

BEFORE THEY CHEAT

Chorégraphes : Stephen Rutter & Glynn Holt

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Before He Cheats* par Carrie Underwood, **73 Bpm**, (CD : Some Hearts)

Note Départ : 16 temps sur Before He Cheats par Carrie Underwood

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	COASTER CROSS, ROCK & CROSS, BALL-CROSS, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT, KICK-OUT-OUT		
1&2	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Coaster Cross	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
&	Pas PD à D,	Side	D
5-6	Croiser PG devant PD, $\frac{3}{4}$ t à t à D sur Ball PG avec PdC sur PG,	Unwind $\frac{3}{4}$ Turn	$\frac{3}{4}$ D (9h)
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à D, PG à G,	Kick Out Out	Sur place
Section 2	SUGARFOOT STEPS TWICE, LOCK STEP BACK, COASTER STEP		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG (genou D tourné à l'intérieur), Toucher Talon PD à côté PG (genou D tourné à l'extérieur), Frapper PD en diagonale D,	Toe Heel Stomp	Av
3&4	Toucher Pointe PG à côté PD (genou G tourné à l'intérieur), Toucher Talon PG à côté PD (genou G tourné à l'extérieur), Frapper PG en diagonale G	Toe Heel Stomp	
5&6	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3	HIP BUMPS COMPLETING FULL TURN LEFT		
1&2	$\frac{1}{4}$ t à G avec Balancement Hanche D à D, Hanche G à G, Hanche D à D,	Turn Bump	$\frac{1}{4}$ G (6h)
3&4	$\frac{1}{4}$ t à G avec Balancement Hanche G à G, Hanche D à D, Hanche G à G,	Turn Bump	$\frac{1}{4}$ G (3h)
5&6	$\frac{1}{4}$ t à G avec Balancement Hanche D à D, Hanche G à G, Hanche D à D,	Turn Bump	$\frac{1}{4}$ G (12h)
7&8	$\frac{1}{4}$ t à G avec Balancement Hanche G à G, Hanche D à D, Hanche G à G,	Turn Bump	$\frac{1}{4}$ G (9h)
Section 4	CROSS ROCK, SIDE STEP, BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SIDE STEP, CROSS, SIDE STEP		
1&2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Grand Pas PD à D,	Cross Rock Slide	D
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, $\frac{1}{2}$ t à D avec Pas PG en Ar,	Mambo Turn	$\frac{1}{2}$ D (3h)
5&6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, $\frac{1}{2}$ t à G avec Pas PD en Ar,	Mambo Turn	$\frac{1}{2}$ G (9h)
7&8	$\frac{1}{4}$ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	$\frac{1}{4}$ Side Cross Side	$\frac{1}{4}$ G (6h)
TAG	A la fin du 2nd mur (12h), faire :		
1-2	Croiser PD devant PG, Tour Complet sur Ball PD par la G et PdC sur PD,	Cross Unwind	Sur place
3-4	Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG et raclant le sol avec le Talon PD	Slide Drag	G
	et recommencer la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Before They Cheat

Choreographed by Stephen Rutter & Glynn Holt

Description: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **Before He Cheats** by Carrie Underwood [73 bpm / Some Hearts]

Start dancing on lyrics

COASTER CROSS, ROCK & CROSS, BALL-CROSS, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT, KICK-OUT-OUT

1&2 Step right back, step left together, cross right over left

3&4 Rock left side, recover to right, cross left over right

& Step right side

5-6 Cross left over right, unwind a three- $\frac{1}{4}$ turn right

7&8 Kick right forward, step right side, step left side

SUGARFOOT STEPS TWICE, LOCK STEP BACK, COASTER STEP

9&10 Touch right toe to left instep, touch right heel to left instep, stomp right forward

11&12 Touch left side instep, touch left heel to left instep, stomp left forward

13&14 Locking chassé back right, left, right

15&16 Left coaster step

HIP BUMPS COMPLETING FULL TURN LEFT

17&18 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right to right side bumping hips right, bump hips left, bump hips right

19&20 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left to left side bumping hips left, bump hips right, bump hips left

21&22 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right to right side bumping hips right, bump hips left, bump hips right

23&24 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left to left side bumping hips left, bump hips right, bump hips left

CROSS ROCK, SIDE STEP, BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SIDE STEP. CROSS, SIDE STEP

25&26 Cross/rock right over left, recover to left, make a big step to right stepping right to right side

27&28 Rock left back, recover to right, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back

29&30 Rock right back, recover to left, turn $\frac{1}{2}$ left and step back on right

31&32 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left to left side, cross right over left, step left side

REPEAT

TAG

To be applied at the end of wall 2, facing 12:00

1-2 Cross right over left, unwind full turn left (weight ending on right)

3-4 Step left big step to left side, drug right up to left (no weight)

Begin again

Informations pour contacter le chorégraphe:

Stephen Rutter | Courriel: kicksomecountry@btinternet.com

Adresse: No 4 Bungalows, Acton Reynald, Shrewsbury, Shropshire | Téléphone: (01939) 220 439 OR (0772) 960 6781.

Glynn Holt | Courriel: glynnholt6@aol.com

Adresse: Unlisted | Téléphone: 07738122591

Ajouté aux archives Kikcit: 28-Dec-2006

