

DIAMONDS MAKE BABIES

Chorégraphe : P. Metelnick & A. Biggs

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Diamonds Make Babies* par Dierks Bentley, **116 Bpm**, (CD : Home)

Note Départ : 16 temps sur *Diamonds Make Babies* par Dierks Bentley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT JAZZ BOX TOUCH, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2	½ RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE ROCK/RECOVER		
1&2	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PG, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
Section 3	WEAVE RIGHT 4, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Right Weave	D
3-4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Turn Shuffle	¼ G (3h)
Section 4	RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (9h)
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Diamonds Make Babies

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: Diamonds Make Babies by Dierks Bentley [CD: Home]

Intro: 16

RIGHT JAZZ BOX TOUCH, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER

1-4 Cross right over left, step left back, step right side, touch left together

5&6 Chassé forward left-right-left

7-8 Rock right forward, recover to left

½ RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

1&2 Turn ½ right and chassé forward left-right-left (6:00)

3-4 Rock left forward, recover to right

5-8 Rock left back, recover to right, rock left side, recover to right

WEAVE RIGHT 4, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE

1-4 Cross left over right, step right side, cross left behind right, step right side

5-6 Cross/rock left over right, recover to right

7&8 Turn ¼ left and chassé forward left-right-left (3:00)

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT

1-4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left), step right forward, turn ¼ left (weight to left) (9:00)

5-8 Cross right over left, point left side, cross left over right, point right side

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Peter Metelnick | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | Téléphone: Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Alison Biggs | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | Téléphone: Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 15-Mar-2012