

GLEEFULLY THERE

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 96 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Inter / Avancée

Musique : *As Long As You're There* par Glee Cast, **108 Bpm**,

Note Départ : 48 temps sur *As Long As You're There* par Glee Cast

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
STEP LEFT, ¼ TURN POINT RIGHT, HOLD, ½ TURN, POINT LEFT, HOLD, TURN ¼ LEFT AND STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND			
1-3	Pas PG en Av, ¼ t à G avec Toucher Pointe PD à D, Pause,	Step ¼ Point Hold	¼ G (9h)
4-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Toucher Pointe PG à G, Pause,	Step ¼ Point Hold	½ D (3h)
1-3	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Walk Step ¼ turn	½ G (9h)
4-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
Section 2			
BIG STEP LEFT DRAG, BIG STEP RIGHT DRAG, BEGIN DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS			
1-3	Grand Pas PG à G, Ramener Pointe PD à côté PG, Pause,	Big Step Slide hold	G
4-6	Grand Pas PD à D, Ramener Pointe PG à côté PD, Pause, <i>Les prochains 12 temps forment un diamant sur le sol. Allez à chaque coin de la salle</i>	Big Step Slide hold	D
1-3	1/8 t à G avec Pas PG en Av (7h30), 1/8 t à G avec PD à côté PG (6h), Pas PG sur place,	Diamond Basics	(6h)
4-6	1/8 t à G avec Pas PD en Ar (4h30), 1/8 t à G avec PG à côté PD (3h), Pas PD sur place,		(3h)
Section 3			
COMPLETE DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS, STEP LEFT, SLOW KICK RIGHT, RIGHT COASTER STEP			
1-3	1/8 t à G avec Pas PG en Av (1h30), 1/8 t à G avec PD à côté PG (12h), Pas PG sur place,	Diamond Basics	(12h)
4-6	1/8 t à G avec Pas PD en Ar (10h30), 1/8 t à G avec PG à côté PD (9h), Pas PD sur place,		(9h)
Restart			
Sur le 2^{ème} et 5^{ème} mur, vous serez ici à 6h, vous redémarrerez la danse avec un léger changement. Vous danserez les 12 temps du Diamond, cependant vous ne ferez pas le dernier ¼ t. Vous terminer les comptes 4-6 face à l'arrière et en reculant			
1-3	Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Hitch Kick	Av
4-6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Coaster Step	Sur place
Section 4			
STEP LEFT FORWARD, SLOW ½ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, SLOW ¾ SPIRAL TURN RIGHT, BALANCÉ TO RIGHT & LEFT			
1-3	Pas PG en Av, ½ t à D en 2 temps avec PdC sur PD en Av,	Step Slow Turn	½ D (3h)
4-6	Pas PG en Av, ¾ t à D sur 2 temps sur le Ball PG en laissant trainer PD,	Slow Spiral ¾	¾ D (12h)
1-3	Grand Pas PD à D, Pas PG en Ar (5 ^{ème} position), Revenir PdC sur PD en Av,	Slide Back Sway	D
4-6	Grand Pas PG à G, Pas PD en Ar (5 ^{ème} position), Revenir PdC sur PG en Av,	Slide Back Sway	G

Section 5		TURN ¼ RIGHT WALKING RIGHT-LEFT WITH SWEEPS, 2X CROSS ROCK STEPS RIGHT & LEFT	
1-3	¼ t à D avec PD croisé devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Cross Sweep	Av
4-6	Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Cross Sweep	
1-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
4-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	
Section 6		RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, TURN ¼ LEFT SWEEPING RIGHT, REPEAT	
1-3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
4-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av	¼ Turn Sweep	¼ G (9h)
1-3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
4-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av	¼ Turn Sweep	¼ G (6h)
Section 7		CROSS RIGHT, SLOW KICK LEFT, STEP LEFT BACK, RONDE SWEEP RIGHT, BACK TWINKLE RIGHT, BACK TWINKLE LEFT	
1-3	Croiser PD devant PG, Monter Genou G vers l'Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Cross Hitch Kick	G
4-6	Pas PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
1-3	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Ar,	Behind Side Rock	
4-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Ar, <i>Sur les 6 derniers temps, vous pouvez faire des Sailor Step en reculant</i>	Behind Side Rock	
Section 8		RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, TURN ¼ LEFT, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, HOLD LEFT TOGETHER, STEP RIGHT BACK, HOOK LEFT	
1-3	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
4-6	¼ t à G et Frapper PG en Av, Pause, Pause,	¼ Stomp Hold	¼ G (3h)
1-3	Pas PD en Av, Pause, PG à côté PD,	Step Hold Close	Av
4-6	Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD, Croiser PG devant Tibia Jambe D,	Back Slide Hook	Ar

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Gleefully There

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 96 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: As Long As You're There by Glee Cast

Intro: 48

STEP LEFT, ¼ TURN POINT RIGHT, HOLD, ½ TURN, POINT LEFT, HOLD, TURN ¼ LEFT AND STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND

1-2-3 Step left forward, turn ¼ left and point right side, hold (9:00)

4-5-6 Turn ¼ right and step right forward, turn ¼ right and point left side, hold (3:00)

1-2-3 Turn ¼ left and step left forward, step right forward, turn ¼ left (weight to left) (9:00)

4-5-6 Cross right over, step left side, cross right behind

BIG STEP LEFT DRAG, BIG STEP RIGHT DRAG, BEGIN DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS

1-2-3 Big step left side, slide/touch right together, hold

4-5-6 Big step right side, slide/touch left together, hold

Next 12 counts make a diamond shape on the floor. Go towards each corner

1-2-3 Turn 1/8 left and step left forward (7:30), turn 1/8 left and step right together, step left together (6:00)

4-5-6 Turn 1/8 left and step right back (4:30), turn 1/8 left and step left together, step right together (3:00)

COMPLETE DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS, STEP LEFT, SLOW KICK RIGHT, RIGHT COASTER STEP

1-2-3 Turn 1/8 left and step left forward (1:30), turn 1/8 left and step right together, step left together (12:00)

4-5-6 Turn 1/8 left and step right back (10:30), turn 1/8 left and step left together, step right together (9:00)

On 2nd and 5th wall there is a restart at this point in the dance (slight change). 2nd and 5th walls begin facing the back 6:00 wall. You will dance the 12 counts of the diamond shape. However you do not make the last ¼ turn. You end count 28-30 (4-5-6) facing the back and then restart facing the back

1-2-3 Step left forward, hitch right (Figure 4), kick right forward

4-5-6 Step right back, step left together, step right forward

STEP LEFT FORWARD, SLOW ½ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, SLOW ¾ SPIRAL TURN RIGHT, BALANCÉ TO RIGHT & LEFT

1-2-3 Step left forward, turn ½ right over 2 counts (weight to right) (3:00)

4-5-6 Step left forward, spiral turn ¾ right over 2 counts (weight to left) (12:00)

1-2-3 Big step right side, rock left slightly back (5th position), recover to right and sway right

4-5-6 Big step left side, rock right slightly back (5th position), recover to left and sway left

TURN ¼ RIGHT WALKING RIGHT-LEFT WITH SWEEPS, 2X CROSS ROCK STEPS RIGHT & LEFT

1-2-3 Turn ¼ right and step right forward and across, sweep left back to front over 2 counts (3:00)

4-5-6 Step left forward and across, sweep right back to front over 2 counts

1-2-3 Cross/rock right over, recover to left, step right side

4-5-6 Cross/rock left over, recover to right, step left side

RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, TURN ¼ LEFT SWEEPING RIGHT. REPEAT

1-2-3 Cross right over, step left side, cross right behind

4-5-6 Turn ¼ left and step left forward, sweep right back to front over 2 counts (12:00)

1-2-3 Cross right over, step left side, cross right behind

4-5-6 Turn ¼ left and step left forward, sweep right back to front over 2 counts (9:00)

CROSS RIGHT, SLOW KICK LEFT, STEP LEFT BACK, RONDE SWEEP RIGHT, BACK TWINKLE RIGHT, BACK TWINKLE LEFT

1-2-3 Cross right over, hitch left (Figure 4), kick left forward (7:30)

4-5-6 Step left back, sweep right front to back over 2 counts (aerial rondé)

1-2-3 Step right back and across, rock left side, recover to right (step slightly back)

4-5-6 Step left back and across, rock right side, recover to left (step slightly back)

Those last 6 counts can be thought of as sailor steps that travel slightly back. 9:00

RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, TURN ¼ LEFT, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, HOLD LEFT TOGETHER, STEP RIGHT BACK, HOOK LEFT

1-2-3 Cross right behind, step left side, cross right over

4-5-6 Turn ¼ left and stomp left forward, hold, hold (6:00)

1-2-3 Step right forward, hold, step left together

4-5-6 Step right back, slide left toward right, hook left over

REPEAT

RESTART

On 2nd wall and 5th wall, restart after count 30. There is a slight change in direction, to restart facing the back. You will dance the 12 counts of the diamond shape. Do not make the last ¼ turn. You end count 28-30 (4-5-6) facing the back and then restart facing the back

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 30-Jan-2013