

A KICK IN THE HEAD

Chorégraphe : Paula Bilby

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Ain't That A Kick In The Head* par Robbie Williams, **128 Bpm**, (CD: Swing When You're Winning)

Suggestion : *Turn It Around* par Lee Brennan, **128 Bpm**, (CD: Single)

Every Time I Look At You par Blake Shelton, **120 Bpm**, (CD: Blake Shelton)

Note Départ : *Solo + 16 temps sur Every Time I Look At You par Blake Shelton*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	1/8 PADDLE TURN LEFT, 1/8 PADDLE TURN LEFT, ROCK, RECOVER, COASTER STEP		
1-2	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,	Paddle Turn	¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,		
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Coaster Step	
Section 2	GRAPEVINE LEFT, SCUFF RIGHT HEEL, RIGHT JAZZ BOX, TOUCH		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Frotter talon D vers l'Av,	Scuff	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Toucher pointe PG à côté PD,	Touch	
Section 3	CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE, ROCK BACK, RECOVER ¼ TURN LEFT		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
7-8	Pas PG en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PD en Av	Turn Left	¼ G (6h)
Section 4	TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT, RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-2	Pointe PG en Av, Poser Talon G,	Toe Strut	Av
3-4	Pointe PD en Av, Poser Talon D,	Toe Strut	
5-6	Pointe PG en Av, Poser Talon G,	Toe Strut	
7&8	Kick PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

A Kick In The Head

Choreographed by Paula Bilby

Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Ain't That A Kick In The Head** by Robbie Williams [128 bpm / [Swing When You're Winning](#)]

Turn It Around by Lee Brennan [128 bpm / CD: CD Single]

Every Time I Look At You by Blake Shelton [120 bpm / [Blake Shelton](#)]

Start dancing on lyrics

1/8 PADDLE TURN LEFT, 1/8 PADDLE TURN LEFT, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1-2 Step on the ball of right forward turn 1/8 left, recover weight back on left

3-4 Step on the ball of right forward turn 1/8 left, recover weight back on left

5-6 Rock forward on right, recover back on left

7&8 Step back on right, step left next to right, step forward on right

GRAPEVINE LEFT, SCUFF RIGHT HEEL, RIGHT JAZZ BOX, TOUCH

1-2 Step left to left, step right behind left

3-4 Step left to left side, scuff the right heel forward

5-6 Cross right over left, step left back

7-8 Step right in place, touch left toe next to the right

CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE, ROCK BACK, RECOVER ¼ TURN LEFT

1&2 Step left to left side, close right beside left, step left to left side

3-4 Rock back right behind left, recover weight forward on to left

5&6 Step right to right side, close left beside right, step right to right side

7-8 Rock back left behind right, making ¼ turn left, recover weight forward on to right

TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 Place left toe forward on floor, drop left heel to floor

3-4 Place right toe forward on floor, drop right heel to floor

5-6 Place left toe forward on floor, drop left heel to floor

7&8 Kick right forward, step right in place, step left in place

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Paula Bilby | Courriel: paulabilby@TexasStar.co.uk

Adresse: c/o 8 Ampers End, Basildon, Essex, SS14 1PP | Téléphone: 01268 530180

Ajouté aux archives Kickit: 6-Mar-2002