

GOLD DIGGER

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Gold Digger* par Jody Booth, **124 Bpm**, (CD : Heaven & Hell)

Note Départ : 32 temps sur Gold Digger par Jody Booth

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	3X WALKS FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, KICK LEFT, STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Back Touch Clap	Ar
7-8	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Back Touch Clap	
Section 2	GRAPEVINE LEFT, ¼ MONTEREY TURN RIGHT		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball PG et Ramener PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (3h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
Section 3	STEP RIGHT, KICK LEFT, STEP BACK LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, KICK RIGHT, STEP BACK RIGHT, TOGETHER LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick	Av
3-4	Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Back Close	Ar
5-6	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Kick	Av
7-8	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	Ar
Section 4	STEP RIGHT, ¼ LEFT, STEP RIGHT, ¼ LEFT, RIGHT JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Gold Digger

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 32 count, 4 wall, beginner west coast swing line dance

Musique: Gold Digger by Jody Booth

Intro: 32

3X WALKS FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, KICK LEFT, STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward

5-8 Step left diagonally back, touch right together (clap), step right diagonally back, touch left together (clap)

GRAPEVINE LEFT, ¼ MONTEREY TURN RIGHT

1-4 Step left side, cross right behind, step left side, touch right together

5-8 Touch right side, turn ¼ right and step right together, touch left side, step left together (3:00)

STEP RIGHT, KICK LEFT, STEP BACK LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, KICK RIGHT, STEP BACK RIGHT, TOGETHER LEFT

1-4 Step right forward, kick left forward, step left back, step right together

5-8 Step left forward, kick right forward, step right back, step left together

STEP RIGHT, ¼ LEFT, STEP RIGHT, ¼ LEFT, RIGHT JAZZ BOX

1-4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left), step right forward, turn ¼ left (weight to left) (9:00)

Shoop shoop arms like "digging"

5-8 Cross right over, step left back, step right side, step left together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 11-Jun-2012