

FOOTLOOSE

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Footloose* par Blake Shelton, 176 Bpm, (CD : Footloose Music From The Picture)

Note Départ : 64 temps sur *Footloose* par Blake Shelton

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,	Turn Brush	¼ D (3h)
5-6	¼ t à D avec PG à côté PD et Tourner Talons à G, Tourner les Pointes à G,	Turn Swivels	¼ D (6h)
7-8	Tourner les Talons à G, Lancer Pointe PD vers diagonale Av D,	Right Kick	G
Section 2	ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Weave	D
5-6	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
7-8	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Touch ¼ turn	¼ D (9h)
Section 3	KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS		
1-2	Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Kick Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Pas PG à G,		
5-6	Tourner Genou D à l'intérieur, Pause,	Twist Hold	
7-8	Tourner Genou G à l'intérieur, Pause,	Twist Hold	
Section 4	KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD,	Toe Strut	Av
5-6	Avec des petits pas vers l'Av, Rouler Genou G de la D vers la G, Rouler Genou D de la G vers la D,	Knee Roll	
7-8	Rouler Genou G de la D vers la G, Lancer Pointe PD vers l'Av	Kick	Sur place
Section 5	DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS		
1-2	En diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper dans les mains,	Back Touch Clap	Ar
3-4	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper dans les mains,	Back Touch Clap	
5-6	En diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper dans les mains,	Back Touch Clap	
7-8	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper dans les mains,	Back Touch Clap	
Section 6	ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Rolling Vine	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
TAG 1	Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 3 (12h) et Reprise de la danse au début		
1-2	Tourner Genou D à l'intérieur, Tourner Genou G à l'intérieur,	Twist Twist	Sur place
3-4	Tourner Genou D à l'intérieur, Pause, & Restart	Twist Hold	

Restart	Sur le 6^{ème} mur, Reprendre la danse après la section 5 (6h)		
TAG 2	Sur le 8^{ème} mur, à la fin de la section 5 (12h), et Reprendre la danse au début		
1-2	Rouler la Hanche D à D,	Hip Roll	Sur place
3-4	Rouler la Hnache G à G,	Hip Roll	
TAG 3	A la fin du 9^{ème} mur (9h),		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (12h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Pas PD légèrement en diagonale Av D, Pas PG à G,	Step Side	Av
7-8	Pause et Main D sur Hanche D, Pause et Main G sur Hanche G,	Hand Hand	Sur place
1-2	Sauter vers l'Av sur 2 pieds, Sauter vers l'Av sur 2 pieds,	Jump Jump	Av
3-4	Frapper des mains, Pause,	Clap Hold	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Footloose

Choreographed by Rob Fowler

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musique: **Footloose** by Blake Shelton [CD: Footloose (Music from the Motion Picture) (Cut Loose Deluxe Edition)]

Start dancing on lyrics

GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3-4 Turn ¼ right and step to right, brush left forward
- 5-6 Turn ¼ right, both feet together twisting heels left, twist toes to the left
- 7-8 Twist heels to the left, kick right diagonally forward to right

ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1-2 Rock back to right, recover
- 3-4 Step right to side, cross left behind right
- 5-6 Step right to side, cross left over right
- 7-8 Right touch to the right side, turn ¼ right and step right together

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1-2 Kick left diagonally left, cross left over right
- 3-4 Step back to right, step left to side
- 5-6 Bend right knee inward, hold
- 7-8 Bend left knee inward, hold

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Right kick ball change
- 3-4 Step right toe forward, drop right heel
- 5-6 Step left forward rolling left knee to the left, small step forward right rolling right knee to the right
- 7-8 Small step forward left rolling knee to the left, kick right forward

DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1-2 Step right back diagonal, touch left together clap
- 3-4 Step left back diagonal, touch right together clap
- 5-6 Step right back diagonal, touch left together clap
- 7-8 Step left back diagonal, touch right together clap

ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP

- 1-2 Step right forward turn ¼ right, turn ½ right and step left back
- 3-4 Turn ¼ right and step right to side, touch left together
- 5&6 Chasse to left side
- 7-8 Rock right back, recover to left

REPEAT

TAG

Wall 4, after count 24

- 1-4 Bend right knee inward, bend left knee inward, bend right knee, hold
- Restart the dance at count 1**

RESTART

Restart the dance on wall 6 after count 40

TAG

Wall 8, after count 40

1-2-3-4 Hip right twice, hip left twice

Restart the dance at count 1

TAG

End of wall 7

1-4 Touch right to side, turn $\frac{1}{4}$ right and step right together, touch left to side, step left together

5-8 Step right diagonally forward, step left to side, hold (right hand to right hip), hold (left hand to left hip)

9-12 Jump forward, jump forward, clap, hold

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rob Fowler | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Sapphire Ents, P.O. Box. 156 Bognor Regis, PO22 6QS. | **Téléphone:** 01243 582434

Ajouté aux archives Kickit: 17-Nov-2011

