

# EASY COME EASY GO

Chorégraphe : Debbie Moore

**Type :** Danse en Ligne, 40 temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Any Mine Of Mine* par Shania Twain, **157 Bpm**, (CD: The Woman In Me)

**Suggestion :** *There Goes My Heart Again* par Holly Dunn, **150 Bpm**, (CD: Greatest Hits)  
*Any Way The Wind Blows* par Brothers Phelps, **181 Bpm**, (CD: Any Way The Wind Blows)

**Note Départ :** *Intro + 16 temps sur Any Mine Of Mine par Shania Twain*  
*64 temps sur Any Way The Wind Blows par Brothers Phelps*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 TOE, HEEL, STOMP (MOVING FORWARD)</b>			
1-2	Toucher Pointe PD légèrement en Av (genou D intérieur), Toucher Talon PD légèrement en Av (genou D extérieur),	Toe Heel	Av
3-4	Frapper PD en Av avec Pointe PD en diagonale D, Pause,	Stomp Hold	
5-6	Toucher Pointe PG légèrement en Av (genou G intérieur), Toucher Talon PG légèrement en Av (genou G extérieur),	Toe Heel	
7-8	Frapper PG en Av avec Pointe PG en diagonale G, Pause,	Stomp Hold	
<b>Section 2 TOE, HEEL, STOMP (MOVING FORWARD)</b>			
1-2	Toucher Pointe PD légèrement en Av (genou D intérieur), Toucher Talon PD légèrement en Av (genou D extérieur),	Toe Heel	Av
3-4	Frapper PD en Av avec Pointe PD en diagonale D, Pause,	Stomp Hold	
5-6	Toucher Pointe PG légèrement en Av (genou G intérieur), Toucher Talon PG légèrement en Av (genou G extérieur),	Toe Heel	
7-8	Frapper PG en Av avec Pointe PG en diagonale G, Pause,	Stomp Hold	
<b>Section 3 BACK SLIDE, STOMPS</b>			
1	Grand Pas PD en Ar,	Back	Ar
2-4	Ramener en glissant PG à côté PD sur 2 temps, Pause,	Drag Hold	
5-8	Frapper PD, PG, PD sur place, Pause,	Stomp Stomp Stomp Hold	Sur place
<b>Section 4 CHASSÉS LEFT AND RIGHT</b>			
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Chassé	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right Chassé	D
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
<b>Section 5 SIDE, TOUCH, KICK TWICE, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN LEFT</b>			
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois,	Kick Kick	Sur place
5-6	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	1/4 Side Touch	¼ D (3h)
7-8	½ t à G avec PG légèrement en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Turn Side Touch	½ G (9h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Easy Come, Easy Go

Choreographed by Debbie Moore

Description: 40 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Any Man Of Mine** by Shania Twain [157 bpm /CD Single/The Woman In Me]  
**There Goes My Heart Again** by Holly Dunn [150 bpm /Milestones: Greatest Hits]

**Any Way The Wind Blows** by Brother Phelps [181 bpm /Any Way The Winds Blows]

Start dancing on lyrics

## TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

- 1-2 Touch right toe in front of left, touch right heel in front of left
- 3-4 Stomp right in front of left toe pointing diagonally right, hold
- 5-6 Touch left toe in front of right, touch left heel in front of right
- 7-8 Stomp left in front of right toe pointing diagonally left, hold

## TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

- 1-2 Touch right toe in front of left, touch right heel in front of left
- 3-4 Stomp right in front of left toe pointing diagonally right, hold
- 5-6 Touch left toe in front of right, touch left heel in front of right
- 7-8 Stomp left in front of right toe pointing diagonally left, hold

## BACK SLIDE, STOMPS

- 1 Step right large step back
- 2-4 Drag left foot beside right over two beats, hold
- 5-8 Stomp in place - right, left, right, hold

## CHASSES LEFT AND RIGHT

- 1-3 Step left to left side, close right beside left, step left to left side
- 4 Touch right beside left
- 5-7 Step right to right side, close left beside right, step right to right side
- 8 Touch left beside right

## SIDE, TOUCH, KICK TWICE, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN LEFT

- 1-2 Step left to left side, touch right beside left
- 3-4 Kick right forward twice
- 5-6 Step right ¼ turn right, touch left beside right
- 7-8 Step left ½ left, touch right beside left

## REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 23-Feb-2006