

# DOG – GONE BLUES

Chorégraphes : J. Thompson Szymancki, M.Button & M.Barr

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs, WCS,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *No More Doggin* par Colin James, **112 Bpm**, (CD : Colin James & The Little Big Bang)

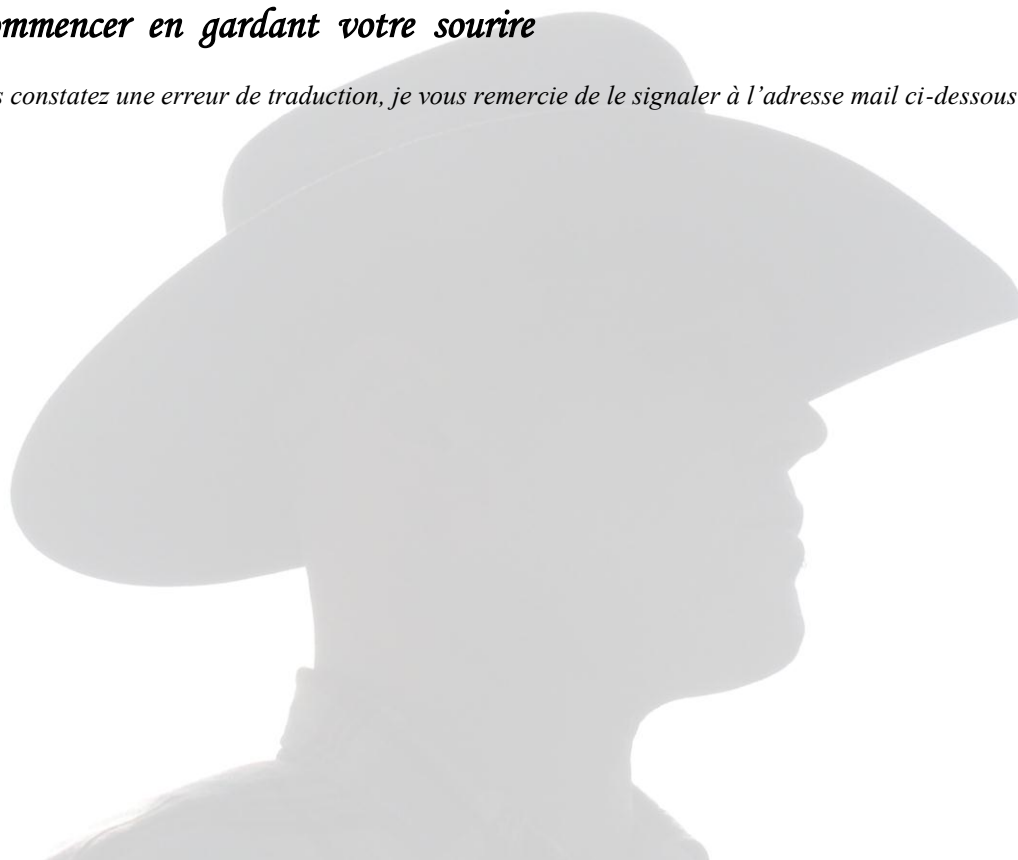
Note Départ : 16 temps sur *No More Doggin* par Colin James

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS-BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD légèrement en Ar, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	Sur place
5&6	Brosser Plante PD vers l'Av, Monter Genou D, Croiser PD devant PG,	Brush Hitch Cross	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	
<b>Section 2</b>	<b>¼ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP-TRAVELING BOOGIE SWIVELS</b>		
1-2	¼ t à D et Toucher Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	¼ Turn Touch	¼ D (3h)
3-4	Toucher Pointe PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Touch Close	Sur place
5&6	Tourner Talon G à G et Toucher Pointe PD en diagonale Av D, Ramener Talon G au centre et PD à côté PG, En pliant les genoux Tourner Talon D à D et PG légèrement à G avec corps tourné vers la G,	Traveling Boogie Swivels	
7&8	Tourner Talon G à G et Toucher Pointe PD en diagonale Av D, Ramener Talon G au centre et PD à côté PG, En pliant les genoux Tourner Talon D à D et PG légèrement à G avec corps tourné vers la G,		
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN – 2 HIPS WALKS</b>		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G sur Ball PG avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	½ G (9h)
5&6	Toucher Pointe PD en Av avec Balancement Hanche D en Av (PdC sur PD en Av), Balancer Hanche G en Ar, Balancer hanche D en Av,	Touch Hip Roll	Av
7&8	Toucher Pointe PG en Av, avec Balancement hanche G en Av, (PdC sur PG en Av), Balancer Hanche D en Ar, Balancer Hanche G en Av,	Touch Hip Roll	
<b>Section 4</b>	<b>ROCK RETURN, TRIPLE TURN ½ RIGHT – ROCK, RETURN, TRIPLE ½ BALL CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Turn Shuffle Cross	½ G (9h)
<b>Section 5</b>	<b>SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS -REPEAT</b>		
	<i>Plier légèrement les genoux</i>		
&1	Pas PD à D, Toucher Pointe PG en diagonale Av G,	& Touch	Sur place
2-3	Monter et Baisser Talon PG sur place sur 2 Temps,	Knee Pop	
&4	PG légèrement en Ar, Croiser PD devant PG,	Back Cross	
&5	Pas PG à G, Toucher Pointe PD en diagonale Av D,	& Touch	
6-7	Monter et Baisser Talon PD sur place sur 2 Temps,	Knee Pop	
&8	PD légèrement en Ar, Croiser PG devant PD,	Back Cross	

<b>Section 6</b>	<b>VAUDEVILLES – PADDLE FULL TURN LEFT</b>		
&1	Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Vaudevilles	D
&2	Pas PG légèrement en Ar, Croiser PD devant PG,		
&3	Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D,		D
&4	Pas PD légèrement en Ar, Croiser PG devant PD,		
&5&6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG, Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG,	Paddle Full Turn	½ G (3h)
&7&8	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG, Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG,		½ G (9h)
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 1<sup>er</sup> mur (9h), répéter la section 5 et la section 6, puis reprendre la danse depuis le début. On sera à 9h</b>		
<b>Ending</b>	<b>A la fin de la musique, terminer avec un Paddle Turn pour se retrouver à 12h</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Dog-Gone Blues

Choreographed by Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

**Description:** 48 count, 4 wall, intermediate west coast swing line dance

**Musique:** **No More Doggin'** by Colin James [CD: Colin James And The Little Big Band]

Start dancing on lyrics

## **WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS -BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS**

1-2 Step right forward, step left forward

3&4 Kick right diagonally forward, step right back, cross left over right

*Moving slightly back like a lock*

5&6 Brush right forward, hitch right knee, cross right over left

*Squaring to 12:00 wall*

7&8 Step left back, step right together, cross left over right

## **¼ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS**

1-2 Turn ¼ right and touch right diagonally forward (facing right diagonal), step right together

*Squaring to 3:00*

3-4 Touch left diagonally forward (facing left diagonal), step left together

*Squaring to 3:00*

5&6 Swivel on ball of left, touch right toe to right diagonal body facing right diagonal (both toes point to right), step right in place, swivel on ball of right, step left to side, toes pointing left, knees slightly bent, body facing left diagonal

7&8 Swivel on ball of left, touch right toe to right diagonal body facing right diagonal (both toes point to right), step right in place, swivel on ball of right, step left to side, toes pointing left knees slightly bent, body facing left diagonal

## **RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN -2 HIP WALKS**

1&2 Cross right behind left, step left together, step right to side

3&4 Cross left behind right, turn ½ left and step right together, step left slightly forward (9:00)

5&6 Touch right toe forward with a forward right hip bump, keeping right toe forward recover to left hip (&), step to right in place

7&8 Touch left toe forward with a forward left hip bump, keeping left toe forward recover to right hip (&), step to left in place

## **ROCK, RETURN, TRIPLE TURN ½ RIGHT -ROCK, RETURN, TRIPLE ½ BALL CROSS**

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Turn ½ right and step right forward, step left together, step right forward

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Turn ½ left and step left forward, step ball of right side right, cross left over right

## **SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS -REPEAT**

*In the next 8 counts "knee pop" indicates a gentle straightening of the leg*

&1-2-3 Step right to side, touch left toe to left diagonal body facing left diagonal (left leg should be straight), left knee pop, left knee pop

&4 Step left toe slightly back, cross right over left squaring body

&5-6-7 Step left to side, touch right toe to right diagonal body facing right diagonal (right leg should be straight), right knee pop, right knee pop

&8 Step right toe slightly back, cross left over right squaring body

## **VAUDEVILLES - PADDLE FULL TURN LEFT**

&1&2 Step right to side, touch left toe to left diagonal, step ball of left slightly back, cross right over left

&3&4 Step left to side, touch right toe to right diagonal, step ball of right slightly back, cross left over right

&5&6 Step right toe side right, turn ¼ left and step to left, repeat

&7&8 Step right toe side right, turn ¼ left and step to left, repeat

#### REPEAT

#### TAG

*Following the first repetition of the dance, repeat the last 16 counts (33-48). You will be facing the 9:00 wall when you start the second repetition*

#### ENDING

*At the end of the song, finish the paddle turn facing the front*

#### Informations pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson Szymanski | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: 10950 Bellbrook Circle Highlands Ranch, CO 80130 | Téléphone: 303-791-5717

Michele Burton | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: A Waltz In Time Productions, 575 Divisadero, Corning, CA | Téléphone: (530) 824-6888

Michael Barr | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: A Waltz In Time Productions, 575 Divisadero, Corning, CA | Téléphone: (530) 824-6888

Ajouté aux archives Kickit: 26-Apr-2010

