* Contexte grave, la guerre à Athènes → commotations : bouleversement de la démocratie ; émotion individuelle et collective.

autrefois → adv, référence au passé pour montrer la permanence de l'état friste car LF dit "Nous sommes tous d'Athènes"

* V2 à V5 figures violentes employées par l'orateur

armes de la rétorique qui sont rituelles
* paréssomènes : actions brèves, successives, périphrases
* lexique violent" violenter, exciter, tourner"
* paronomasie = faire parler les mots

↳ V8 → exciter + superlatif. = agissant sur tous

renchérissement afin

1er écho on ne l'écoutait pas (v.6) + (V10). Brièveté du

contrat : → vers bref.

"Ne" la négation "[illegible]" "[illegible]"