

ALL DAY LONG

Chorégraphe : Gary Lafferty

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Mr Mom* par Lonestar, **172 Bpm**, (CD : Let's Be Us Again)

Note Départ : 40 temps sur *Mr Mom* par Lonestar

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT TOE-STRUT, LEFT TOE-STRUT, KICK-OUT-OUT		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Point	Sur place
7-8	Lancer Pointe PD à D, Pause,	Point Hold	
Section 2	SAILOR SCUFF & SAILOR STEP		
1-2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G,	Sailor	Sur place
3-4	Frotter Talon PD vers l'Av, Pas PD légèrement en Av,	Scuff	
5-6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D,	Sailor Step	
7-8	Pas PG légèrement en Av, Pause,	Hold	
Section 3	BEHIND SIDE-FRONT, LEFT SCISSOR STEP		
1-2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Scissor	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
Section 4	SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, HOLD, ROCK STEP		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	
5-6	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 5	RUMBA BOX (SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD)		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Rumba Box	G
3-4	Pas PG en Av, Pause,		Av
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,		D
7-8	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
Section 6	BACK-LOCK-BACK, KICK, RIGHT COASTER-CROSS, STEP LEFT		
1-2	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Back Lock	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Kick	
5-6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av) PG à côté PD,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PD en Av, Pas PG à G,	Side	
Section 7	ROCK BEHIND & SIDE, LEFT COASTER STEP		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur l'Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
Section 8	ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD, ½ TURN		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (6h)

TAG	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 2 (12h), vous ferez les 4 temps du TAG, puis vous recommencerez la danse depuis le début (6h)		
	STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause	Turn Hold	½ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



All Day Long

Choreographed by Gary Lafferty

Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musique: Mr. Mom by Lonestar [172 bpm /Let's Be Us Again]
Start dancing on lyrics

RIGHT TOE-STRUT, LEFT TOE-STRUT, KICK-OUT-OUT

- 1-4 Touch right foot forward, lower right heel to floor , touch left foot forward, lower left heel
5-8 Kick right forward, step right to side, step left to side, hold

SAILOR SCUFF & SAILOR STEP

- 1-4 Cross right behind left, step left to side, scuff right forward, step right to side
5-8 Cross left behind right, step right to side, step left to side, hold

BEHIND-SIDE-FRONT ; LEFT SCISSOR STEP

- 1-4 Cross right behind left, step left to side, cross/step right foot over left, hold
5-8 Step left to side, step on right foot beside left, cross/step left foot over right, hold

SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, HOLD, ROCK STEP

- 1-4 Step to right on right, cross/step left behind right, step to right on right, cross/step left over right
5-8 Step to right on right, hold, cross/rock left behind right, recover to right

RUMBA BOX (SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD ; SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD)

- 1-4 Step left to side, step on right foot beside left, step left forward, hold
5-8 Step right to side, step on left foot beside right, step right back, hold

BACK-LOCK-BACK, KICK ; RIGHT COASTER-CROSS, STEP LEFT

- 1-4 Step left back, lock-step right foot over left, step left back, kick right forward
5-8 Step right back, step on left foot beside right, cross/step right foot over left, step left to side

ROCK BEHIND & SIDE ; LEFT COASTER STEP

- 1-4 Cross/rock right behind left, recover to left, step right to side, hold
5-8 Step left back, step on right foot beside left, step left forward, hold

ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD, ½ TURN

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
5-8 Step right forward, hold, pivot ½ turn to left, hold

REPEAT

TAG & RESTART

On the third wall, you will do the first 16 counts (up to & incl. The sailor scuff & sailor step) facing the front. You will then do the 4-count tag, and then restart the dance from count 1 (toe-struts) facing the back wall

STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN, HOLD

- 1-4 Step right forward, hold, pivot ½ turn to left, hold

Informations pour contacter le chorégraphe:

Gary Lafferty | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Paisley , Scotland | Téléphone: 0797 999 4037

Ajouté aux archives Kickit: 17-Aug-2004

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

22.04.2012