

DONE & DUSTED

Chorégraphe : Patricia E.Scott

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Novice

Musique : *Bag It Up* par Billy Curtis, **122 Bpm**, (CD: Billy Curtis)

Suggestion : *Why Haven't I Heard From You ?* par Reba McEntire, **112 Bpm**, (CD: Read My Mind)

Eat At Joe's par Suzy Bogguss, **115 Bpm**, (CD: Most Awesome Linedancing Album)

Trouble par Mark Chesnutt, **116 Bpm**, (CD: Wings)

Rockin' Pneumonia par Ronnie McDowell, **116 Bpm**, (CD: Country Dances)

Even If I Tired par Emilio, **124 Bpm**, (CD: Life Is Good)

Note Départ : *32 temps sur Why Haven't I Heard From You? par Reba McEntire*

16 temps sur Eat At Joe's par Suzy Bogguss

32 temps sur Trouble par Mark Chesnutt

64 temps sur Rockin' Pneumonia par Ronnie McDowell

16 temps sur Even If I Tired par Emilio

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, BEHIND, SIDE, FRONT, SIDE, ROCK, RECOVER, TURN, SIDE		
1-2	PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind & Cross Side Back Rock Half Turn	D
&3-4	PD à D, Croiser devant PG, PD à D,		
5-6	PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
7-8	¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,		
Section 2	CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold & Cross Side Back Rock Left Chassé	D
&3-4	Petit Pas PD à D, Croiser PG devant PD, PD à D,		
5-6	PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
7&8	PG à G, PD à côté PG, PG à G,		
Section 3	CROSS STRUT, SIDE STRUT, ¼ LEFT STEPPING FORWARD ON RIGHT, ½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Croiser Pointe D devant PG, Poser Talon D, <i>Style : Tourner Tête vers la D, Tendre les bras vers la D et Clic des doigts)</i>	Cross Strut	G
3-4	Pointe G à G, Poser Talon G, <i>Style : Tourner Tête vers la G, Tendre les bras vers la G et Clic des doigts)</i>		
5-6	¼ t à G et PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	¾ Turn Right Shuffle	¾ G (9h) Av
7&8	PD en Av, PG à côté PD, PD en Av,		
Section 4	HIP BUMPS X 3, KICK BALL CHANGE		
1&2	Toucher Pointe PG en Av avec Balancement Hanche G à G, à D, à G (PdC sur PG),	Touch & Bump	Av
3&4	Toucher Pointe PD en Av avec Balancement Hanche D à D, à G, à D (PdC sur PD),	Touch & Bump	
5&6	Toucher Pointe PG en Av avec Balancement Hanche G à G, à D, à G (PdC sur PG),	Touch & Bump	
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Done & Dusted

Choreographed by Patricia E. Stott

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Bag It Up** by Billy Curtis [122 bpm / CD: Bag It Up / CD: Red Hot Dancin']
Why Haven't I Heard From You? by Reba McEntire [112 bpm / [Read My Mind](#)
/ CD: Toe The Line 1
Trouble by Mark Chesnutt [116 bpm / [Wings](#)]
Rockin' Pneumonia by Ronnie McDowell [116 bpm / [Country Dances](#)]
Eat At Joe's by Suzy Bogguss [115 bpm / CD: Most Awesome Linedancing
Album]
Even If I Tried by Emilio [124 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album /
[Life Is Good](#) / CD: Totally 90'S Country]

Start dancing on lyrics

SIDE, BEHIND, SIDE, FRONT, SIDE, ROCK, RECOVER, TURN, SIDE

1-2 Step right to side, cross left behind right
&3-4 Step right to side, cross left over right, step right to side
5-6 Rock back of left, recover to right
7-8 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side

CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT

9-10 Cross left over right, hold
&11-12 Small step to right, cross left over right, step right to side
13-14 Rock left back, recover to right
15&16 Chassé side left, right, left

CROSS STRUT, SIDE STRUT, ¼ LEFT STEPPING FORWARD ON RIGHT, ½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD

17-18 Cross right toe over left, lower heel (look to right and swing arms to right and snap fingers)
19-20 Left toe to left, lower heel (look left and swing arms to left and snap fingers)
21-22 Turn ¼ left and step forward on right, pivot ½ to left transferring weight to left
23&24 Chassé forward right, left, right

HIP BUMPS X 3, KICK BALL CHANGE

25&26 Touch left forward and bump hips - left, right, left (transferring weight to left)
27&28 Touch right forward and bump hips - right, left, right (transferring weight to right)
29&30 Touch left forward and bump hips - left, right, left (transferring weight to left)
31&32 Kick right forward, step in place on ball of right foot, step in place on left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Patricia E. Stott | Courriel: patstott1@hotmail.co.uk

Adresse: 13 Links Road, Wilmslow, Cheshire SK9 2EY | Téléphone: mobile 07976 571970

Ajouté aux archives Kickit: 9-Jan-2003

