

ALL ALONE

Chorégraphe : Michelle Webb

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Left Outside Alone* par Anastacia, **103 Bpm**, (CD : Anastacia)

Suggestion : *Don't Matter* par Big Brovaz, (CD : Nu Flow)

Right Kind Of Wrong par LeAnn Rimes, **136 Bpm**, (CD: Coyote Ugly Soundtrack)

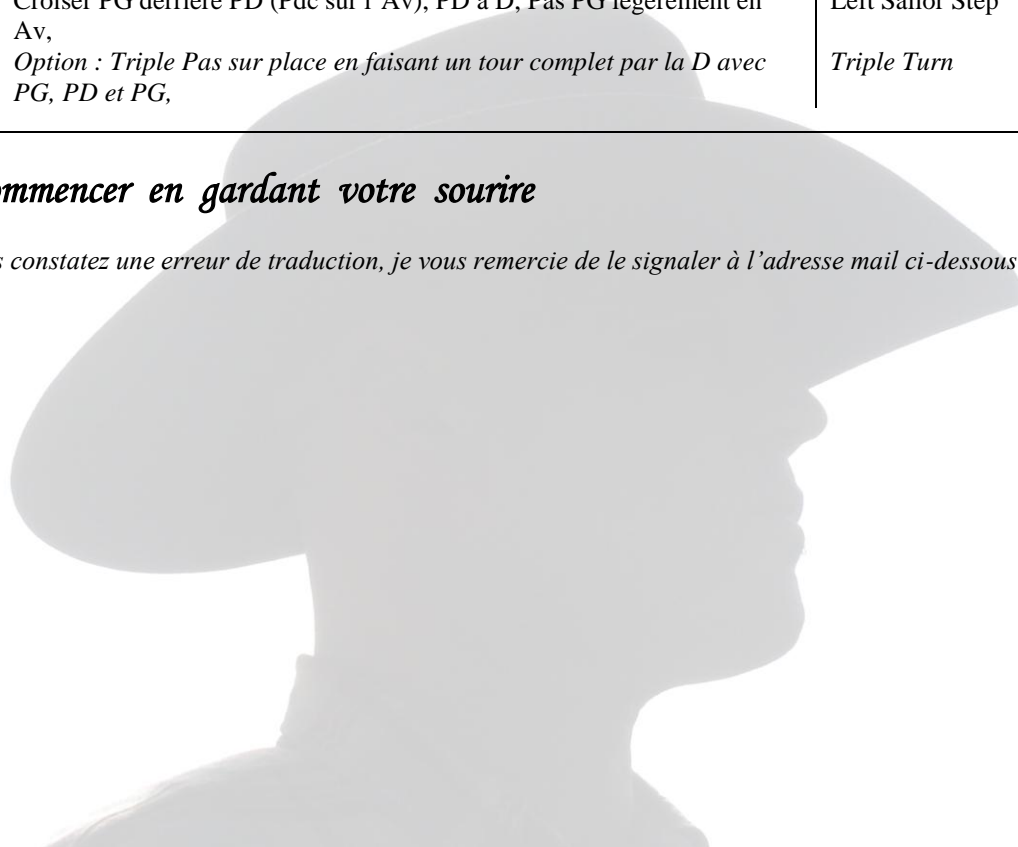
Note Départ : 32 temps sur *Left Outside Alone* par Anastacia

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, MAMBO FORWARD, WALK BACK, WALK BACK, MAMBO SIDE STEP		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7&8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Back Mambo Side	Sur place
Section 2	RIGHT SAILOR, ¼ TURN LEFT SAILOR TWICE		
1&2	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	Sur place
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼	¼ G (9h)
5&6	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	Sur place
7&8	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	
Section 3	POP KNEE, ¼ TURN, BACK TOUCH TWICE, WALK TWICE, TRIPLE HALF TURN		
1-2	Soulever les talons, ¼ t à D avec Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Turn Touch	¼ D (12h)
&3	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Av,	And Touch	Sur place
&4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av,	And Touch	
&5-6	PD sur place, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	And Walk Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PD à D, ¼ t à D avec PG en Av,	Triple Turn	½ D (6h)
Section 4	DIG RIGHT HEEL, DIG LEFT HEEL, TRIPLE TWIST ¼ TURN RIGHT TWICE		
1&	Appuyer sur Talon PD, poser PD,	Dig Heel	Sur place
2&	Appuyer sur Talon PG, poser PG,	Dig Heel	
3&4	Tourner les Talons vers la G, Tourner les Talons vers la D, Tourner les Talons vers la D avec ¼ t à D,	Heel Twist Turn	¼ D (9h)
5&	Appuyer sur Talon PD, poser PD,	Dig Heel	Sur place
6&	Appuyer sur Talon PG, poser PG,	Dig Heel	
7&8	Tourner les Talons vers la G, Tourner les Talons vers la D, Tourner les Talons vers la D avec ¼ t à D,	Heel Twist Turn	¼ D (12h)
Section 5	HEEL JACK RIGHT, HEEL JACK LEFT, SWEEP ¾ LEFT, STEP, SLIDE		
1&2&	Croiser PD devant PG, PG à G, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Right Heel Jack	Sur place
3&4&	Croiser PG devant PD, PD à D, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Left Heel Jack	
5-6	Faire large Cercle de la Pointe PD, d'Ar vers l'Av avec ¾ t à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Sweet Turn	¾ G (3h)
7-8	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Step Slide	D
Section 6	HIP BUMPS, CROSS SHUFFLE, ROCK LEFT, ROCK RIGHT, SAILOR STEP		
1&2	Balancer Hanche G à G, Hanche D à D, Hanche G à G,	Bump	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place

7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av.	Left Sailor Step	
Section 7	KICK AND POINT, KICK AND POINT, SLOW JAZZ BOX		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Touch	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Touch	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Slow Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
Section 8	RIGHT ROCK RECOVER , SAILOR CROSS, LEFT ROCK RECOVER, SAILOR CROSS		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av, PG à G, Pas PD légèrement en Av, <i>Option : Triple Pas sur place en faisant un tour complet par la G avec PD, PG, et PD</i>	Right Sailor Step <i>Triple Turn</i>	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av, <i>Option : Triple Pas sur place en faisant un tour complet par la D avec PG, PD et PG,</i>	Left Sailor Step <i>Triple Turn</i>	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



All Alone

Choreographed by Michelle Webb

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Left Outside Alone** by Anastacia [103 bpm /Anastacia]

Don't Matter by Big Brovaz [Nu Flow]

Right Kind Of Wrong by LeAnn Rimes [136 bpm /Coyote Ugly Soundtrack]

Start dancing on lyrics

WALK, WALK, MAMBO FORWARD, WALK BACK, WALK BACK, MAMBO SIDE STEP

1-2 Walk forward on right foot, walk forward on left foot

3&4 Rock forward on right, recover weight back onto left, step back onto right

5-6 Walk backwards on left foot, walk back wards on right foot

7&8 Rock back on left, recover weight on right, step left to left side

RIGHT SAILOR, ¼ TURN LEFT SAILOR TWICE

1&2 Step right behind left, recover weight on left, step right to right side

3&4 Step left behind right, recover weight onto right, ¼ turn right stepping left to left side

5&6 Step right behind left, recover weight on left, step right to right side

7&8 Step left behind right, recover weight onto right, step left to left side

POP KNEE, ¼ TURN, BACK TOUCH TWICE, WALK TWICE, TRIPLE HALF TURN

1-2 Pop right knee, ¼ turn right touching right toe next to left

&3 Step back right, touch left toe forward

&4 Step back left, touch right toe forward

& Step right down in place

5-6 Walk left foot forward, walk right foot forward

7&8 Step forward left, ¼ turn right stepping on right, ¼ turn right stepping forward on left

DIG RIGHT HEEL, DIG LEFT HEEL, TRIPLE TWIST ¼ TURN RIGHT TWICE

1& Dig right heel forward, step on right in place

2& Dig left heel forward, step onto left in place

3&4 Twist heels left, right, left ¼ turning right

5& Dig right heel forward, step on right in place

6& Dig left heel forward, step onto left in place

7&8 Twist heels left, right, left ¼ turning right

HEEL JACK RIGHT, HEEL JACK LEFT, SWEEP ¾ LEFT, STEP, SLIDE

1&2 Cross step right over left, step down on left, dig right heel

&3 Step down on right, cross left over right

&4 Step right to right side, dig left heel

& Step down on left foot

5-6 Sweep right foot round ¾ turn left bringing right toe in to meet left foot - no weight on right

7-8 Step right to right side, slide left next to right

HIP BUMPS, CROSS SHUFFLE, ROCK LEFT, ROCK RIGHT, SAILOR STEP

1&2 Bump hips left, right, left, taking weight onto left

3&4 Cross right over left, bring left to meet right foot, cross right over left

5-6 Rock right foot to right side, recover weight back onto left foot

7&8 Rock left behind right, step down on right, step left to left side

KICK AND POINT, KICK AND POINT, SLOW JAZZ BOX

- 1&2 Kick right foot forward, step right next to left, and point left toe to left side
- 3&4 Kick left forward, step down on left, point right toe to right side
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Step right to right side, cross left over right

RIGHT ROCK RECOVER SAILOR CROSS, LEFT ROCK RECOVER SAILOR CROSS

- 1-2 Rock right to right side, recover back on left
- 3&4 Step right behind left, step left to left side, cross right over left
- Optional: on counts 3&4 triple full turn over left shoulder stepping right left, right
- 5-6 Rock left to left side, recover weight back onto right
- 7&8 Step left behind right, step right to right side, cross left over right
- Optional: on counts 7&8 triple full turn over right shoulder stepping left, right, left

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 12-May-2004

