

# BLUE NIGHT CHA

Chorégraphe : Kim Ray

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Blue Night* par Michael Learns To Rock, **92 Bpm**, (CD : 19 Love Ballad)

**Suggestion :** *Honey Bee* par Blake Shelton, **104 Bpm**, (CD : Red River Blue)

**Note Départ :** *32 temps sur Blue Night par Michael Learns To Rock*  
*32 temps sur Honey Bee par Blake Shelton*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT ROCK FORWARD / RECOVER, SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK / RECOVER, SHUFFLE FORWARD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT SIDE ROCK / RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK / RECOVER, CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 3</b>	<b>¼ TURN LEFT STEP BACK, STEP SIDE, TRIPLE ½ TURN LEFT, WALK BACK, COASTER STEP</b>		
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG légèrement à G,	¼ Left Back Side	¼ G (9h)
3&4	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (3h)
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>SIDE RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, COASTER STEP</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Finish</b>	<b>Pour terminer face au mur de départ, vous recommencerez la danse à 3h, sur la section après les comptes 3&amp;4, vous ferez ¼ t à G avec PG en Av et Toucher Pointe PD à côté PG.</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Blue Night Cha



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Kim Ray, UK (July 10)  
**Music:** Blue Night by Michael Learns To Rock. CD: 19 Love Songs

---

**Alt. Music: Be Your Honey Bee by Blake Shelton**

**S1: Right Rock Forward/Recover, Shuffle Back, Left Rock Back/Recover, Shuffle Forward**

1-2                      Rock forward on right, recover back left  
3&4                      Shuffle back stepping right, left right  
5-6                      Rock back on left, recover forward on right  
7&8                      Shuffle forward stepping left, right left

**S2: Right Side Rock/Recover, Cross Shuffle, Left Side Rock/Recover, Cross Shuffle**

1-2                      Side rock right, recover on left  
3&4                      Cross right over left, step left to left side, cross right over left  
5-6                      Side rock left, recover on right  
7&8                      Cross left over right, step right to right side, cross left over right

**S3: ¼ Turn Left Step Back, Step Side, Triple ½ Turn Left, Walk Back, Coaster Step**

1-2                      ¼ Turn left stepping back on right, step left to left side  
3&4                      ¼ Turn left stepping right to right side, ¼ turn left stepping left next to right, step back on right (shuffle ½ turn left)  
5-6                      Walk back on left, walk back on right  
7&8                      Step back on left, step right next to left, step forward on left

**S4: Side Right, Together, Shuffle Forward, Side Left, Together, Coaster Step**

1-2                      Step right to right side, step left next to right  
3&4                      Shuffle forward stepping right, left, right  
5-6                      Step left to left side, step right next to left  
7&8                      Step back on left, step right next to left, step forward on left

**For a nice finish you will start final wall facing 3o/c :-**

**Dance up to counts 3&4 of Section 2 then ¼ turn left stepping forward on left to face front and touch right next to left.**

**kim@kray1.orangehome.co.uk**