

# CHEROKEE BOOGIE

Chorégraphe : Norman Gifford

**Type :** Danse en Ligne ou Contra, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Cherokee Boogie* par BR5-49, **165 Bpm** (CD : BR5-49)

*Note Départ :* 24 temps sur *Cherokee Boogie* par BR5-49

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TOE/HEEL STEPS FORWARD</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	
7-8	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	
<b>Section 2</b>	<b>ROCK STEPS FORWARD AND BACK</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 3</b>	<b>FORWARD STEPS WITH SCOOT, STEP TURN WITH TWO SCOOT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	Av
3-4	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Sauter sur PG en avançant (X2),	Scoot Scoot	Av
<b>Section 4</b>	<b>TWO STEP, KICK, STEP, STEP MOVES</b>		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick	Av
3-4	Pas PG en Ar, PD à côté PG	Back Together	Ar
5-6	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Kick	Av
7-8	Pas PD en Ar, PG à côté PD	Back Together	Ar

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Cherokee Boogie

Choreographed by Norman Gifford

Description: 32 count, 2 wall, contra dance

Musique: **Cherokee Boogie** by BR5-49 [165 bpm /BR5-49/ CD:CDX144]

## TOE/HEEL STEPS FORWARD

1-2 Right toe touch forward, right heel down

3-4 Left toe touch forward, left heel down

5-6 Right toe touch forward, right heel down

7-8 Left toe touch forward, left heel down

## ROCK STEPS FORWARD AND BACK

1-2 Right rock step forward, rock step back on left

3-4 Right rock step back, rock step forward on left

5-6 Right rock step forward, rock step back on left

7-8 Right rock step back, rock step forward on left

## FORWARD STEPS WITH SCOOT

1-2 Right step forward, right hitch-kick (or scoot)

3-4 Left step forward, left hitch-kick (or scoot)

## STEP TURN WITH TWO SCOOT

5-6 Right step forward, pivot turn  $\frac{1}{2}$  left

7-8 Left scoot forward, left scoot forward

## TWO STEP, KICK, STEP, STEP MOVES

1-2 Right step forward, left kick

3-4 Left step back, right together

5-6 Left step forward, right kick

7-8 Right step back, left together

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

Norman Gifford | Courriel: [ngifford@starstream.net](mailto:ngifford@starstream.net) | Website: <http://wild-horses.us>

Téléphone: (916) 802-7124 (Cell), (916) 315-0921 (Home)

Ajouté aux archives Kickit: 10-May-1998

