

BRUISES

Chorégraphe : Niels B.Poulsen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Bruises par Train feat Ashley Monroe, 108 Bpm, (CD : California 37)

Note Départ : 16 temps sur Bruises par Train feat Ashley Monroe

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, RIGHT FULL TRIPLE CROSS, SIDE LEFT, BEHIND SIDE CROSS, QUICK LEFT SIDE ROCK		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD, ¼ t à D avec Croiser PD devant PG, <i>Option plus facile : Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Croiser PD devant PG,</i>	Full Triple Cross <i>Coaster Cross</i>	
5	Pas PG à G,	Side	G
6&7	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	
&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
Section 2	CROSS, ¼ LEFT, SHUFFLE ½ LEFT, STEP ½ LEFT, WALK RIGHT LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Turn	¼ G (9h)
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Option : Full Turn</i>	Walk Walk	Av
	Restart ici sur le 4^{ème} mur (12h) et 8^{ème} mur (12h)		
Section 3	RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, ROCK RIGHT FORWARD, RIGHT BACK LOCK STEP, ¼ LEFT INTO LEFT CHASSÉ		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, Pas PD légèrement en Av, Toucher Talon PG en Av, Pas PG légèrement en Av,	Heel Switch	Av
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Back	Ar
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (6h)
Section 4	RIGHT HEEL TOUCH, GRIND ¼ RIGHT BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT KICK BALL STEP		
1-2	Appuyer Talon PD en Av avec Pointe PD tournée à l'intérieur, ¼ t à D avec PG en Ar et Pointe PD tournée à l'extérieur,	Heel Grind Turn	¼ D (9h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	
	Restart sur le 9^{ème} mur, après les comptes 5&6		
TAG	A la fin du 2nd mur (6h) et 6^{ème} mur (6h) ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas D en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)

5-6 7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Rock Step Turn Shuffle	Sur place ½ G (6h)
Restart	Sur le 4^{ème} mur, après la section 2 (12h), Sur le 8^{ème} mur, après la section 2 (12h) Sur le 9^{ème} mur, après les comptes 5&6 de la section 4 (9h) Recommencer la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Bruises

Choreographed by Niels B. Poulsen

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Bruises by Train Feat Ashley Monroe

Intro: 16

ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, RIGHT FULL TRIPLE CROSS, SIDE LEFT, BEHIND SIDE CROSS, QUICK LEFT SIDE ROCK

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Turn $\frac{1}{2}$ right and step right slightly forward, turn $\frac{1}{4}$ right and step left together, turn $\frac{1}{4}$ right and cross right over (12:00)

Non-turning option: right coaster cross

5 Step left side

6&7 Behind-side-cross right-left-right

&8 Rock left side, recover to right

CROSS, $\frac{1}{4}$ LEFT, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ LEFT, STEP $\frac{1}{2}$ LEFT, WALK RIGHT LEFT

1-2 Cross left over, turn $\frac{1}{4}$ left and step right back (9:00)

3&4 Chassé back left-right-left turning $\frac{1}{2}$ left (3:00)

5-6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (9:00)

7-8 Step right forward, step left forward

Or full turn left

Restart from here on walls 4 and 8

RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, ROCK RIGHT FORWARD, RIGHT BACK LOCK STEP, $\frac{1}{4}$ LEFT INTO LEFT CHASSE

1&2& Touch right heel forward, step right slightly forward, touch left heel forward, step left slightly forward

3-4 Rock right forward, recover to left

5&6 Locking chassé back right-left-right

7&8 Turn $\frac{1}{4}$ left and chassé side left-right-left (6:00)

RIGHT HEEL TOUCH, GRIND $\frac{1}{4}$ RIGHT BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT KICK BALL STEP

1-2 Step right heel forward (toe turned in), turn $\frac{1}{4}$ right and step left back (right toe turned out) (9:00)

3&4 Right coaster step

5&6 Locking chassé forward left-right-left

Restart from here on wall 9

7&8 Right kick ball step

REPEAT

TAG

After walls 2 and 6

ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ LEFT

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Chassé back right-left-right turning $\frac{1}{2}$ right

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Chassé back left-right-left turning $\frac{1}{2}$ left

RESTART

Restart during wall 4 & 8, after 16 counts, facing 12:00

Restart during wall 9, after 30 counts, facing 9:00

Informations pour contacter le chorégraphe:

Niels B. Poulsen | [\[Website\]](#) | Adresse: Løgeskov 36, 5771 Stenstrup, Denmark |

Téléphone: 0045 2819 2186

Ajouté aux archives Kickit: 22-Feb-2013

