

COWBOY UP

(a.k.a KMA)

Chorégraphe : Shannon Finnegan

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Bury The Shovel* par Clay Walker, **124 Bpm**, (CD: Hypnotize The Moon),

Suggestion : *Life In The Fast Line* par The Eagles, **140 Bpm**, (CD: The Very Best OF The Eagles),
The Cowboy Way par Travis Tritt,

Note Départ : Intro + 32 temps sur Bury The Shovel par Clay Walker

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT SCUFF, STEP BACK, TWIST & TURN ½ RIGHT, CROSS-BACK-RIGHT, CROSS-BACK-LEFT		
1-2 3&4	Frotter Talon PD vers l'Av et Monter Genou D, PD en Ar (5ème position), PdC sur les Ball, Tourner les Talons à G, Revenir au Centre, Tourner les	Scuff Hitch Back Left Swivel Turn	Sur place ½ D (6h)
5&6 7&8	Talons à G avec ½ t à D, (PdC sur PG en Ar), Croiser PD devant PG, PG en Ar, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, PD en Ar, PG à côté PD,	Cross Back Side Cross Back Side	Ar
Section 2	THREE KICK-CROSS-TOUCHES, TWIST & TURN ¼ LEFT		
1&2 3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Cross Point Kick Cross Point	Av
5&6 7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, Sur les Ball, Tourner les talons à D, les ramener au centre, puis les tourner à D et faire ¼ t à G	Kick Cross Point Swivel Turn	¼ G (3h)
Section 3	SHUFFLE (LEFT-RIGHT-LEFT), STEP FORWARD, SPIRAL ¾, ROCK LEFT, VINE RIGHT (CROSS-STEP-CROSS)		
1&2 3-4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av, ¾ t à G sur PD Pendant le pivot, laisser le PG en place le plus longtemps possible pour terminer avec PG croiser sur PD	Left Shuffle Spiral ¾	Av ¾ G (6h)
5-6 7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Rock Cross Side Behind	Sur place D
Section 4	JUMPING JACKS (OUT-IN-KICK-CROSS-OUT-IN-KICK-CROSS), JUMP (OUT-IN-OUT-TURN ¼ RIGHT-BACK & STOMP)		
1& 2& 3& 4& 5& 6& 7&8	Saut pieds écartés, Saut en rejoignant les pieds, (PdC sur PD) Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD, Saut pieds écartés, Saut en rejoignant les pieds, (PdC sur PD) Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD, Saut pieds écartés, Saut en rejoignant les pieds, Saut pieds écartés, Saut avec ¼ t à D en rassemblant les pieds, Saut avec PD en Ar et Toucher Talon PG en Av, PG en Av, Frapper PD côté PG (PdC sur PG)	Jump Kick Cross Jump Kick Cross Jump Jump Turn Back Heel & Stomp	Sur place D Sur place D Sur place ¼ D (9h) Sur place

Section 4 OPTION PLUS FACILE : pour les 8 derniers temps, section 4 (Bis)

1&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
2&	Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Kick Cross	
3&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
4&	Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Kick Cross	
5&	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Touch	
6&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Turn	¼ D (9h) Sur place
7&8	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Frapper PD à côté PG, (PdC sur PG)	Back Heel & Stomp	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Cowboy Up!

(a.k.a. KMA)

Choreographed by Shannon Finnegan

Description: 32 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: **Bury The Shovel** by Clay Walker [204 bpm /Hypnotize The Moon]

Life In The Fast Lane by The Eagles [140 bpm/ The Very Best OF The Eagles]

The Cowboy Way by Travis Tritt [The Cowboy Way Soundtrack]

Start dancing on lyrics

RIGHT SCUFF, STEP BACK, TWIST & TURN ½ RIGHT, CROSS-BACK-RIGHT, CROSS-BACK-LEFT

- 1-2 Scuff the right foot forward and hitch the knee, step back on the right foot into 5th dance position
- 3& With weight on the balls of both feet swivel heels ¼ to the left, then return heels to center
- 4 Swivel heels to the left turning ½ turn right (facing 6:00) (Keep weight on the left.)
- 5&6 Cross the right foot over the left, step back on the left foot, step right with the right foot
- 7&8 Cross the left foot over the right, step back on the right foot, step left with the left foot

THREE KICK-CROSS-TOUCHES, TWIST & TURN ¼ LEFT

- 1 Kick the right foot forward
- &2 Cross the right foot over the left, touch the left toe out to the left
- 3 Kick the left foot forward
- &4 Cross the left foot over the right, touch the right toe out to the right
- 5 Kick the right foot forward
- &6 Cross the right foot over the left, touch the left toe out to the left
- 7& On the balls of both feet swivel heels to the right, return heels to center
- 8 Swivel heels turn to the right turning ¼ turn left (facing original 3:00)

SHUFFLE (LEFT-RIGHT-LEFT), STEP FORWARD, SPIRAL ¾, ROCK LEFT, VINE RIGHT (CROSS-STEP-CROSS)

- 1&2 Shuffle forward left-right-left
- 3 Step forward on the right foot
- 4 Pivot ¾ turn left on the ball of the right foot (facing 6:00)
During the pivot, leave the left foot in place as long as possible so that you end with the left foot over the right with the ankles crossed
- 5-6 Rock to the left on the left foot, recover weight onto the right foot
- 7 Cross the left foot over the right
- & Step right with the right foot
- 8 Cross the left foot behind the right

JUMPING JACKS (OUT-IN-KICK-CROSS-OUT-IN-KICK-CROSS), JUMP (OUT-IN-OUT-TURN ¼ RIGHT-BACK & STOMP)

- 1& Jump out, feet shoulder width apart jump in (weight on the right foot)
- 2& Kick the left foot forward, cross the left foot over the right.
- 3& Jump out, feet shoulder width apart jump in (weight on the right foot)
- 4& Kick the left foot forward, cross the left foot over the right.
- 5& Jump out with feet shoulder width apart, jump in with feet together

- 6& Jump out with feet shoulder width apart, jump in turning ¼ turn right (bring feet together).
- 7& Jump back on the right foot while touching the left heel forward (heel jack), jump forward on the left foot
- 8 Stomp the right foot next to the left (don't take weight)

REPEAT

Here is a low impact version of the final 8 counts.

- 1& Step right foot to the right side, touch left foot next to right
- 2& Kick left foot forward, step to the right with the left foot crossing in front of the right
- 3& Step right foot to the right side, touch left foot next to right
- 4& Kick left foot forward, step to the right with the left foot crossing in front of the right
- 5& Touch right toe out to the right side, touch right foot next to left foot
- 6& Touch right toe out to the right side, pivot ¼ turn right and step right foot next to left
- 7& Touch left heel forward, step down on left foot next to right foot
- 8 Stomp the right foot next to the left (don't take weight)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Shannon Finnegan | Courriel: Shan02@aol.com

Adresse: 7834 W. Belmont Ave, Chicago, IL 60634 | Téléphone: (773) 460-2400

Ajouté aux archives Kickit: 9-Mar-1999