

CHARLESTON STRUT

Chorégraphe : Jo Thompson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Don't Make Me Beg* par Steve Holy, **192 Bpm**, (CD : Line Dance Fever 12, Blue Moon),

Suggestion : *Little Bitty Pretty One* par Billy Gilman, **169 Bpm**, (CD : One Voice),
Even If It's Wrong par BR5-49, **179 Bpm**, (CD: Coast To Coast)
Little Bitty Pretty One par Frankie Lymon, **160 Bpm**,
Close By par Patty Loveless,
Blue Moon Of Kentucky par John Fogerty,
Used To Be par The White,

Note Départ : 32 temps sur *Don't Make Me Beg* par Steve Holy
 64 temps sur *Little Bitty Pretty One* par Billy Gilman
 32 temps sur *Even If It's Wrong* par BR5-49

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE STRUTS RIGHT, ROCK BACK, RECOVER		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
3-4	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	TOE STRUTS LEFT, ROCK BACK, RECOVER		
1-2	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	G
3-4	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Cross Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 3	¼ TURN RIGHT, TOE STRUT CHARLESTON, ROCK BACK, RECOVER		
1-2	¼ t à D et Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Turn Toe Strut	¼ D (3h)
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG en le faisant rebondir (PdC sur PD),	Toe Strut Up	Av
5-6	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Back Toe Strut	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4	STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP		
1-2	Frapper PD, Frapper PG	Stomp Stomp	Sur place
3-4	Frapper 2 fois dans les mains,	Clap Clap	
5-6	Frapper PD, Frapper PG,	Stomp Stomp	
7-8	Frapper 2 fois dans les mains,	Clap Clap	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Charleston Strut

Choreographed by Jo Thompson

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Don't Make Me Beg** by Steve Holy [192 bpm / CD: Line Dance Fever 12 /Blue Moon]

Little Bitty Pretty One by Billy Gilman [169 bpm /One Voice]

Blue Moon Of Kentucky by John Fogerty

Used To Be by The White

Close By by Patty Loveless

This dance will also work to any song you would do Cowboy Charleston to.

TOE STRUTS RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Step ball of right foot to right side, drop right heel
- 3-4 Step ball of left foot across in front of right, drop left heel
- 5-6 Step ball of right foot to right side, drop right heel
- 7-8 Rock back with ball of left foot, recover weight forward to right foot

TOE STRUTS LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Step ball of left foot to left side, drop left heel
- 3-4 Step ball of right foot across in front of left, drop right heel
- 5-6 Step ball of left foot to left side, drop left heel
- 7-8 Rock back with ball of right foot, recover weight forward to left foot

¼ TURN RIGHT, TOE STRUT CHARLESTON, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Turn ¼ right, step ball of right foot forward, drop right heel
- 3-4 Touch ball of left foot forward, drop right heel (yes, right heel, the one you are standing on!)
- 5-6 Step back with ball of left foot, drop left heel
- 7-8 Rock back with ball of right foot, recover weight forward to left foot

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 Stomp right foot forward, stomp left foot beside right
- 3-4 Clap hands twice
- 5-6 Stomp right foot forward, stomp left foot beside right
- 7-8 Clap hands twice

REPEAT

(TAG, When using Blue Moon Of Kentucky, wait for the waltz intro. Then the beat changes. Wait 16 strong counts and start with the word "moon". After the 8th repetition, (the end of the instrumental section), you will be facing the front. Repeat the last 8 counts as a tag/bridge, then start again from the beginning.)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson | Courriel: jo.thompson@comcast.net | Website:

<http://www.jothompson.blogspot.com> Adresse: Jo Thompson Szymanski, 10950 Bellbrook Circle, Highlands Ranch, CO 80130 | Téléphone: 303-791-5717

Ajouté aux archives Kickit: 6-Nov-2000