

ANTICIPATION

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Why's It Feel So Long* par Keith Urban, **113 Bpm**, (CD: Defying Gravity)

Note Départ : 32 temps sur *Why's It Feel So Long* par Keith Urban

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	Fwd STEP TOUCH, L Fwd SHUFFLE, R Fwd ROCK & RECOVER, ½ R Fwd SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, Toucher PG à côté PD,	Step Touch	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
Section 2	L Fwd STEP TOUCH, R Fwd SHUFFLE, L Fwd ROCK & RECOVER, ¼ L CHASSÉ		
1-2	Pas PG en Av, Toucher PD à côté PG,	Step Touch	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G	¼ Chassé	¼ G (3h)
Restart	Sur le 3 ^{ème} Mur (06 :00), faire 16 temps et recommencer la danse depuis le début (on sera alors sur le mur de 09 :00)		
Section 3	WEAVE L, SWEEP L BEHIND R, R SIDE, L CROSS SHUFFLE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Déplacer Pointe PG tendue d'Av en Ar,	Sweep	
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	
Section 4	¼ L & R BACK, L SIDE, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK & RECOVER, ¼ L COASTER STEP		
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Turn Side	¼ G (12h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	¼ t à G avec PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Coaster Step	¼ G (9h)
TAG	sur le 5 ^{ème} mur (face à 03 :00) et sur le 6 ^{ème} mur (face à 12 :00) faire JAZZ BOX		
1-2	PD croisé devant PG, PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av et recommencer la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



ANTICIPATION

Choreographed by Peter & Alison, TheDanceFactoryUK, March 2009

Tel: 01727 853041 Website: www.thedancefactoryuk.co.uk

4 wall - 32 count line dance (with restart and tag)

Music: Why's It Feel So Long - Keith Urban - start after 32 count intro - 113bpm

From the CD: Defying Gravity

1-8 R fwd step touch, L fwd shuffle, R fwd rock & recover, ½ R fwd shuffle

1-2 Step R forward, touch L together

3&4 Step L forward, step R together, step L forward

5-6 Rock R forward, recover weight on L

7&8 Turning ½ right step R forward, step L together, step R forward (6 o'clock)

9-16 L fwd step touch, R fwd shuffle, L fwd rock & recover, ¼ L chasse

1-2 Step L forward, touch R together

3&4 Step R forward, step L together, step R forward

5-6 Rock L forward, recover weight on R

7&8 Turning ¼ left step L side, step R together, step L side (3 o'clock)

Restart: On wall 3, which starts facing the back wall, dance up to count 16 and restart the dance facing, L side wall

17-24 Weave L, sweep L behind R, R side, L cross shuffle

1-2 Cross step R over L, step L side

3-4 Cross step R behind L, sweep L foot from front to back

5-6 Cross step L behind R, step R side

7&8 Cross step L over R, step R side, cross step L over R

25-32 ¼ L & R back, L side, R cross shuffle, L side rock & recover, ¼ L coaster step

1-2 Turning ¼ left step R back, step L side (12 o'clock)

3&4 Cross step R over L, step L side, cross step R over L

5-6 Rock L side, recover weight on R

7&8 Turning ¼ left step L back, step R together, step L forward (9 o'clock)

Tag: On wall 5 (ending facing R side), and wall 6 (ending facing front wall) add the following 4 counts and then start the dance again.

1-4 Cross R over L, step L back, step R side, step L forward

www.thedancefactoryuk.co.uk