

COME FRIDAY

(aka It's Friday)

Chorégraphe : Norman Gifford

Type : Danse en Ligne, Phrasée, 2 Murs,
Musique : *Come Friday* par Aaron Tippin, **158 Bpm**,
Phrase : AA, BB, AAA, BB, A jusqu'à la fin

Difficulté : Intermédiaire

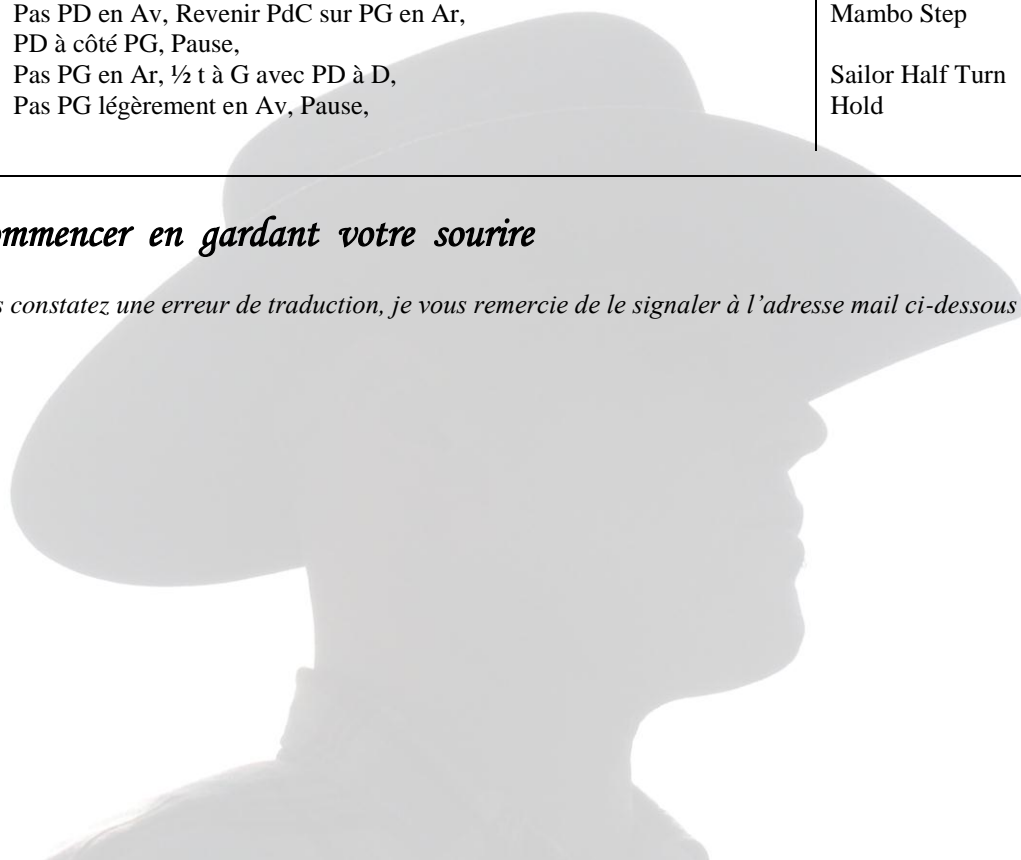
Note Départ : 16 temps sur Come Friday par Aaron Tippin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 LOCK-STEP FORWARD, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD			
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas P*G à D, PD à côté PG,	Scissor	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
Section 2 ROCK FORWARD, REPLACE, RIGHT ½ TURNING TRIPLE-STEP, ROCK FORWARD, REPLACE, ¼ TURNING DRAW			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec PD, PG, PD sur place,	Turn Triple Step	½ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	¼ t à G avec Grand PG à G, Ramener PD à côté PG,	¼ Side Drag	¼ G (3h)
Section 3 CROSS-LOCK STEP, SWEEP TURN ¼ RIGHT, FORWARD LOCK STEPS, HOLD			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Shuffle	G
3-4	Croiser PD devant PG, ¼ t à G avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Sweep Turn	¼ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
Section 4 KICK-BALL-TOUCH, HOLD, COASTER STEP, HOLD			
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG,	Kick Ball	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, Pause,	Touch Hold	
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
Part B Vous serez à 12h			
Section 1 ROCK SIDE, REPLACE, BEHIND, ROCK SIDE, REPLACE, BEHIND			
1-2-3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Pas PD derrière PG,	Side Rock Behind	Sur place
4-5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG derrière PD,	Side Rock Behind	Ar
Section 2 ROCK SIDE, REPLACE, CROSSOVER, HOLD, ROCK, REPLACE BACK			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à G avec PD en Ar,	Rock Turn Back	¼ G (9h)

Section 3	LONG STEP ¼ TURNING SIDE, DRAW TOGETHER, STEPS CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE		
1-2	¼ t à G avec Grand PG à G, Ramener PD à côté PG,	Turn Drag	¼ G (6h)
3-4-5	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Back Side	Ar
6-7-8	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Back Side	
Section 4	CROSSOVER, BACK, RIGHT ¼ TURNING STEP FORWARD, HOLD, PIVOT TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pause,	¼ Hold	¼ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 5	MAMBO STEP, HOLD, ½ LEFT TURNING SAILOR STEP (STEPPING FORWARD), HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
3-4	PD à côté PG, Pause,		
5-6	Pas PG en Ar, ½ t à G avec PD à D,	Sailor Half Turn	½ G (9h)
7-8	Pas PG légèrement en Av, Pause,	Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Come Friday

(a.k.a. It's Friday)

Choreographed by Norman Gifford

Description: Phrased, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **Come Friday** by Aaron Tippin [158 bpm]

Ordre: AA, BB, AAA, BB, A to the end

Start dancing on lyrics

SECTION A

LOCK-STEP FORWARD, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-4 Right step forward, left lock-step behind right, right step forward, hold

5-8 Left step side, right step back, left crossover, hold

ROCK FORWARD, REPLACE, RIGHT ¼ TURNING TRIPLE-STEP, ROCK FORWARD, REPLACE, ¼ TURNING DRAW

1-2 Right rock forward, left replace

3&4 Right turning ½ triple-step (right-left-right) (6:00)

5-6 Left rock forward, right replace back

7-8 Left turn ¼ with long step to side, draw right together (3:00)

CROSS-LOCK STEP, SWEEP TURN ¼ RIGHT, FORWARD LOCK STEPS, HOLD

1-3 Right crossover, left lock-step to side, right step crossed over

4 Left sweep ¼ turn right (6:00)

5-8 Left step forward, right lock-step behind left, left step forward, hold

KICK-BALL-TOUCH, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-4 Right kick forward, right step together, left touch together, hold

5-8 Left step back, right step together, left step forward, hold

SECTION B

New 12:00 wall

ROCK SIDE, REPLACE, BEHIND, ROCK SIDE, REPLACE, BEHIND

1-3 Right rock side, left replace, right behind

4-6 Left rock side, right replace, left behind

ROCK SIDE, REPLACE, CROSSOVER, HOLD, ROCK, REPLACE BACK

1-4 Right rock side, left replace, right crossover, hold

5-6 Left rock forward, right replace back into ¼ turn left (9:00)

LONG STEP ¼ TURNING SIDE, DRAW TOGETHER, STEPS CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE

1-2 Left ¼ turning long step side, draw right together (6:00)

3-5 Right crossover, left step back, right step side

6-8 Left crossover, right step back, left step side

CROSSOVER, BACK, RIGHT ¼ TURNING STEP FORWARD, HOLD, PIVOT TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1-4 Right crossover, left step back, right step forward ¼ turn right, hold (9:00)

5-8 Left step forward, pivot turn ½ right, left step forward, hold (3:00)

MAMBO STEP, HOLD, ½ LEFT TURNING SAILOR STEP (STEPPING FORWARD), HOLD

1-4 Right rock step forward, left replace back, right together, hold

5-8 Left sweep turning ½ left, right together, left step forward, hold (9:00)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Norman Gifford | Courriel: nlgifford@yahoo.com | Website: <http://wild-horses.us>

Adresse: 4020 Kingsbarns, Roseville 95747 | Téléphone: (916) 802-7124 (Cell), (916) 780-0921 (Home)

Ajouté aux archives Kickit: 12-Jul-2005

