

# GIDDY ON OUT

Chorégraphe : Lia Andrus & Al Dykstra

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Giddy On Up* par Laura Bell Bundy, 112 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur *Giddy On Up* par Laura Bell Bundy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 KICK BALL CHANGE-KICK-HOOK-KICK-FLICK, SCUFF-HITCH-STEP-SCUFF-HITCH-STEP-SQUAT-STAND</b>			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
&3	Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant Tibia G,	Kick Hook	
&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer PD vers l'Ar,	Kick Flick	
&5&	Frotter Talon PD croisé devant Jambe G, Monter Genou D, Poser PD à D,	Scuff Hitch Side	
6&7	Frotter Talon PG croisé devant jambe D, Monter Genou G, Poser PG à G,	Scuff Hitch Side	
&8	S'accroupir sur les genoux, Se relever	Down Up	
<b>Section 2 WIZARD STEP RIGHT AND LEFT-ROCK WITH PUSH-STEP-STEP BACK-BUMP UP-DOWN</b>			
1-2&	Toucher Talon PD en Av et Poser sur Ball PD, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Heel Behind Side	D
3-4&	Toucher Talon PG en Av et Poser sur Ball PG, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Heel Behind Side	G
5-6	Pas PD à D et Tendre Bras D vers la G (Bras G le long du corps), Revenir PdC sur PG à G et Ramener Bras D le long du corps,	Side Rock	Sur place
7&8	Pas PD en Ar en pliant les genoux, Balancer Hanche G vers le Haut en Av, Balancer Hanche D vers le Bas en Ar,	Back Push	Ar
<b>Section 3 CROSSING LEFT HEEL JACK-STEP-TOGETHER-SWIVEL HEELS OUT RIGHT-IN-REPEAT</b>			
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale G,	Heel Jack	Sur place
&3	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,		
&4	Tourner les Talons vers la D, Tourner les Talons au centre,	Swivel	
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale G,	Heel Jack	
&7	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,		
&8	Tourner les Talons vers la D, Tourner les Talons au centre, <i>Sur les comptes &amp;4 et &amp;8, Poings à la poitrine, coudes écartés, Déplacer les poings à l'épaule D et les Ramener au centre</i>	Swivel	
<b>Section 4 GALLOP LEFT-GALLOP RIGHT-ROCK-STEP-1/4 STEP LEFT-TOUCH RIGHT</b>			
1&2	¼ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <i>Poings à la poitrine, coudes écartés, sur le compte 1, Ecarter les poings vers l'Av, sur le compte &amp;, les ramener à la poitrine, sur le compte 2, les écarter</i>	¼ Left Shuffle	¼ G (9h)
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, <i>Poings à la poitrine, coudes écartés, sur le compte 1, Ecarter les poings vers l'Av, sur le compte &amp;, les ramener à la poitrine, sur le compte 2, les écarter</i>	Turn Shuffle	½ D (3h)
5-6	¼ t à G avec PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Turn Rock Step	¼ G (12h)
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Sur 5-6, faire mouvement de Lasso avec Bras D au dessus de la tête</i>	Turn Step Touch	¼ G (9h)

<b>TAG</b>	<b>Au début du 4<sup>ème</sup> mur (3h) et du 7<sup>ème</sup> mur (6h), faire des Bumps</b>		
1-2	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,		
3-4	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G		
<b>Restart</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, après le Tag (3h), faire la Section 1 et Reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Giddy On Out

Choreographed by Lia Andrus & Al Dykstra

**Description:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musique:** Giddy On Up by Laura Bell Bundy [CD: Single]

Start dancing on lyrics

## KICK-BALL CHANGE-KICK-HOOK-KICK-FLICK

1&2 Kick right forward-step right together on ball of-step left together  
&3 Kick right forward-hook right in front of left  
&4 Kick right forward-flick right out to right side

## SCUFF-HITCH-STEP-SCUFF-HITCH-STEP-SQUAT-STAND

&5& Scuff right across and in front of left-hitch right knee up and around to right side-step down on right to side  
6&7 Scuff left across and in front of right-hitch left knee up and around to left side-step down on left to side  
&8 (Now standing with feet at least shoulder width apart) squat bending both knees-then straighten knees

## WIZARD STEP RIGHT AND LEFT-ROCK WITH PUSH-STEP-STEP BACK-BUMP UP-DOWN

1-2& Step right to side corner-step behind right on ball of left-step right to side  
3-4& Step left to side corner-step behind left on ball of right-step left to side  
5-6 Rock right to right as your left comes up and right hand crosses in front of chest pushing hand left-step down on left, returning hand down  
7&8 Step right back bending knees-bump left hip up-bump left hip down

## CROSSING LEFT HEEL JACK-STEP-TOGETHER-SWIVEL HEELS OUT RIGHT-IN-REPEAT

1&2 Cross left over right-step right to side-touch left heel to left corner  
&3 Step left together-touch right together to center  
&4 Swivel both heels out to right-return heels back left  
*Arms: on &4 with fists at chest and elbows out, move fists to right shoulder then return them back center*

5-8 Repeat above 1-4

## GALLOP LEFT-GALLOP RIGHT-ROCK-STEP-¼ STEP LEFT-TOUCH RIGHT

1&2 Turn ¼ left & step left forward-step right back-step left forward  
*Arms: closed fists, at chest, elbows out, push from chest forward on count 1, back to chest on count & then forward on count 2*

3&4 Turn ½ right & step right forward-step left back-step right forward  
*Arms: closed fists, elbows out, at chest, push from chest forward on count 3, back to chest on count & then forward on count 4*

5-6 Turn ¼ left & rock left forward-rock right back  
7-8 Turn ¼ left & step left to side-touch right together

## REPEAT

## TAG

*On walls 4 & 7, right after she says "giddy on up, giddy on out" 5,6,7,8*

1-4 Bump hips right, left, right, left

## RESTART

*On wall 4, right after you do the tag, do the first 8 counts of the dance twice and then continue the dance from that point as normal with the wizard steps*

Informations pour contacter le chorégraphe:

Lia Andrus | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Grandville, MI | Téléphone: 616-540-9111

Ajouté aux archives Kickit: 17-Feb-2010

