

BOMSHEL STOMP

Chorégraphes : Jamie Marshall & Karen Hedges

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Bomshel Stomp* par Bomshel, 120 Bpm,

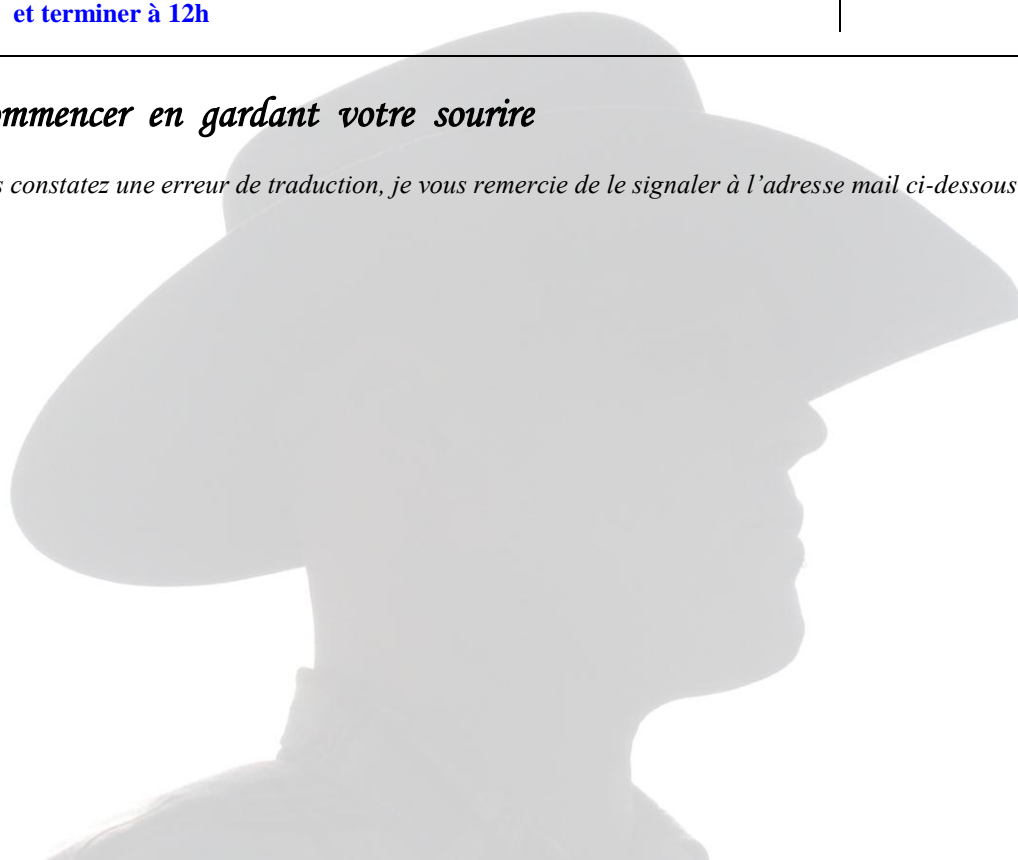
Note Départ : 32 temps sur *Bomshel Stomp* par Bomshel

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL PUMPS, TURN ¼ SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP		
1&2	Toucher Talon D en diagonale Av, Monter Genou D, Poser Talon D en diagonale Av,	Heel Hitch Heel	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av, PD à côté PG,	Behind Turn	¼ G (9h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 2	"WIZARD" STEPS (STEP RIGHT DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LOCK LEFT BEHIND RIGHT, STEP RIGHT TO SIDE, REPEAT TO LEFT)		
1-2&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD légèrement à D	Step Lock Side	Av
3-4&	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG légèrement à G	Step Lock Side	
5-6&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD légèrement à D	Step Lock Side	
7-8	Pas PG en Av, Toucher PD à côté PG,	Step Touch	
Section 3	STEP RIGHT BACK, SCOOT WITH LEFT HITCH, REPEAT WITH LEFT, COASTER STEP, SQUAT, TURN ¼ TO RIGHT, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL)		
	<i>Ecouter les mots "Honk Your Horns!"</i>		
1&	Pas PD en Ar, Monter Genou G et Sauter légèrement vers l'Ar sur PD,	Back Hitch	Ar
2&	Pas PG en Ar, Monter Genou D et Sauter légèrement vers l'Ar, sur PG,	Back Hitch	Ar
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Grand Pas PG à G (Accroupissez vous, mains sur les jambes, et regarder vers la D), ¼ t à D avec PD à côté PG, (Redressez vous)	Side Turn	¼ D (12h)
7&8	Balancer les Hanches vers l'Av, vers l'Ar et vers l'Av <i>Presser la paume de main vers l'Av, 2 fois</i>	Bump & Bump	Sur place
Section 4	WIZARD STEPS (SEE COUNTS 9-16)		
1-2&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD légèrement à D	Step Lock Side	Av
3-4&	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG légèrement à G	Step Lock Side	
5-6&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD légèrement à D	Step Lock Side	
7-8&	Pas PG en Av, Toucher PD à côté PG,	Step Touch	
Section 5	"BOMSHEL" STOMP: STOMP RIGHT BACK, HOLD, STOMP LEFT BACK, HOLD, ROLL TO THE LEFT, STEP, STEP, STEP		
1-2	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	Sur place
3-4	Frapper PG à G, Pause,	Stomp Hold	
5-6	Rouler les Hanches par la D pour terminer Pointe PD à côté PG,	Hip Roll Hold	
7&8	Petit Pas PD en Av, Petit Pas PG en Av, Petit Pas PD en Av,	Walk Walk Walk	Av

Section 6	STEP LEFT, PIVOT ½ RIGHT, KEEPING WEIGHT ON LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT FORWARD, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT		
1-2 &3&4 5-6 7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Balancer Hanche D à D, Hanche G à G, Hanche D à D, Hanche G à G, Pas PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD,	Step Turn Bump& Bump& Step Pivot Full Turn	½ D (6h) Sur place Av
TAG	A la fin du 2nd mur (12h), vous devez répéter la section 5 et la section 6, vous terminer alors le 3^{ème} mur à 6h A la fin du 5^{ème} mur, vous aurez un coup de sirène, mélangez vous, changez de place, bougez et reprendre au bout de 16 temps à 6h		
Ending	A la fin du 7^{ème} mur (6h), vous devez répéter la section 5 et la section 6 et terminer à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Bomshel Stomp

Choreographed by Jamie Marshall & Karen Hedges

Description: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Bomshel Stomp** by Bomshel [120 bpm / CD: / Available on iTunes]

Start dancing on lyrics

HEEL PUMPS, TURN ¼ SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1&2 Touch right heel diagonally forward, hitch right knee, touch right heel diagonally forward

3&4 Cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, step right together

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Step left back, step right together, step left forward (9:00)

"WIZARD" STEPS (STEP RIGHT DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LOCK LEFT BEHIND RIGHT, STEP RIGHT TO SIDE, REPEAT TO LEFT)

9-10& Step right diagonally forward, lock left behind right, step right to side

11-12& Step left diagonally forward, lock right behind left, step left to side

13-14& Step right diagonally forward, lock left behind right, step right to side

15-16 Step left forward, touch right together (9:00)

STEP RIGHT BACK, SCOOT WITH LEFT HITCH, REPEAT WITH LEFT, COASTER STEP, SQUAT, TURN ¼ TO RIGHT, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL)

Listen to the words "Honk your horn!"

17& Step right back, hop right slightly back and hitch left knee

18& Step left back, hop left slightly back and hitching right knee

19&20 Step right back, step left together, step right forward

21-22 Big step left to side

Squat down on the wide step to the side, and look to your right

22 Turn ¼ right and step right together

If you squatted on count 22, stand up on count 23

23&24 Bump hips forward, bump hips back, bump hips forward (weight to left, 12:00)

On the 1st wall, honk your horn as follows: on count 23, turn right palm outward and press down. On '&' count raise right hand toward chest. On count 24, press down again

WIZARD STEPS (SEE COUNTS 9-16)

25-32 Repeat 9-16

"BOMSHEL" STOMP: STOMP RIGHT BACK, HOLD, STOMP LEFT BACK, HOLD, ROLL TO THE LEFT, STEP, STEP, STEP

33-34 Stomp right to side, hold

35-36 Stomp left to side, hold

37 Hold

On count 37 roll hips around to the left, ending with weight on left

38 Touch right together

39&40 Small step right forward, small step left forward, small step right forward (12:00)

STEP LEFT, PIVOT ½ RIGHT, KEEPING WEIGHT ON LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT FORWARD, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT

41-42 Step left forward, turn ½ right (weight to left, 6:00)

&43&44 Bump hips right, bump hips left, bump hips right, bump hips left

Styling: hold up right hand with index finger pointed up, wave hand right to left

45-46 Step right forward, turn ½ right and step left back
47-48 Turn ½ right and step right forward, step left together (6:00)

REPEAT

TAG

Repeat steps 33-48 after dancing 2 complete walls after wall 6. Dancers scramble around for 12 counts during siren, ending up facing back wall. Hold 4 counts to get ready to start dance again

ENDING

Repeat steps 33-48 after wall 8 to end dance

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jamie Marshall | Courriel: jamie@thejamiemarshall.com | Website:

<http://www.thejamiemarshall.com>

Adresse: 1000 Northview Drive, Hendersonville, TN 37075 | Téléphone: 615-822-7345

Karen Hedges | Courriel: khedges111@comcast.net | Website:

<http://www.dancinupastorm.com>

Adresse: 3734 NE Stanton Street, Lee's Summit, MO 64064-1937 USA | Téléphone: 816-728-3750, Fax: 816-524-7990

Ajouté aux archives Kickit: 14-Jul-2006

