

# CRUISIN'

Chorégraphe : Neil Hale

**Type :** Danse en Ligne ou Partenaire, 32 Temps, 1 Mur **Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Still Cruisin'* par The Beach Boys, **124 Bpm**, (CD: Still Cruisin')

**Suggestion :** *Milk Cow Blues* par George Strait, **98 Bpm**, (CD: Strait Out Of The Box)

*Traces* par Scooter Lee, **104 Bpm**, (CD: Honky Tonk Twist)

*Neon Moon* par Brooks & Dunn, **108 Bpm**, (CD: Greatest Hits)

*Shadows In The Night* par Scooter Lee, **110 Bpm**, (CD: High-Test Love)

*I Need A Margarita* par Clay Walker, **110 Bpm**, (CD: Rumor As It)

*I Got A Feeling* par Billy Currington, **112 Bpm**, (CD: Billy Currington)

*Stop It! I Like It!* par Rick Guard, **120 Bpm**, (CD: Single)

**Note Départ :** 32 temps sur *Still Cruisin'* par The Beach Boys

48 temps sur *Milk Cow Blues* par George Strait

32 temps sur *Traces* de Scooter Lee

32 temps sur *Shadows In The Night* par Scooter Lee

16 temps sur *I Need A Margarita* par Clay Walker.....

## Si Partenaire : Position Sweetheart

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHAS</b>		
1-2	Pas PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	D
3&4	3 Pas sur place (G, D, G),	Triple Step	Sur place
5-6	Pas PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	G
7&8	3 pas sur place (D, G, D),	Triple Step	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>FORWARD &amp; BACK WITH CHA-CHA-CHAS</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, PD à côté du PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PD en Av, PG à côté du PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
<b>Section 3</b>	<b>STEP PIVOT TURN ½ RIGHT (TWICE), LEFT VINE TURN</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, <u>Partenaire : Lâcher les mains G,</u>	Step Turn	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, <u>Partenaire : reprendre les mains</u>	Step Turn	½ D (12h)
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, <u>Partenaire : Lâcher les mains D</u>	Left Vine Turn	¼ G (9h)
7-8-1	Pas PG avec ¼ t à G, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT VINE WITH TURNS</b>		
2	¼ t à G avec Pas PD à D <u>Partenaire : reprendre les mains</u>	Turn	¼ G (12h)
3-4	Pas PG derrière PD, Pas PD en Av avec ¼ t à D, <u>Partenaire : lâcher les mains G</u>	Right Vine Turn	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7-8	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG <u>Partenaire : Reprendre les mains</u>	Turn Close	¼ D (12h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Cruisin'

Choreographed by Neil Hale

Description: 32 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Still Cruisin'** by The Beach Boys [Still Cruisin']

**Milk Cow Blues** by George Strait [98 bpm /Strait Out Of The Box]

**I Got A Feelin'** by Billy Currington [112 bpm /Billy Currington]

## CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHAS

- 1-2 Cross/rock left over right, recover to right
- 3&4 Triple in place stepping left, right, left
- 5-6 Cross/rock right over left, recover to left
- 7&8 Triple in place stepping right, left, right

## FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHAS

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Shuffle back stepping left, right, left
- 5-6 Rock right back, recover to left
- 7&8 Shuffle forward stepping right, left, right

## STEP-PIVOT TURN ½ RIGHT (TWICE)

- 1-2 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 3-4 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

## LEFT & RIGHT VINE WITH TURNS

- 1-2 Step left to side, cross right behind left
- 3-4 Turn ¼ left and step left forward, step right forward
- 5 Turn ½ left (weight to left)
- 6 Turn ¼ left and step right to side (12:00)
- 7-8 Cross left behind right, turn ¼ right and step right forward
- 9-10 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 11 Turn ¼ right and step left to side (12:00)
- 12 Step right together

## REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Neil Hale | Courriel: [neilht@msn.com](mailto:neilht@msn.com), Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 5-Mar-2005

