

A LITTLE PARTY

Chorégraphes : Ruben Luna & Jill Babinec

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *A Little Party Never Hurt Nobody (All We Got)* par Fergie, **132 Bpm**, (CD : Gatsby Sountrack)

Note Départ : 16 temps sur *A Little Party Never Hurt Nobody (All We Got)* par Fergie

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT KICK, RIGHT KICK, STEP RIGHT BACK, TOUCH LEFT, STEP CHARLESTON (ALL ON DIAGONAL)		
1-2	En diagonale G, Lancer 2 fois pointe PD vers l'Av,	Kick Kick	(11h)
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar,	Back Touch	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Charleston	
7-8	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar,		
Section 2	JAZZ BOX WITH ¼ LEFT TURN & STEP RIGHT OVER LEFT, LEFT SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND & CROSS		
1-2	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar,	Jazz Box	1/8 G (9h)
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Croiser PD devant PG,	¼ Left	¼ G (6h)
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 3	SUZIE Q'S, SWAYS WITH ¼ RIGHT TURN SMALL HITCH		
1-2	Appuyer Talon PD en diagonale Av G, Tourner Pointe PD vers la D et Pas PG à G,	Dig Side	G
3&4	Appuyer Talon PD en diagonale Av G, Tourner Pointe PD vers la D et Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG,	Dig Side Cross	
5-6	Pas PG à G avec Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Sway Sway	Sur place
7-8	Balancement Hanche G à G, ¼ t à D et Monter Légèrement Genou D en Av,	Sway ¼ Hitch	¼ D (9h)
Section 4	WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STEP FORWARD RIGHT ½ PIVOT, STEP FORWARD RIGHT ¼ PIVOT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step ¼ Left	½ G (12h)
Section 5	ROCK RECOVER & ROCK RECOVER, STEP BACK, CROSS RIGHT OVER LEFT TO FINISH ½ TURN LEFT, SHORTY GEORGE (OR RUN RUN RUN)		
1-2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Rock Step &	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
5-6	Pas PG en Ar avec ¼ t à G, ¼ t à G en croisant PD devant PG,	Back ½ Left	½ G (6h)
7&8	Pas PG en Av en pliant et poussant les genoux vers la G, Pas PD en Av en pliant et poussant les genoux vers la D, Pas PG en Av en se redressant	Run Run Run	Av

Section 6	WALK RIGHT LEFT, ENGLISH CROSS, STEP FORWARD LEFT, PIVOT ½ RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT WITH LONG STEP LEFT, SLIDE RIGHT		
1-2 &3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Petit Pas PD en Av avec Corps tourné vers diagonale G, Croiser PG devant PD avec Corps tourné en diagonale G, Pas PD en Av avec Corps tourné à 6h,	Walk Walk & Cross Step	Av
5-6 7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à G avec Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Step Turn ¼ Big Step Slide	½ D (12h) ¼ D (3h)
Section 7	WEAVE LEFT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR		
1-2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Right Sailor	Sur place
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Left Sailor	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
Section 8	RIGHT CHARLESTON, TOUCH RIGHT, HOLD, STEP RIGHT NEXT LEFT, ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, STEP LEFT NEXT RIGHT		
1-2	Toucher Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
5-6& 7&8	Toucher Pointe PD à D, Pause, PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Touch Hold & Left Mambo	
	Uniquement sur le 1^{er} mur vous démarrerez en diagonale Av G, tous les autres murs auront le départ sur la diagonale Av D		
Restart	Sur le 2nd mur, après la section 6, reprendre la danse sur la diagonale Av D (10h30) Sur le 4^{ème} mur, après la section 6, reprendre la danse sur la diagonale Av D (10h30) Sur le 7^{ème} mur, après la section 4, reprendre la danse sur la diagonale Av G (10h30)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

A Little Party

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Ruben Luna - Jill Babinec (July 2013)
Music: A Little Party Never Hurt Nobody (All We Got) – Fergie, Q-Tip,
Goonrock (Gatsby Soundtrack)

Intro: 16 Counts - Sequence: Dance, 48, Dance, 48, Dance, Dance, 32, Dance, Dance

[1-8] R KICK, R KICK, STEP R BACK, TOUCH L, STEP CHARLESTON (all on diagonal)

1 – 2 (Start facing 11:00) Kick R fwd twice
3 – 4 Step R back, Touch L toe back
5 – 6 Step L fwd, Kick R fwd
7 – 8 Step R back, Touch L toe back

[9-16] JAZZ BOX WITH 1/4+ L TURN & STEP R OVER L, L SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND & CROSS

1 – 2 Cross L over R, Step R slightly back and square body up to side wall (9:00)
3 – 4 Turn ¼ L step L to side, Step R over L (6:00)
5 – 6 Rock L to side, Recover onto R,
7 & 8 Step L behind R, Step R to side, Cross step L over R

[17-24] SUZIE Q'S, SWAYS WITH ¼ RT TURN SMALL HITCH

1 – 2 Dig R heel on a left diagonal, Fan R toe to the rt as you step L side
3 & 4 Dig R heel on a left diagonal, Fan R toe to the rt as you step L side, Step R
across L
5 – 8 Step L to side (hips left), Step R to side (hips right), Step L to side (hips left),
Pivot on L ball ¼ turn R and slightly hitch R (9:00)

(*easy option on suzie q's : Step R across L, step L to side, Step R across L, Step L to side, Step R across L)

[25-32] WALK R, L, R, L, STEP FWD R ½ PIVOT, STEP FWD R ¼ PIVOT

1 – 4 Walk fwd R, L, R, L
5 – 6 Step R fwd, Pivot ½ turn left weight L (3:00)
7 – 8 Step R fwd, Pivot ¼ turn left weight L (12:00)

(RESTART 3 happens on 9:00 wall..turn to front diag & start)

[33-40] ROCK RECOVER & ROCK RECOVER, STEP BACK, CROSS R OVER L TO FINISH ½ TURN L, SHORTY GEORGE (or run run run)

1-2 & Rock fwd R, Recover L, Step R next to L
3 – 4 Rock fwd L, Recover R,
5 – 6 Step L back as you start the ½ turn L, Cross R over L as finish the ½ turn L
(6:00)
7 & 8 Step forward L bending knees slightly and pushing knees to the left; Step
forward R bending knees slightly and pushing knees to the right; Step forward L straightening
up a bit.

(*option: 3 small low running steps fwd L, R, L)

[41-48] WALK R, L, ENGLISH CROSS, STEP FWD L, PIVOT ½ R, PIVOT ¼ R WITH LONG STEP L, SLIDE R

- 1 – 2 Walk fwd R, L
&3-4 Small step fwd on ball of R angling slightly left; Step L across R still angled slightly left; Step fwd R square up (6:00)
5 – 6 Step fwd L, Pivot ½ turn right weight on R, (12:00)
7 – 8 Pivot ¼ turn right as take long step L side, Slide R to left foot. (3:00)
(RESTARTS 1 & 2 happen on 9:00 wall..turn to front diag & start)

[49-56] WEAVE L, R SAILOR, L SAILOR

- 1 – 4 Step R behind L, Step L to side, Step R across L, Step L side
5 & 6 Step R behind L, Step L to left, Step R to right diagonal
7 & 8 Step L behind R, Step R to right, Step L to left diagonal

[57-64] R CHARLESTON, TOUCH R, HOLD, STEP R NEXT L, ROCK L, RECOVER R, STEP L NEXT R

- 1 – 2 Touch ball of R fwd as drop left heel, Step back with ball of R foot as drop right heel,
3 – 4 Touch ball of L back as drop right heel, Step ball L foot fwd as drop left heel.
5-6 & Touch R to side , Hold, Step R next to L
7 & 8 Rock L out to side, Recover wt on R, Step L next to R as you turn body on R diagonal to start over.

Contacts:-

Ruben Luna (Rsluna2@aol.com) (n2linedance.net)

Jill Babinec. (toofdds1@aol.com) (www.djdrjill.com)