

# ALL WEEK LONG (7 NIGHTS TO ROCK)

Chorégraphe : Peter Metelnick

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Seven Nights To Rock* par BR5-49, 192 Bpm, (CD : Line Dance Fever 08)

Note Départ : 16 temps sur *Seven Nights To Rock* par BR5-49

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>VINE RIGHT 3, SCUFF LEFT, LEFT CROSS ROCK OVER RIGHT TWICE-7 NIGHTS TO ROCK</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Talon G en Av, (Corps légèrement tourné vers la D),	Scuff	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	
<b>Section 2</b>	<b>LEFT &amp; RIGHT STEP-TOUCHES, 1 ¼ LEFT (7 NIGHTS TO ROLL)</b>		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, (option : frapper des mains ou claquer des doigts)	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, (option : frapper des mains ou claquer des doigts)	Side Touch	D
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Walk	¼ G (9h)
7-8	½ t à G avec PG en Ar, ½ t à G en frottant Talon PD vers l'Av, Option plus facile sur les comptes 5 à 8.	Full Turn Scuff	Av
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Turn	
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT &amp; LEFT FORWARD STEP-SCUFFS, BACK 3 AND LEFT HITCH</b>		
1-2	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av et frapper des mains,	Step Scuff Clap	Av
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av et Frapper des mains,	Step Scuff Clap	
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Lever Genou G en Av (Option : Lever le Genou G en décollant le Talon D)	Back Hitch	
<b>Section 4</b>	<b>LEFT BACK COASTER, RIGHT SCUFF FORWARD, RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT</b>		
1-2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD,	¼ Turn	¼ D (12h)
<b>Section 5</b>	<b>RIGHT ½ MONTEREY TURN, TOE STEPS TRAVELING LEFT</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD, (Option : Claquer des doigts)	Cross Toe Strut	G
7-8	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG, (Option : Claquer des doigts)	Side Toe Strut	

**Section 6****RIGHT CROSS-ROCK, ¼ RIGHT, LEFT HITCH, LEFT FORWARD-LOCK-FORWARD, RIGHT BOOT SLAP**

1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock Turn Hitch	Sur place ¼ D (9h)
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Monter Genou G vers l'Av (Option : Lever le Genou G en décollant le Talon D)		
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock Step Hook Slap	Av
7-8	Pas PG en Av, Croiser Talon PD derrière Jambe G (Toucher Talon PD avec main G)		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# All Week Long (7 Nights To Rock)

Choreographed by Peter Metelnick

Description: 48 count, 4 wall, line dance

Musique: **Seven Nights To Rock** by BR5-49 [192 bpm / CD: Line Dance Fever 8]

Start dancing on lyrics

## VINE RIGHT 3, SCUFF LEFT, LEFT CROSS ROCK OVER RIGHT TWICE-7 NIGHTS TO ROCK

1-3 Step right to side, cross left behind right, step right to side

4 Scuff left forward (turn body slightly to the right)

5-6 Cross/rock left over right, recover to right

7-8 Cross/rock left over right, recover to right

## LEFT & RIGHT STEP-TOUCHES, 1 ¼ LEFT (7 NIGHTS TO ROLL)

9-10 Step left to side, touch right together (optional: clap/snap)

11-12 Step right to side, touch left together (optional: clap/snap)

13-14 Step left to side, turn ¼ left and step right forward (9:00)

15-16 Turn ½ left and step left back, turn ½ left and scuff right forward (9:00)

Non-turning alternative for counts 13-16:

13-14 Step left to side, cross right behind left

15-16 Step left to side, turn ¼ left and scuff right forward

## RIGHT & LEFT FORWARD STEP-SCUFFS, BACK 3 AND LEFT HITCH

17-20 Step right forward, scuff left forward (optional: clap), step left forward, scuff right forward (optional: clap)

21-24 Step right back, step left back, step right back, hitch left knee (optional: hop on right)

## LEFT BACK COASTER, RIGHT SCUFF FORWARD, RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT

25-28 Step left back, step right together, step left forward, scuff right forward

29-30 Cross right over left, step left back

31-32 Step right to side, turn ¼ right and step left together (12:00)

## RIGHT ½ MONTEREY TURN, TOE STEPS TRAVELING LEFT

33-34 Touch right to side, turn ½ right and step right together (6:00)

35-36 Touch left to side, step left together

37-38 Cross right toe over left, drop right heel (optional: snap fingers)

39-40 Step left toe to side, drop left heel (optional: snap fingers)

## RIGHT CROSS-ROCK, ¼ RIGHT, LEFT HITCH, LEFT FORWARD-LOCK-FORWARD, RIGHT BOOT SLAP

41-42 Cross/rock right over left, recover to left

43-44 Turn ¼ right and step right forward (9:00), hitch left knee (optional: hop on right)

45-46 Step left forward, lock right behind left

47-48 Step left forward, hook right behind left (slap right foot with left hand)

## REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

**Peter Metelnick** | Courriel: [petermetelnick@talktalk.net](mailto:petermetelnick@talktalk.net) | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: St. Albans. Herts. UK | Téléphone: & 44 (0) 1727 853 041 or &44 (0) 7967 964 962

Ajouté aux archives Kickit: 18-Aug-1998

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))



30.08.2010