

# C. C. S

**Chorégraphes : Tracey Davis & Joerg Hammer**

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *If I Never Loving You* par David Kersh, **106 Bpm**, (CD : Line Dance Fever 7)

**Suggestion :** *Loving You Against My Will* par Gary Allan, **104 Bpm**, (CD : Smoke Rings In The Dark)

*Oh Girl (You Know Where To Find Me)* par Vince Gill, **104 Bpm**, (CD : When I Call Your Name)

*Loving You Makes Me A Better Man* par Hal Ketchum, **100 Bpm**, (CD : Lucky Man)

**Note Départ :** *16 temps sur If I Never Loving You par David Kersh*

*16 temps sur Oh Girl (You Know Where To Find Me) par Vince Gill*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA</b>		
1-2-3	Pas PD à D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Side Rock Step	D
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
8&1	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
<b>Section 2</b>	<b>½ PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, ½ PIVOT TURN, MAMBO CROSS</b>		
2-3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
4&5	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
6-7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
8&1	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA</b>		
2&3	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Sur place
4&5	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	
6-7	Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Av,	Touch Walk	Av
8&1	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
<b>Section 4</b>	<b>¼ PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA</b>		
2-3	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼	¼ D (3h)
4&5	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
6-7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
8&	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right Chassé	D

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# C.C.S.

Choreographed by Tracey Davis & Joerg Hammer

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **If I Never Stop Loving You** by David Kersh [106 bpm /If I Never Stop Loving You/Line Dance Fever 7]

**Lovin' You Against My Will** by Gary Allan [104 bpm /Smoke Rings In The Dark]

**Oh Girl (You Know Where To Find Me)** by Vince Gill [104 bpm /When I Call Your Name]

**Loving You Makes Me A Better Man** by Hal Ketchum [100 bpm /Lucky Man]

Start dancing on lyrics

## **SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA**

1-2-3 Step right to side, rock left forward, recover to right

4&5 Chassé side left, right, left

6-7 Rock right back, recover to left

8&1 Chassé forward right, left, right

## **½ PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, ½ PIVOT TURN, MAMBO CROSS**

2-3 Step left forward, pivot ½ turn to the right onto right

4&5 Chassé forward left, right, left

6-7 Step right forward, pivot ½ turn to the left onto left

8&1 Rock right to side, recover to left, cross right over left

## **MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA**

2&3 Rock left to side, recover to right, cross left over right

4&5 Rock right to side, recover to left, cross right over left

6-7 Touch side left, step left forward

8&1 Chassé forward right, left, right

## **¼ PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA**

2-3 Step left forward, pivot ¼ turn to the right onto right

4&5 Crossing chassé left, right, left

6-7 Rock right to side, recover to left

8& Step right to side, step left together

## **REPEAT**

### **Informations pour contacter le chorégraphe:**

Tracey Davis | [[Courriel](#)] | Adresse: Friedrichstrasse 27 67112 Mutterstadt Germany |

Téléphone: +49 6234 928 555

Joerg Hammer | [[Courriel](#)] | Adresse: Friedrichstrasse 27 67112 Mutterstadt Germany |

Téléphone: +49 6234 928 555

Ajouté aux archives: 15-May-2006