3h) Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Healy's Hornpipe

Choreographed by Maggie Gallagher

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Dance of Love** by Ronan Hardiman [104 bpm / Feet Of Flames Soundtrack]

Start dancing on lyrics

CROSS ROCK, STEP, CROSS, STEP, STEP, ROCKS, ¼ TURN, SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT

1-2 Cross rock right over left. Rock back onto left

&3 Step to right side, cross left over right

4 Step right to right side

&5 Step left next to right, rock right to right side

6 Rock left to left side in place

7 ¼ turn right, step right forward

&8 Step left in place, step right forward

SCUFF, STOMP, ¼ TURN RIGHT, SCUFF, STOMP, SAILOR SHUFFLE, TOE, HOLD

9-10 Scuff left forward, stomp left forward

11-12 ¼ right, scuff right forward, stomp right forward

13& Cross left behind right, step right to right side

14 Step left in place

15-16 Touch right toe behind left (weight on left), Hold

Arms: left arm to diagonally point down to left side. Right elbow bent, arm to left side, pointing downwards as well. This lasts for a count of four

Should now be facing back wall

STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HEELS OUT, IN, OUT, IN

17-18 Stomp right keeping it behind left. Stomp left foot in front of right

&19 Bring heels out to side, then back in

&20 Bring heels out to side, then back in

Left foot should still be in front to right

¼ RIGHT, STOMP RIGHT IN FRONT OF LEFT, STOMP LEFT BEHIND RIGHT, HEELS OUT, IN, OUT, IN

21 ¼ turning right, stomp right in front of left

Right arm to diagonally point down to right side. Left elbow bent, arms to right side pointing downwards as well

22 Stomp left behind right

&23 Bring heels out to side, then back in

&24 Repeat, bring heels out to side, then back in

Right should now be in front of left

RUNNING STEP BALLS ON RIGHT (LIKE IN DANCING VIOLINS)

25 Step forward on right

& Step on ball of left behind right

26& Step forward on right, step on ball of left behind right

27& Step forward on right, step on ball of left behind right

28 Step forward on right

½ TURN RIGHT, RONDE LEFT ROUND, SHUFFLE LEFT FORWARD

29-30 Ronde left foot around ½ turning right at same time

31&32 Step forward left, step right in place, step forward left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Maggie Gallagher | Courriel: drowsy.maggie@virgin.net | Website:

<http://www.maggieg.co.uk>, Adresse: 18 Brownhill Green Road, Keresley, Coventry, England | Téléphone: +44 (0) 7950291350

Ajouté aux archives Kickit: 8-Feb-2000

