

# CHARLIE'S TOUCH-DOWN

Chorégraphe : Ms Charlie Milne

**Type :** Danse en Ligne, 20 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *I Like It, I Love It* de Tim McGraw, **127 Bpm**, (CD : Line Dance Fever)

**Suggestion :** *Cowboy Love* de John Michael Montgomery, **156 Bpm**, (CD : John Michael Montgomery)

*First Comes Love* de George Fox, **132 Bpm**, (CD : Greatest Hits 1987-1997)

*Every Little Thing* de Carlene Carter, **150 Bpm**, (CD : Little Love Letters)

*Crazy Little Thing Called Love* de Dwight Yoakam, **160 Bpm**, (CD : Last Chance For A Thousand Years)

*Note Départ :* 8 temps sur *Crazy Little Thing Called Love* de Dwight Yoakam  
 32 temps sur *I Like It, I Love It* par Tim McGraw  
 Intro + 16 temps sur *First Comes Love* par George Fox  
 16 temps sur *Every Little Thing* par Carlene Carter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STOMPS (WITH WEIGHT CHANGES), CLAPS</b>		
1-2	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place
3-4	Clap des 2 mains	Clap Clap	
<b>Section 2</b>	<b>STRUT FORWARD (TOUCH-DOWNS)</b>		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD,	Heel Strut	Av
3-4	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG,	Heel Strut	
5-6	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD,	Right	
7-8	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG,	Left	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT VINE WITH SCUFF, LEFT VINE WITH ¼ TURN</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Brosser Talon PG vers l'Av,	Scuff	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Brosser Talon PD,	¼ Scuff	¼ G (9h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Charlie's Touch-Down

Choreographed by Ms. Charlie Milne

Description: 20 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: I Like It, I Love It by Tim McGraw [127 bpm / [Line Dance Fever](#) /

CD: Greatest Hits Of Country Dance]

Cowboy Love by John Michael Montgomery [156 bpm / [John Michael Montgomery](#)]

First Comes Love by George Fox [[Greatest Hits 1987-1997](#)]

## STOMPS (WITH WEIGHT CHANGES), CLAPS

- 1 Stomp (change) right foot in place, transfer weight to right foot
- 2 Stomp left foot in place
- 3 Clap your hands, but do not move your feet
- 4 Clap your hands, but do not move your feet

## STRUT FORWARD (TOUCH-DOWNS)

- 5 Touch heel of right foot forward
- 6 Drop toe of right foot
- 7 Touch heel of left foot forward
- 8 Drop toe of left foot
- 9 Touch heel of right foot forward
- 10 Drop toe of right foot
- 11 Touch heel of left foot forward
- 12 Drop toe of left foot

## RIGHT VINE WITH SCUFF, LEFT VINE WITH ¼ TURN

- 13 Step right foot to right side
- 14 Cross left foot behind right foot
- 15 Step right foot to right side
- 16 Scuff left foot by right foot
- 17 Step left foot to left side
- 18 Cross right foot behind left foot
- 19 Step left foot into a ¼ turn to left
- 20 Scuff right foot by left foot

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

Ms. Charlie Milne | Courriel: [ms\\_charlie\\_milne@hotmail.com](mailto:ms_charlie_milne@hotmail.com)

Adresse: P.O. Box 65, Annapolis Royal, Nova Scotia B0S 1A0 | Téléphone: (902) 532-5528

Ajouté aux archives Kickit: 15-May-2000