

CARIBBEAN PEARL

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *The Black Pearl* par Scotty, **128 Bpm**, (CD : Dave Darell Radio Edit)

Note Départ : 42 temps sur *The Black Pearl* par Scotty

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
INTRO	Section 1 à 4 sur un tempo de Valse		
Section 1	STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD, CROSS LEFT, SWEEP RIGHT		
1-2-3	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Step Touch Hold	Av
4-5-6	Croiser PG devant PD, Faire Cercle Pointe PD d'Ar vers l'Av sur 2 temps	Cross Sweep	Sur place
Section 2	CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
4-5-6	Pas PG à G avec Balancement Corps à G,	Side Sway	Sur place
Section 3	SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT		
1-2-3	Balancement Corps vers la D sur 3 temps,	Sway	Sur place
4-5-6	Balancement Corps vers la G sur 3 temps,	Sway	
Section 4	¼ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT,		
1-2-3	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, <i>Option : ¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,</i>	Turn Full Turn	¼ D (3h)
4-5-6	Pas PG en Av, Pause sur 2 temps	Walk Hold	Av
REPEAT	SECTION 1 4, ABOVE, 3 MORE TIMES TO BRING YOU BACK TO THE 12 O'CLOCK WALL Répéter les Section de 1 à 4, 3 fois afin de vous retrouver face à 12h pour exécuter la Section 5		
Section 5	STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, X2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT HOLD		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
5-6	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold	Av
7-8	Frapper PG à côté PD, Pause,	Stomp Hold	Sur place
DANCE	Départ à approximativement à 51 sec		
Section 1	& JUMP, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, & JUMP, STEP BACK LEFT, RIGHT ROCK BACK, RECOVER		
&1	Petit saut avec PD à D, PG à G,	Out Out	Sur place
2-3-4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	¼ G (9h)
&5	Petit saut avec PG à G, PD à D,	Out Out	Sur place
6-7-8	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Back Rock	Ar
Section 2	STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK LEFT, BACK RIGHT, LEFT ½ SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Step Touch	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7&8	¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)

Section 3	STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN LEFT, ¼ LEFT CHASSÉ		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Step Touch	
5-6	½ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, <i>Option : Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,</i>	Full Turn	Ar
7&8	¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Turn Chassé	¼ G (12h)
Section 4	RIGHT ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CROSS, POINT RIGHT, HOLD, & POINT LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D
5-6	Toucher Pointe PD à D, Pause,	Touch Hold	Sur place
&7-8	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Pause,	& Touch Hold	
Section 5	& SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT CHASSÉ, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, STEP RIGHT		
&1	PG à côté PD, Pas PD à D,	& Side	D
2-3	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Chassé Turn	¼ G (9h)
6-7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (3h)
Section 6	FULL TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD, & ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS		
1-2	½ t à D avec PD en Ar, ½ t à D avec PG en Av, <i>Option : Pas PG en Av, Pas PD en Av,</i>	Full Turn	Av
3-4	Toucher Pointe PG à G, Pause,	Touch Hold	Sur place
&5-6	PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	& Side Rock	
7	Croiser PD devant PG,	Cross	
Section 7	ROCK LEFT & CROSS, ROCK RIGHT, RECOVER, ¼ RIGHT COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK RIGHT LEFT		
8&1	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
2-3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
4&5-6	¼ t à D avec PD en Ar, (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Frapper PD en Av, Pause,	Turn Coaster	¼ D (6h)
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Stomp Hold & Walk Walk	Av
Section 8	STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, X 2, RIGHT JAZZ BOX CROSS		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
ENDING	Faire ½ t à D, Finir à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Caribbean Pearl

64 Count, 2 Wall, Intermediate Choreographer: Maggie Gallagher (UK) September 2011
Choreographed to: The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit) by Scotty
Intro: Start intro after 42 counts (7x6 Waltz counts) (approx 15 secs)

INTRO (S1 - S4 of the intro is waltz timing)

S1: STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R

1-3 Step forward on right, Point left to left side, Hold [12:00]

4-6 Cross left over right, Ronde sweep right from back to front

S2: CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

1-3 Cross right over left, Step left to left side, Step right behind left

4-6 Step left to left side swaying hips to left

S3: SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT

1-3 Sway hips to right

4-6 Sway hips to left

S4: 1/4 TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD

1-3 1/4 right stepping forward on right, 1/2 right stepping back on left, 1/2 right stepping forward on right [3:00] (Alternative 1/4 right stepping forward on right, Walk forward left, Walk forward right)

4-6 Step forward on left, HOLD for 2 counts

REPEAT S1-S4 ABOVE, 3 MORE TIMES TO BRING YOU BACK TO THE 12 O'CLOCK WALL, THEN DO THE FOLLOWING SECTION 5 ONCE ONLY

S5: STEP R, 1/2 PIVOT L, X 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1-4 Step forward on right, 1/2 pivot left, Step forward on right, 1/2 pivot left [12:00]

5-8 Stomp right forward, HOLD, Stomp left next to right, HOLD

DANCE (Starts at approx 51 secs into music)

S1: & JUMP, BEHIND, 1/4 L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER

&1 Small jump forward stepping out on right, Small jump forward stepping out on left [12:00]

2-3-4 Cross right behind left, 1/4 left stepping forward on left, Step forward on right [9:00]

&5 Small jump forward stepping out on left, Small jump forward stepping out on right

6-7-8 Step back on left, Rock back on right, Recover on left

S2: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L 1/2 SHUFFLE

1-2 Step forward on right, HOLD

&3-4 Step left next to right, Step forward on right, Touch left next to right

5-6 Step back on left, Step back on right

7&8 1/4 left stepping left to left side, Step right next to left, 1/4 left stepping forward on left [3:00]

S3: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, 1/4 L CHASSE

1-2 Step forward on right, HOLD

&3-4 Step left next to right, Step forward on right, Touch left next to right

5-6 1/2 left stepping forward on left, 1/2 left stepping back on right [3:00]
(Alternative Walk back left, Walk back right)

7&8 1/4 left stepping left to left side, Step right next to left, Step left to left side [12:00]

S4: R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD

1-2 Rock back on to right, Recover on left

3&4 Kick right to right diagonal, Step right next to left, Cross left over right

5-6 Point right to right side, HOLD

&7-8 Step right next to left, Point left to left side, HOLD

S5: & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 L CHASSE, STEP R, 1/2 PIVOT L, STEP R

&1 Step left next to right, Step right to right side

2-3 Cross rock left over right, Recover on right

4&5 Step left to left side, Step right next to left, 1/4 left stepping forward on left [9:00]

6-7-8 Step forward on right, 1/2 pivot left, Step forward on right [3:00]S6:

S6 FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS

1-2 1/2 right stepping back on left, 1/2 turn right stepping forward on right [3:00]
(Alternative Walk forward left, Walk forward right)

3-4 Point left to left side, HOLD

&5-6 Step left next to right, Rock right to right side, Recover on left

7 Cross right over left

S7: ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, 1/4 R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, L

8&1 Rock left to left side, Recover on right, Cross left over right

2-3 Rock right to right side, Recover on left

4&5-6 1/4 right stepping back on right, Step left next to right, Stomp forward on right, HOLD [6:00]

&7-8 Step left next to right, Step forward on right, Step forward on left

S8: STEP R 1/2 PIVOT L x2, R JAZZ BOX CROSS

1-2 Step forward on right, 1/2 pivot left [12:00]

3-4 Step forward on right, 1/2 pivot left [6:00]

5-6 Cross right over left, Step back on left

7-8 Step right to right side, Cross left over right

ENDING: Unwind 1/2 right [12:00]

ENJOY & HAVE FUN!

Source : Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA Tel:
+44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)1704 501678