

BE THERE

Chorégraphe : Martin Ritchie

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *I Want To Be There* par Collin Raye, **73 Bpm**, (CD : Tracks)

Suggestion : *Love Ain't Like That* par Faith Hill, **74 Bpm**, (CD : Love Will Always Win)

Note Départ : 32 temps sur Love Ain't Like That par Faith Hill

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT CROSS BACK SIDE, RIGHT CROSS BACK SIDE, LEFT CROSS BACK SIDE, RIGHT CROSS BACK SIDE		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Back Side	Ar
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Back Side	
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Back Side	
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Back Side	
Section 2	LEFT LOCK LEFT, RIGHT LOCK RIGHT, ¼ LEFT LOCK LEFT*, RIGHT LOCK RIGHT		
1&2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5&6	¼ t à G avec PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, <i>Option: 1 ¼ t à G avec Triple pas (PG, PD, PG)</i>	Turn Step Lock Step	¼ G (9h)
7&8	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
Section 3	BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, COASTER, BACK SWEEP, BACK SWEEP, COASTER		
1&2	Pas PG en Ar, Faire large Cercle par la D avec Pointe PD d'Av vers Ar, Pas PD en Ar,	Back Sweep &	Ar
&3&4	Faire large Cercle par la G avec Pointe PG d'Av vers Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Sweep & Coaster Step	Sur place
5&6	Pas PD en Ar, Faire large Cercle par la G avec Pointe PG d'Av vers Ar, Pas PG en Ar,	Back Sweep &	Ar
&7&8	Faire large Cercle par la D avec Pointe PD d'Av vers Ar, Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av	Sweep & Coaster Step	Sur place
Section 4	ROCK & CROSS, ROCK & CROSS, SIDE BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK		
1&2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Av
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	
5&6&	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Behind Side Cross	G
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
Restart	Sur la musique de Collin Raye – I Want To Be There, Sur le 3 ^{ème} mur, vous recommencerez la danse à la fin de la section 3 (3h) A la fin du 7ème mur 5§h), vous recommencerez la danse à la fin de la section 1 Vous pouvez terminer la danse quand la musique diminue sur les comptes 7-8 de la section 4		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Be There

Choreographed by Martin Ritchie

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musique: **I Want To Be There** by Collin Raye [73 bpm /Tracks]
Love Ain't Like That by Faith Hill [74 bpm /Love Will Always Win]
Start dancing on lyrics

LEFT CROSS BACK SIDE, RIGHT CROSS BACK SIDE, LEFT CROSS BACK SIDE, RIGHT CROSS BACK SIDE

1&2 Cross step left in front of right, step back on right, step left to side
3&4 Cross step right in front of left, step back on left, step right to side
5&6 Cross step left in front of right, step back on right, step left to side
7&8 Cross step right in front of left, step back on left, step right to side

LEFT LOCK LEFT, RIGHT LOCK RIGHT, ¼ LEFT LOCK LEFT*, RIGHT LOCK RIGHT

9&10 Step forward on left, lock-step right behind left, step forward on left
11&12 Step forward on right, lock-step left behind right, step forward on right
13&14 Step ¼ left on left, lock-step right behind left, step forward on left
Option: triple step left, right, left making 1 ¼ turn left
15&16 Step forward on right, lock-step left behind right, step forward on right

BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, COASTER, BACK SWEEP, BACK SWEEP, COASTER

17&18 Step back on left, sweep right toe to side and back, step back on right
&19&20 Sweep left toe to side and back, step back on left, step right together, step forward on left
21&22 Step back on right, sweep left toe to side and back, step back on left
&23&24 Sweep right toe to side and back, step back on right, step left together, step forward on right

ROCK & CROSS, ROCK & CROSS, SIDE BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK

25&26 Rock left to side, recover weight onto right, cross step left in front of right
27&28 Rock right to side, recover weight onto left, cross step right in front of left
29&30& Step left to side, cross step right behind left, step left to side, cross step right in front of left
31-32 Step (rock) left to side, recover (rock) weight to right

REPEAT

TAG

On the third wall, dance only the first 24 counts, then restart from count one facing the right side wall (3:00)
On the seventh wall (facing the back wall, 6:00) dance steps 1 to 4 twice then continue as normal until the music ends.

FINISH

You may end the dance facing the front when the music starts to fade, as you dance steps 31,32.

Informations pour contacter le chorégraphe:

Martin Ritchie | Courriel: midlandmaverick@yahoo.com
Adresse: Unlisted | Téléphone: +44 (0)7774 773539

Ajouté aux archives Kickit: 1-Sep-2000