

ASSOCIATION
RACINES

**AN
NU
AI
RE**
2014



www.association-racines.fr
contact.racines@gmail.com

ASSOCIATION RACINES

Avant-propos	4
Classement par spécialités	6
Classement par régions.....	8
Fiches des professionnels par ordre alphabétique	12
Charte de Florence	94

**AN
NU
AI
RE**
2014

ASSOCIATION RACINES

Avant-propos

L'association RACINES rassemble une centaine de professionnels qui participent à la réflexion et à la pratique de la restauration des parcs historiques et du patrimoine paysager. Issus du Master Jardins historiques, patrimoine et paysage, nous nous préoccupons du traitement des espaces publics et privés en étroite relation avec des problématiques patrimoniales.

Si nos métiers sont principalement orientés vers les parcs et jardins, ils intègrent également la notion de « paysage culturel » comme une approche globale du jardin, en tant que fait culturel inscrit dans l'histoire.

Le travail sur les jardins et le paysage culturel implique un fort investissement dans la réalité des lieux, dans la diversité et la complexité de l'in situ. Nous sommes capables d'intervenir sur des lieux à protéger, à conserver et à mettre en valeur selon une perspective dynamique. Cette approche dépasse la conception traditionnelle d'un patrimoine pensé comme immuable. Notre démarche est contemporaine et consiste à penser et organiser sa continuité dans le temps.

Cet enjeu complexe nécessite d'accumuler des expériences, mais aussi de construire de nouvelles approches et de nouvelles pratiques (Archéologie des jardins, anthropologie, histoire de la botanique appliquée aux jardins, impact des transformations climatiques). Notre pratique est fondée principalement sur la dynamique de l'échange des savoirs.

Afin de penser et aboutir des projets de restauration et de conservation du patrimoine au mieux, notre formation nous a permis de structurer un langage commun et d'élaborer des problématiques partagées permettant un dialogue pluridisciplinaire. Elle nous mène également à une remise en jeu des savoirs constitués et à la découverte de nouveaux champs.

L'Association a pour objectif de :

- Créer des équipes pluridisciplinaires adaptées à chaque projet
- Partager nos connaissances et notre langage commun et spécifique
- Appliquer nos connaissances historiques, théoriques et pratiques à un travail de terrain
- Publier des annuaires, brochures, panneaux et ouvrages relatifs à ces questions

Cet annuaire présente divers profils d'adhérents présentant eux-mêmes leurs domaines de compétences et leur parcours professionnels et de formation. Un index offre la possibilité de retrouver les profils des adhérents soit en fonction de leur spécialité professionnelle soit en fonction de leur région/territoire d'intervention.

En fin de publication, vous retrouverez la Charte de Florence. Ce texte de référence sur les jardins historiques est fondamental pour tous ceux qui portent un intérêt à ces questions du jardin historique, du patrimoine et du paysage.

Cet annuaire s'adresse à tous ceux qui travaillent sur ces thématiques et qui recherchent des professionnels spécifiquement formés ; aux responsables de sites, aux gestionnaires de domaines et parcs publics, aux propriétaires privés, aux architectes, paysagistes, historiens et plus largement à tous les professionnels et amateurs de jardins historiques.

Classement par spécialités

AGENT TERRITORIAL / CHARGE DE MISSION

DESTERNES Xavière	xavieredesternes@hotmail.com	CHARTRES (28)
HILAIRE Sylvain	sylvain.hilaire@mail.be	MAGNY-LES-HAMEAUX (78)
HURON Nathalie	nathuron@hotmail.com	PORT-SUR-SEILLE (54)
MAILLARD Christian	cmalyzes@free.fr	MARLY-LE-ROI (78)
MARTELLA Marco	mmartella@free.fr	SAINT LOUP DE NAUD (77)
SAINSARD Jean-Michel	jean-michel.sainsard@culture.gouv.fr	PARIS (75)

ARCHÉOLOGUE

BLAISING Jean-Marie	jeanmarie.blaising@gmail.com	VITRY-SUR-ORNE (57)
TRAVERS Cécile	c.travers@archeoverde.com	LYON (69)

ARCHITECTE

DRUJON d'ASTROS Sandra	asdrujon@gmail.com	MARSEILLE (13)
------------------------	--------------------	----------------

ENSEIGNANT

CASSET Marie	marie.casset@wanadoo.fr	CAUDAN (56)
DU VACHAT Agnès	agnecita@gmail.com	PARIS (75)

HISTORIEN DES JARDINS

BOYE Aurélien	aurelienboye@yahoo.fr	ASNIERES SUR SEINE (92)
CARRE François	carre.francois@yahoo.fr	LA GRANDE-MOTTE (34)
DE HARLEZ DE DEULIN Nathalie	ndeharlez@digiline.be	TILFF- BELGIQUE (4130)
LECLERC-JAMIN Anne-Charlotte	annecharlotte.leclercjain@gmail.com	PARIS (75)
OULAMI Mona	mona.oulami@yahoo.fr	LE CHESNAY (78)
THUILLIER Marie-Caroline	mcaroline.thuillier@yahoo.fr	PARIS (75)
VALLIERE Michelle	michelle.valliere37@orange.fr	SAINT AVERTIN (37)

ASSOCIATION RACINES

ILLUSTRATEUR / PHOTOGRAPHE

BAZAUD Chloé	chloebazaud@yahoo.fr	PARIS (75)
GIRERD Françoise	francoise.girerd@free.fr	LOCHES (37)

MEDIATION / CONFÉRENCE

BONNAL Christelle	christellebonnal@yahoo.fr	SAINT CLOUD (92)
BOISSEAU Audrey	audreyboisseau@free.fr	85

PAYSAGISTE

BERGHMAN Mélanie	melberghman@gmail.com	STE CROIX GRAND TONNE (14)
DAUCHEZ Élise	elise.dauchez@laposte.net	POITIERS (86)
DAVAL Agnès	daval.agnes@wanadoo.fr	IMBSHEIM (67)
DUMAIL Dominique	dominiquedumail@gmail.com	MEUDON (92)
FORTIN Géraldine	vertchartreuse@wanadoo.fr	CHAMBRAY (27)
GIUDICELLI Pascal	pascalgiudicelli@hotmail.fr	PARIS (75)
GUERRIER-DUBARLE Dominique	domguerrierdubarle@yahoo.fr	HUY- BELGIQUE (4500)
HAMADOUCHE Sabrina	sab.hamadouche@gmail.com	VERSAILLES (78)
LABORDE Julien	mnemosis@orange.fr	GRADIGNAN (33)
MANTE Célia	contact@celiamante.com	PARIS (75)
OLIVESI Felice	feliceolivesi@gmail.com	PARIS (75)
PINON Dominique	pinon.d.paysagiste@orange.fr	MONTREUIL-SS-BOIS (93)
PRILLEUX Gilles	gilles.prilleux@orange.fr	COMBS LA VILLE (77)
PRIME Jean-Pierre	prime.environnement@gmail.com	SAINT-AUBIN-DES-CHATEAUX (44)
RAGUIN Philippe	philippe.raguin.paysagiste@wanadoo.fr	JALOGNES (18)
ROI Catherine	c.roi@urbane.fr	TOULOUSE (31)
SIROT Martin	martinsiroth@hotmail.fr	LE CHESNAY (78)
TOMBARELLO Odile-Marie	odilemarie@free.fr	PARIS (75)

Classement par département

13

MARSEILLE

DRUJON d'ASTROS Sandra	Paysagiste	asdrujon@gmail.com
------------------------	------------	--------------------

14

STE CROIX GRAND TONNE

BERGHMAN Mélanie	Paysagiste	melberghman@gmail.com
------------------	------------	-----------------------

18

JALOGNES

RAGUIN Philippe	Paysagiste	philippe.raguin.paysagiste@wanadoo.fr
-----------------	------------	---------------------------------------

27

CHAMBRAY

FORTIN Géraldine	Paysagiste	vertchartreuse@wanadoo.fr
------------------	------------	---------------------------

28

CHARTRES

DESTERNES Xavière	Historien des jardins	xavieredesternes@hotmail.com
-------------------	-----------------------	------------------------------

31

TOULOUSE

ROI Catherine	Paysagiste	c.roi@urbane.fr
---------------	------------	-----------------

33

GRADIGNAN

LABORDE Julien	Paysagiste	mnemosis@orange.fr
----------------	------------	--------------------

34

LA GRANDE MOTTE

CARRE François	Historien des jardins	carre.francois@yahoo.fr
----------------	-----------------------	-------------------------

ASSOCIATION RACINES

37

LOCHES

GIRERD Françoise	Illustratrice	francoise.girerd@free.fr
------------------	---------------	--------------------------

SAINT AVERTIN

VALLIERE Michelle	Historien des jardins	michelle.valliere37@orange.fr
-------------------	-----------------------	-------------------------------

44

SAINT-AUBIN-DES-CHATEAUX

PRIME Jean-Pierre	Paysagiste	prime.environnement@gmail.com
-------------------	------------	-------------------------------

54

PORT-SUR-SEILLE

HURON Nathalie	Chargé de mission	nathuron@hotmail.com
----------------	-------------------	----------------------

56

CAUDAN

CASSET Marie	Enseignement	marie.casset@wanadoo.fr
--------------	--------------	-------------------------

57

VITRY-SUR-ORNE

BLAISING Jean-Marie	Archéologue	jeanmarie.blaising@gmail.com
---------------------	-------------	------------------------------

67

IMBSHEIM

DAVAL Agnès	Paysagiste	daval.agnes@wanadoo.fr
-------------	------------	------------------------

69

LYON

TRAVERS Cécile	Archéologue	c.travers@archeoverde.com
----------------	-------------	---------------------------

Classement par département

75

75005

SAINSARD Jean-Michel	Jardinier	jean-michel.sainsard@culture.gouv.fr
THUILLIER Marie-Caroline	Historien des jardins	mcaroline.thuillier@yahoo.fr

75006

OLIVESI Felice	Paysagiste	feliceolivesi@gmail.com
----------------	------------	-------------------------

75009

GIUDICELLI Pascal	Paysagiste	pascalgiudicelli@hotmail.fr
-------------------	------------	-----------------------------

75010

BAZAUD Chloé	Photographe	chloebazaud@yahoo.fr
--------------	-------------	----------------------

75014

DU VACHAT Agnès	Enseignant	agnecita@gmail.com
-----------------	------------	--------------------

75015

MANTE Célia	Paysagiste	contact@celiamante.com
TOMBARELLO Odile-Marie	Paysagiste	odilemarie@free.fr

75017

LECLERC-JAMIN Anne-Charlotte	Historien des jardins	annecharlotte.leclercjamin@gmail.com
------------------------------	-----------------------	--------------------------------------

78

VERSAILLES

HAMADOUCHE Sabrina	Paysagiste	sab.hamadouche@gmail.com
--------------------	------------	--------------------------

MAGNY-LES-HAMEAUX

HILAIRE Sylvain	Conservation	sylvain.hilaire@mail.be
-----------------	--------------	-------------------------

MARLY-LE-ROI

MAILLARD Christian	Chargé de mission	cmalyzes@free.fr
--------------------	-------------------	------------------

LE CHESNAY

OULAMI Mona	Historien des jardins	mona.oulami@yahoo.fr
SIROT Martin	Paysagiste	martinsirot@hotmail.fr

ASSOCIATION RACINES

77

SAINT-LOUP-DE-NAUD

MARTELLA Marco	Ingénieur territorial	mmartella@free.fr
----------------	-----------------------	-------------------

COMBS-LA-VILLE

PRILLEUX Gilles	Paysagiste	gilles.prilleux@orange.fr
-----------------	------------	---------------------------

85

LA ROCHE SUR YON

BOISSEAU Audrey	Médiation / Conférence	audreyboisseau@free.fr
-----------------	------------------------	------------------------

86

POITIERS

DAUCHEZ Élise	Paysagiste	elise.dauchez@laposte.net
---------------	------------	---------------------------

92

SAINT-CLOUD

BONNAL Christelle	Botaniste / Conférence	christellebonnal@yahoo.fr
-------------------	------------------------	---------------------------

ASNIERES-SUR-SEINE

BOYE Aurélien	Historien des jardins	aurelienboye@yahoo.fr
---------------	-----------------------	-----------------------

MEUDON

DUMAIL Dominique	Paysagiste	dominiquedumail@gmail.com
------------------	------------	---------------------------

93

MONTREUIL-SOUS-BOIS

PINON Dominique	Paysagiste	pinon.d.paysagiste@orange.fr
-----------------	------------	------------------------------

Belgique

TILFF

DE HARLEZ DE DEULIN Nathalie	Historien des jardins	ndeharlez@digiline.be
------------------------------	-----------------------	-----------------------

HUY

GUERRIER-DUBARLE Dominique	Paysagiste	domguerrierdubarle@yahoo.fr
----------------------------	------------	-----------------------------

Chloé
BAZAUD
PHOTOGRAPHE

✍ 47 rue d'Alsace 75010 PARIS
☎ 06 24 41 48 68 ✉ chloebazaud@yahoo.fr
🌐 www.chloebazaud.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

- Photographie d'architecture, de patrimoine
- Photographie de jardins et paysages
- Reconstitutions photographiques

PARCOURS PROFESSIONNEL

2004-2013 : Photographe indépendante

2008-2009 : Photographe au Conseil Régional d'Ile-de-France au sein du Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel.

FORMATION

2006-2007 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Mémoire: Les Reconstitutions Photographiques: un outil d'étude des jardins historiques

2001-2004 : École Nationale Supérieure Louis Lumière, section photographie
Mémoire: L'inspiration littéraire en photographie: l'exemple de la photographie victorienne

1999-2001 : DEUG de Sciences Humaines mention Histoire de l'Art et Archéologie / Université Paris I Panthéon Sorbonne

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique / Infographie : Photoshop, Illustrator, InDesign, Office

Langues : Anglais (lu et parlé)



État des lieux du parc - Château de Franconville (95)
© C. Bazaud



État des lieux du parc - Château de Franconville (95)
© C. Bazaud

**Jean-Marie
BLAISING**
ARCHÉOLOGUE (retraité)
Conseil
en archéologie

📍 74 route de Thionville 57185 VITRY-SUR-ORNE
✉ jeanmarie.blaising@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Archéologie préventive

- **Coordination d'études paléo-environnementales**
- **Archéologie du paysage et des techniques agricoles**
- **Application des méthodes de l'archéologie préventive aux jardins**

Médiation culturelle

- **Conférences, expositions**

PARCOURS PROFESSIONNEL

Ingénieur chargé de recherches en archéologie préventive jusqu'en 2013 à l'Association pour les fouilles archéologiques nationales (Afan) puis à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

FORMATION

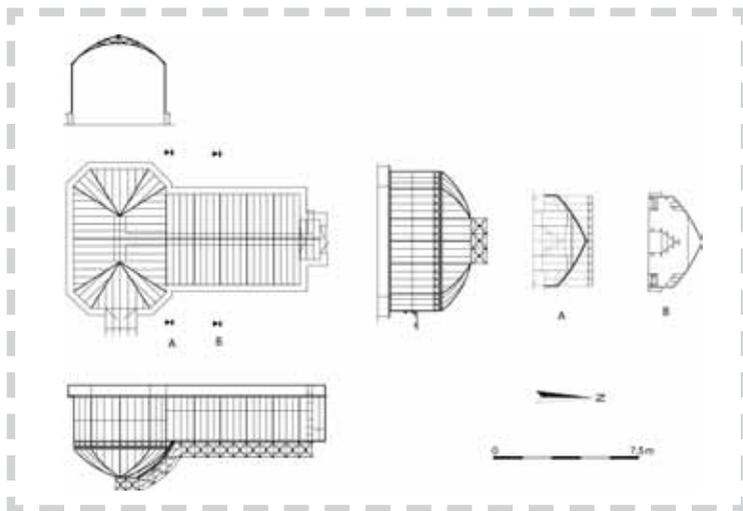
- Diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales sous la direction de Jean-Marie Pesez
- Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Membre du groupe de travail "*Jardins remarquables*" de Lorraine.
Conférences, expositions, pratique de l'Allemand, des dialectes germaniques rhénans, et pratique basique de l'anglais.



Étude et relevé d'une serre 1900 ruinée - Froeschwiller (67)
© JM. Blaising



Dessin en vue de la restauration de la serre - Froeschwiller (67)
© JM. Blaising

Mélanie
BERGHMAN
INGENIEUR PAYSAGISTE
Spécialisée jardins
historiques

21 rue du château 14740 STE CROIX GRAND TONNE
06 32 47 35 17 melberghman@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques

- Analyse historique et paysagère
- Plan de gestion et schéma directeur

Paysage et urbanisme

- Analyse paysagère
- Études
- Assistance à Maîtrise d'ouvrage

Jardins, terrasses et cours

- Conception et réalisation de projets de particuliers et de collectivités
- Réalisation de jardins éphémères

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012 : Employée espace vert et paysagiste / Commune de Cheffes (49)

2012 : Volontaire service civique, communication trame verte et bleue / CPIE Val d'Authie (62)

2010 : Préparation de commandes / Spadice Plantes

FORMATION

2012-2013 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Étude : Étude opérationnelle du parc de La Bûcherie à St Cyr-en-Arthie.

2008-2011 : Ingénieur paysagiste, Agrocampus Ouest centre d'Angers INHP

Étude : Intégration des haies bocagères dans les documents d'urbanisme.

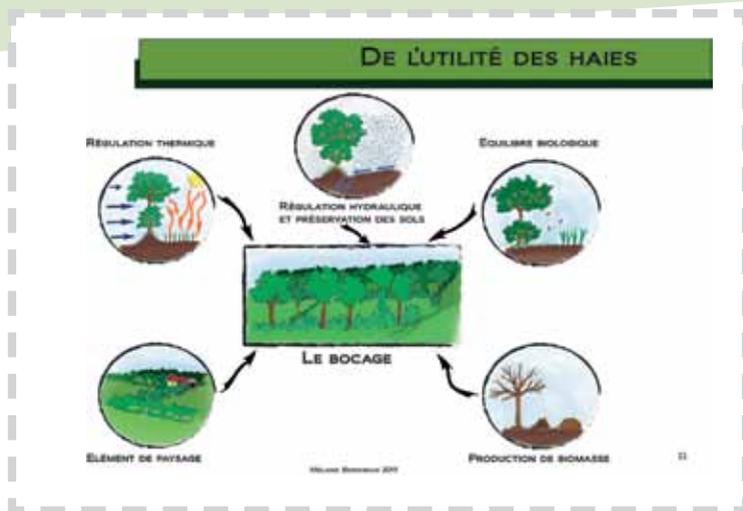
2005-2008 : prépa BCPST

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Dessin (AutoCad), Infographie (Photoshop, Illustrator, Lightroom), Édition (InDesign, Office), SIG (ArcGis, Mapinfo)

Langues : Anglais (lu, écrit et parlé ; TOEIC 880 et UNICert III)

Autres : compétences en dessin manuel ou informatique, reconstitution historique



Document pédagogique sur les haies bocagères
© M. Berghman



Croquis du château de La Bûcherie (95)
© M. Berghman

Christelle
BONNAL
BOTANISTE

✉ 3 rue des Gâte-Ceps 92210 SAINT-CLOUD
☎ 06 32 25 02 37 ✉ lespetitesherbes@yahoo.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Inventaires floristiques

- Inventaire de la flore sauvage

Animations nature,
flore sauvage et jardin

- Sorties botaniques à la découverte de la flore sauvage et des essences forestières
- Animations d'ateliers jardinage dans les écoles

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012-2013 : Création d'une auto-entreprise
« Les Petites Herbes »

<http://lespetitesherbes.blogspot.fr/>

2012-2013 : Assistante pédagogique pour
le Master Jardins Historiques, Patrimoine et
Paysage / ENSAV

1999-2006 : Juriste en droit des assurances /
courtiers, compagnies d'assurances, mutuelles

FORMATION

2007-2008 : Master 2 Théories et Démarches
du Projet de Paysage / l'ENSP Versailles
Mémoire : La politique des espaces verts

2006-2007 : Master 2, Jardins historiques,
patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
*Mémoire : L'ouverture du Jardin de Valois
(Domaine national de Saint-Cloud) aux
personnes en situation de handicap*

1999-2000 : DESS Droit des Assurances et de la
Responsabilité en apprentissage

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Anglais et espagnol (lus et parlés)



Les Petites Herbes
Animations nature, flore sauvage et jardin
Christelle Bannal
06.32.25.02.37 lespetitesherbes@yahoo.fr
<http://lespetitesherbes.unblog.fr>

Les petites herbes
© C. Bannal

**Audrey
BOISSEAU**
COORDINATION
**Coordinatrice sociale
et administrative
dans un jardin
touristique
Vendée**

☎ 06 16 18 30 68

✉ audreyboisseau@free.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Communication

- Photographies de jardins
- Publication, rédactions d'articles jardins

Insertion par l'activité économique

- Gestion d'un chantier d'insertion
- Coordination du processus des ressources en milieu associatif
- Gestion des partenariats et des conventions (État, Conseil Général)

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2007 : Coordinatrice sociale et administrative, au Potager Extraordinaire (85)
Responsable d'un chantier d'insertion dans un jardin à vocation botanique. Suivi du processus de ressources humaines et accompagnement socioprofessionnel des salariés en insertion.

2005-2006 : Paysagiste-conseil, libérale (85)
- Co-auteur du guide *Jardins en Vendée*, Ed. Siloë-Connaissance des jardins
- Mise en place de conférence-débats

Regards sur les jardins, pour l'APIV.

2004-2005 : Chargée de mission, inventaire des parcs et jardins remarquables de Charente, étude commanditée par la DIREN Poitou-Charentes, pour M. Héraud, architecte DPLG.

Chargée de mission, mise en place du Label Jardins Remarquables en Basse-Normandie, étude commanditée par la DRAC (conseiller M. Nafilyan) et l'UPJBN (Président M. Wirth).

FORMATION

2002-2003 : DESS, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
- Rapport : La politique des inventaires des parcs et jardins (pré-inventaire de la Vendée & inventaire de la Somme).

- Stages à l'agence Cardo jardins et patrimoine pour Dominique Pinon et au CAUE de Vendée auprès de Gaétane de la Forge.

2000-2002 : Licence et Maîtrise, Aménagement du territoire / UFR Paris-Sorbonne.

Mémoire : Le rôle de l'intercommunalité dans le projet de PNR du Golfe du Morbihan pour le Syndicat Intercommunal du Golfe du Morbihan (56)

1998-2000 : BTS, Aménagement paysager / École du Breuil, Paris

Rapport : Le cimetière paysager de la ville des Clayes-sous-Bois, chez Frédérique Garnier paysagiste DPLG (92)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

janv. 2013 : rédaction de l'article sur les jardins de William Christie / Mon Jardin et Ma Maison

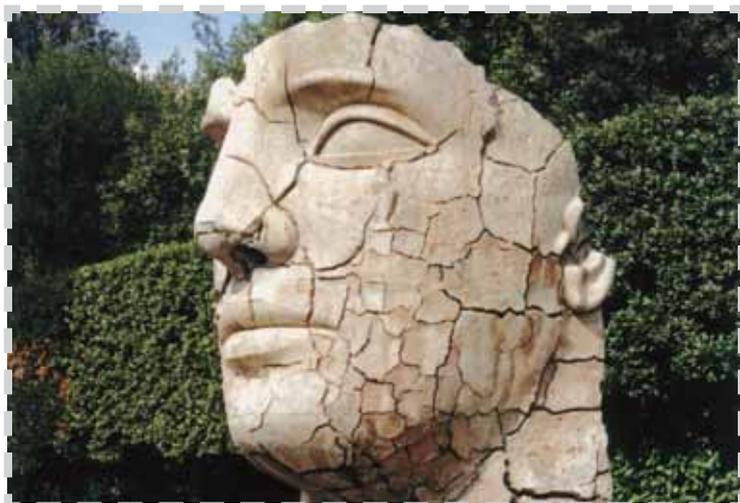
juill. 2009 : rédactions d'articles pour le dossier jardins de Vendée / Mon Jardin et Ma Maison

2007 : participation au guide des plus beaux jardins de France, Michel Racine, Ed. Ulmer

2004 : Lauréate du « prix jardin » par l'association Vieilles Maisons Française, pour la participation à l'inventaire des parcs et jardins de la Somme.



*Collection de cucurbitacées semée par l'équipe du chantier d'insertion
- La Mothe-Achard (85) - 2007
© A. Boisseau*



*Sculpture d'un visage au jardin de Boboli - Italie - 1999
© A. Boisseau*

**Aurélien
BOYE**

HISTORIEN DE L'ART
ET DES JARDINS

✉ 1 Rue des Tilleuls 92600 ASNIERES SUR SEINE
☎ 06 33 68 62 41 ✉ aurelienboye@yahoo.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études Historiques

- Analyses Historiques et paysagères
- Recherches documentaires
- Orientations de gestions

Médiation

- Visites-conférences de jardins

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012 : Stage. Château de Louvois /
Laurent-Perrier

*Étude Historique et Paysagère. État sanitaire et
orientations de gestions*

2009-2013 : Assistant d'éducation / CG92

FORMATION

2011-2012 : Master 2, Jardins historiques,
patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

*Étude : Le parc du château de Louvois : logiques de
construction et de modifications d'un parc seigneurial
au cours du temps.*

2009-2011 : Master I Histoire de l'Architecture /
Université PARIS I

Mémoire : Le domaine de Villarceaux et ses jardins

2006-2009 : Licence d'Histoire de l'Art /
Université Paris X

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Word, Excel, Powerpoint,
Photoshop, Illustrator, InDesign.

Langues : Anglais (lu, parlé, écrit)

Autres : Photographie



Bassin hors d'état
TITRE DU PROJET - LIEU - DATE
© A. Boye / V.Brot / M. Faure



Plan masse du projet - Château de Louvois (51) - 2012
TITRE DU PROJET - LIEU - DATE
© A. Boye / V.Brot / M. Faure

Christelle
BRINDEL

PAYSAGISTE- GESTIONNAIRE

**Études et
plans de gestions**

✍ 29 chemin de la Boriette 43000 POLIGNAC
☎ 06 75 17 81 24 ✉ christelle.brindel@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études Historiques

- Analyse historique
- Étude de la composition des espaces
- Recensement du végétal
- Plan de gestion et schéma directeur
- Projets de restauration

Communication et Gestion

- Mise en place de supports de communication
- Élaboration de dossiers de protection
- Évaluation financière et technique du mode de gestion

PARCOURS PROFESSIONNEL

En cours : Étude historique et paysagère & élaboration d'un plan de gestion et du dossier du label « jardin remarquable » / Parc du château de Fontaine-Française (22)

En cours : Étude historique et paysagère & élaboration d'un plan de gestion. Étude de l'implantation d'une piscine au sein d'un jardin protégé MH / Parc du château de La Roche (58)

2013 : Étude historique et paysagère & élaboration d'un plan de gestion / Jardin de la Préfecture du Cher.

2013 : Élaboration du dossier de protection Monuments Historiques des vestiges archéologiques / Jardin de Liancourt (22)

2012 : Création de « Jardins d'Histoire » avec Marie-Caroline Thuillier www.jardinsdhistoire.fr
Lauréate de la Bourse Michel Baridon de la Fondation des parcs et jardins de France / Recherches complémentaires / parc du château d'Entre-Deux-Monts (21)

FORMATION

2010-2011 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Mémoire : Étude historique et paysagère du parc du château d'Entre-Deux-Monts

2008-2010 : Conception de jardins dans le paysage / ENSP

Stage : Projet de restauration du jardin du musée du Prieuré à St-Germain-en-laye

1994-1997 : Spécialité gestion et marketing / École de Management de Lyon- EMLyon

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique: Word, Excel, Powerpoint, Autocad, Photoshop, In design

Langues: Anglais (lu, parlé, écrit)- 4 ans à Londres



Plan de gestion - Bourges (18)

© C. Brindel



Plan de gestion - La Roche (58)

© C. Brindel

François
CARRE
HISTORIEN
DE L'ART

195, allée des Colverts- Rives du Ponant 34280
LA GRANDE-MOTTE (N°72 bat A)
06 11 60 26 63 carre.fransois@yahoo.fr
www.fcbook.ekblog.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études Historiques

- Communication pédagogique
- Recherches documentaires et archivistiques
- Maintenance, gestion et entretien de jardins

PARCOURS PROFESSIONNEL

oct. 2012-2013 : intervenant pédagogique
Société Complétude, Versailles/Val-de-Marne (75-94)
oct. 2012-juill. 2013 : assistant d'éducation
Lycée professionnel Jean Mermoz / Collège
Frédéric Mistral, Montpellier/Lunel (34)
Dec. 2012 : co-concepteur d'un jardin d'école
dans le cadre du projet Les Jardins Rêvés /
Association Les Saprophytes / Lille-Tourcoing (59)
mai 2008-oct. 2010 : ouvrier-paysagiste /
Environnement Jardins Paysage, Maugio (34)
2003-2004 : concepteur d'un projet de valorisation
du patrimoine minier en Provence- sélection de la
bourse européenne "Futur-capital" / Gardanne (13)
2001-2002 : médiateur et observateur du patrimoine
naturel en collaboration avec la Société Ornithologique
Hellénique / Grèce, Thrace, Porto-Lagos

FORMATION

2012-2013 : Master 2, Jardins historiques,
patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Étude : le parc XVIIe du château de Wattignies (59)
2010 -2012 : Master Recherche histoire de l'art
médiéval / Université Paul – Valéry, Montpellier (34)
*Mémoire M2 : Les arbres, des livres de sciences à
la peinture décorative : un parcours végétal, XII^e-XVI^e
siècles, France, Italie, Flandres, Germanie*
*Mémoire M1 : Du schématisme au réalisme, l'arbre et
ses transformations dans la peinture décorative, XIV^e-
XV^e siècles, France, Italie, Flandres, Germanie*
2006-2007 : Licence histoire de l'art / Université
Paul-Valéry, Montpellier (34)
2002-2003 : DEUG histoire de l'art- archéologie /
Université Perpignan (66)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : pack office, power point
Langues : Anglais (lu, parlé, écrit)



Jardin Albert Kahn - Boulogne-Billancourt (92)
© F. Carre



Allée de Mail - jardins de Versailles (78)
© F. Carre

Marie
CASSET

MAÎTRE DE CONFÉRENCES

**Histoire médiévale /
Université de Bretagne
Sud (Lorient)**

✍ 14 résidence Jean Moulin 56850 CAUDAN
✉ marie.casset@wanadoo.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

- Châteaux et manoirs
- dans la France de l'Ouest
- Logis
- Environnement aménagé:
- étangs, forêts, parcs, jardins

PUBLICATIONS EN RAPPORT AVEC LE PAYSAGE

- « *Un mode de gestion de l'espace : les parcs à gibier en Normandie au Moyen Âge* »,

Les paysages ruraux en Normandie, actes du Congrès de la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie (Pont-Audemer, 2002), Caen, Annales de Normandie, 2003, p. 153-170.

- « *Les parcs à gibier dans la France de l'Ouest et du Nord (XIe-XVe siècles)* »,

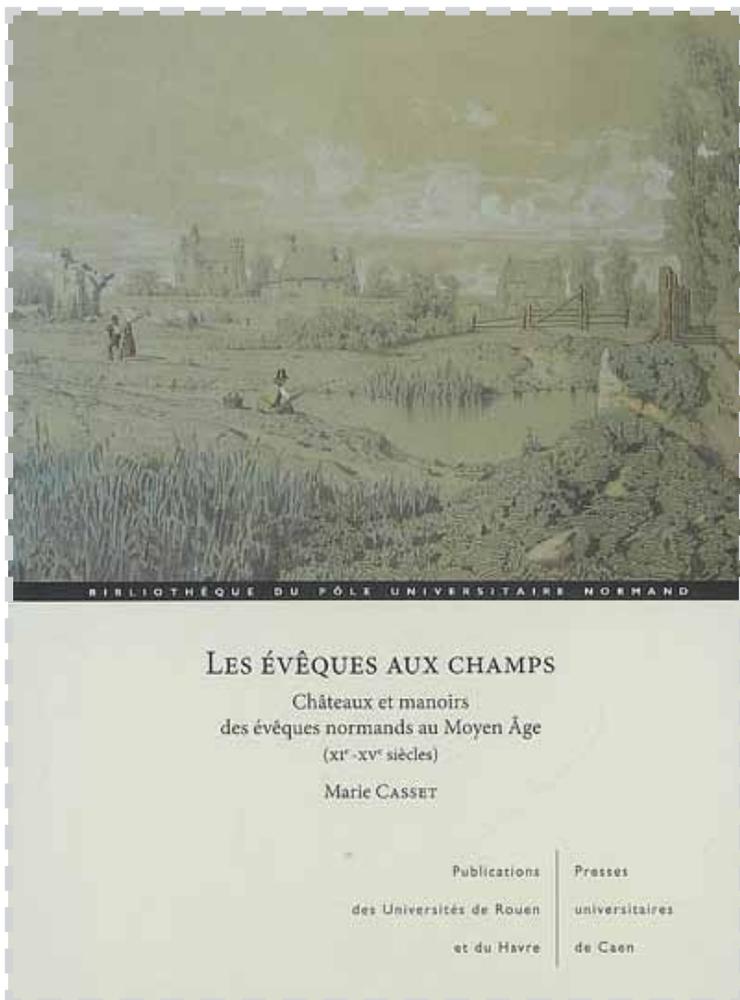
dans E. Sirot, Noble et forte maison. L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales du milieu du XII^e siècle au début du XVI^e siècle, Paris, Picard, 2007, p. 70-73.

- « *Les animaux dans les parcs, les garennes et jardins seigneuriaux de la France de l'Ouest au Moyen Âge (XIIIe-XVe siècles)* »,

dans C. Beck et F. Guizard (éd.), La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne, Actes du colloque international de Valenciennes (novembre 2007), La bête captive, Amiens, Ancrege édition, 2012, p. 145-159.

- « *Autour du château et du manoir en Normandie au Moyen Âge* »,

dans H. Bresc (dir.), Paysages de force et plaisir du paysage, Actes du 135^e congrès international des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel (avril 2010), collection « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », version électronique www.cths.fr, 2011, p. 69-85.



Couverture de "Les évêques aux champs", Presse universitaires de Caen

Élise
DAUCHEZ
INGÉNIEUR PAYSAGISTE

✍ 9 rue Alsace Lorraine 86000 POITIERS
☎ 06 26 37 07 68 ✉ elise.dauchez@laposte.net

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques

- Études historiques

Paysage et urbanisme

- Études de grand territoire
- Conception de parcs et jardins, espaces publics

PARCOURS PROFESSIONNEL

2010 : Ingénieur paysagiste chargée de projets / DL infra- DL Paysage, Poitiers

2009 (5 mois) : Assistante paysagiste / INterland, Lyon

2008 (3 mois) : Assistante paysagiste / Bauchplan, Munich

2004 (2 mois) : Assistante paysagiste / Bureau d'études d'Aménagement des Espaces Publics- Amiens Métropole

FORMATION

2012-2013 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

2005-2010 : Ingénieur paysagiste, ENSNP Blois
Mémoire : « A la recherche des fantômes du passé, le site archéologique de Ribemont sur Ancre »
Mention très bien et félicitations du jury.

2003-2005 : BTS Aménagements Paysagers / Institut de Genech
Mémoire : « le cimetière paysager de la Madeleine à Amiens »

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Dessin (AutoCad 2D), Infographie (Photoshop, Illustrator), Édition (InDesign, Office),

Langues : Anglais (lu et parlé)



Axonométrie - A la recherche des fantômes du passé, le site archéologique de Ribemont sur Ancre (80) - 2010
© E. Dauchez



Théâtre et habitats - A la recherche des fantômes du passé, le site archéologique de Ribemont sur Ancre (80) - 2010
© E. Dauchez

**Agnès
DAVAL**
PAYSAGISTE
DIGITALE paysage
**Gérante DIGITALE
Paysage
& Conférencière**

📍 39, rue de l'école 67330 IMBSHEIM
☎ 03 88 71 37 68
✉ daval.agnes@wanadoo.fr
🌐 www.digitalepaysage.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Paysage et urbanisme

- **Plan de Paysage et de Développement Durable, études amont, SCOT, PLU**
- **Écoquartiers, Études de faisabilité**

Espaces publics

- **Études de faisabilité, estimations**
- **Mission de maîtrise d'œuvre complète**
- **Plans de gestion**

Jardins historiques, jardins, terrasses et cours

- **Analyse historique et paysagère, Plan de gestion et schéma directeur**
- **Mission de maîtrise d'œuvre complète restauration, réhabilitation ou création**
- **Création de jardins, terrasses et cours privées**

PARCOURS PROFESSIONNEL

2007 : Création de la SARL DIGITALEpaysage, gérance

1996 : Paysagiste indépendante

FORMATION

2001 : Habilitation d'architecte paysagiste par la Fédération Française du Paysage

1994-1995 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Mémoire « Esquelbecq un jardin flamand » (Nord)

1994 : DNSEP Design / École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

1994 : DEUG d'Histoire de l'Art / Faculté des Sciences Humaines de Strasbourg

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Dessin (AutoCad 2D, Sketchup 3D), Infographie (Photoshop, Illustrator), Édition (InDesign, Office)

Langues : Anglais (lu et parlé)

Distinctions :

- Les Victoires du paysages 2012 :

« Or » pour l'Aménagement de la zone de loisirs du lac de Vesoul Vaivre, catégorie 'Espace à Dominante Naturelle'

« Argent » pour la Place d'Austerlitz à

Strasbourg dans la catégorie espace public.

- Festival des jardins de Singapour :

« Silver Price » juin 2010.



Jardin du donjon - Château Saint-Bernard (01) - 2003
© DIGITALEPaysage



Jardin du donjon - Château Saint-Bernard (01) - 2003
© DIGITALEPaysage

Nathalie DE HARLEZ DE DEULIN

HISTORIENNE DES JARDINS

Documentaliste,
Enseignement,
Études historiques
et documentaires,
Recherche

✍ 14, rue du Vieux Bois 4130 TILFF
☎ 00.32.4.388 35 07- 00.32.479. 97 13 84
✉ ndeharlez@digiline.be

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Enseignement

- Histoire de l'art des jardins et du Paysage
- Philosophie de la conservation et restauration des parcs et jardins historiques
- Investigations et études préalables à la restauration

Études préalables à la restauration de parcs et jardins historiques

- Analyse historique et documentaire
- Coordination d'études pluridisciplinaires

Médiation, Publications et Suivi

- Suivi de dossier de classement et de travaux en parcs et jardins historiques (Membre spécialiste de la Commission royale des monuments Sites et Fouilles de la Région wallonne)
- Rédaction d'articles et ouvrages de vulgarisation scientifique
- Conférencière

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2012 : Membre du Comité international des Paysages culturels de l'Icomos | **Depuis 2008** : Enseignante dans le Master complémentaire conjoint en Conservation restauration du patrimoine culturel immobilier | **Depuis 2005** : Maître-assistante à la Haute École Charlemagne à Gembloux. Bachelier en Architecture des jardins et du Paysage, en Techniques et gestion horticole et en Master en Architecture du Paysage | **2001** : Consultante pour l'étude de programmation de l'extension du musée-promenade de Marly-Le-Roi-Louveciennes | **1992-2003** : Coordinatrice de l'Inventaire des parcs et jardins historiques de Wallonie

ÉTUDES DE JARDINS

2010-2011 : Les jardins du château de Freÿr, en collaboration avec D. Mirallié et M.P. Gosset | **2006** : La villa Demoiselle à Reims, en collaboration avec Herman-J. vanden Bossche | **2006** : Les parcs publics de Liège | **2003** : Le jardin du château de Morialmé, en coordination avec A. Allimant | **2002** : Les jardins du château d'Annevoie, en collaboration avec D. Mirallié et M.P. Gosset

FORMATION

En cours : doctorat sur L'art des jardins dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège entre 1760 et 1830 | **1998** : DEA Jardins historiques et Paysage / ENSAV- Paris I. *Étude : étude préliminaire à la restauration des jardins de la Villa Médicis à Rome* | **1990** : Licence en Sciences du livre et Sciences documentaires / Université de Liège | **1988** : Licence en Histoire de l'Art, Archéologie et Musicologie / Université de Liège. *Mémoire : Les Fabriques de jardin au pays de Liège au XVIII^e et au XIX^e siècles*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Anglais (lu et parlé), italien (lu), néerlandais (lu)



Jardin du château de Freÿr - Belgique
© N. De Harley De Heulin



Jardin du château de Freÿr - Belgique
© N. De Harley De Heulin

Xavière
DESTERNES
HISTORIENNE DE L'ART
**Histoire de l'art
et des jardins,
médiation
du patrimoine**

📍 32 rue de Reverdy 28000 CHARTRES
☎ 06 82 94 69 95
✉ xavieredesternes@hotmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Recherche et inventaire du patrimoine

- Recherche documentaire
- Recensement et inventaire
- Analyse et synthèse

Sensibilisation et valorisation du patrimoine

- Conférences sur l'histoire de l'art des jardins
- Conception d'expositions, d'outils pédagogiques et de visites thématiques
- Sensibilisation et information (public scolaire et familial)
- Organisation et mise en place (sorties de terrain, diaporamas, conférences)

Communication

- Rédaction de support de communication et d'articles sur le patrimoine paysager

PARCOURS PROFESSIONNEL

2013 : documentaliste recenseuse à la CRMH / DRAC Ile de France.
2007-2013 : Inventaire- Valorisation des jardins / APJRC- Orléans
2005-2007 : Inventaire- Valorisation des jardins / CPJF- Paris
2006 : Organisation conférences / APJV- La Roche-sur-Yon
2005 : Analyse prospective / Mairie de Nantes
2005 : Inventaire- Communication / APJPL- Nantes
2004 : Valorisation- Communication / APJLR- Flaugergues

FORMATION

2005 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Parcs et Jardins de la région Pays de la Loire
2004 : Maîtrise de Sciences et Techniques du Patrimoine / Université Paul Valéry, Montpellier
Parcs et Jardins de la région Languedoc-Roussillon
2002 : Maîtrise Histoire de l'Art / Université François Rabelais, Tours
La Rencontre des Trois morts et des Trois vifs, peinture murale de l'église d'Amilly, (dpt 28) XV^e et XVI^e Siècle

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Word, Excel, Powerpoint, Illustrator, Photoshop ; Internet
Langues : Anglais, lu, écrit



*Photographie de la peinture murale de l'église d'Amilly (28)
© C. Joffin*

Sandra
DRUJON
d'ASTROS

ARCHITECTE DPLG

**Chef de projet, Corrado
de Giuli Morghen,
Fabrica Traceorum,
SARL d'architecture**

✍ 30, bd André Aune 13006 MARSEILLE
☎ 06 08 97 22 94
✉ asdrujon@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Parcs historiques
et jardins protégés

- Relevé et étude préalable
- Diagnostic
- Plan de gestion-Mission de maîtrise d'œuvre pour la conservation, la restauration et la mise en valeur de patrimoine vivant

Fontaines, bassins, vivier
et réseaux hydrauliques

- Prospection et relevé in situ
- Identification des dispositions hydrauliques
- Diagnostics techniques et sanitaires
- Restauration et mise en valeur

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2003 : Chef de projet / Corrado de Giuli Morghen, Architecte du patrimoine,

2010-2013 : MARSEILLE (13), Fabriques du Jardin zoologique du Parc Longchamp (MH)

2012-2013 : BOUC BEL AIR (13), Jardins d'Albertas (MH)

2007-2010 : MAUGUIO (34), Jardin de la Motte, site classé et monument inscrit

2006-2010 : LAVERUNE (34), Parc du château des évêques, site et monument inscrit

1999-2003 : Architecte / Agences parisiennes

FORMATION

2007-2008 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Mémoire : *le domaine de Bourgane (ISMH), persistance et devenir d'un réseau hydraulique du XVII^e siècle face à un territoire en mutation.*

Sous la direction de Monique Mosser.

1999 : Architecte diplômé par le gouvernement, à l'EAPVM-Charenton-le-Pont [UP4]

PUBLICATIONS

DRUJON D'ASTROS S., DE GIULI MORGHEN C.,
« La restauration des fabriques du jardin zoologique du palais Longchamp, l'exotisme romantique d'un parc urbain », revue Marseille, n°238- octobre 2012. P39-42



*Plan état projeté du parc du château des Évêques à Laverune
extrait du diagnostic du parc du château des Évêques
pour Fabrice Traceorum
© S. Drujon d'Astros*

Agnès
DU VACHAT
HISTORIENNE DES JARDINS
Enseignante
Chercheuse
Conférencière

✉ 51, rue de Gergovie 75014 PARIS
☎ 06 25 51 36 65 ✉ agnecita@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Enseignement

- Cours d'Histoire des jardins et des paysages pour les étudiants
- Conférences pour le grand public
- Visites guidées de jardins

Recherche en Histoire culturelle des jardins et du paysage

- Chercheuse associée au Laboratoire de Recherche de l'École du Paysage
- Bourse de recherche de la Casa de Vélasquez (Madrid)
- Publications: 1 ouvrage, 4 articles, 10 communications

Médiation culturelle

- Coordination d'un laboratoire de recherche (organisation des séminaires, suivi des appels à projets, gestion administrative du laboratoire)

PARCOURS PROFESSIONNEL

2013 : Guide-conférencière
/ Domaine de Sceaux CG 92
2011-2012 : Conférencière
/ Université Inter-âges de Versailles
2010-2012 : Assistante de Recherche
/ École Nationale Supérieure du Paysage
2009-2012 : Chargée de cours
/ École Nationale Supérieure du Paysage
2007-2012 : Chargée de TD
/ École Nationale Supérieure du Paysage
2007 : Stagiaire Correspondant Jardin
/ DRAC d'Île-de-France

FORMATION

2007-2012 : Doctorat en Sciences et Architecture du Paysage / ENSP- AgroParisTech
L'émergence du paysage espagnol à travers les récits des voyageurs français (1650-1936), mention Très Honorable
2006-2007 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
2005-2006 : Master I Philosophie contemporaine et esthétique / Paris I- Université de Grenade (Espagne).
Les jardins de l'Alhambra sous le regard des voyageurs français

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Word, Excel, Power Point, Access.
Langues : Anglais (lu, parlé), Espagnol (lu, écrit, parlé).
Autres : Guide de l'association CASA (Communautés d'Accueil dans les Sites Artistiques)



Jardin du Généralife - Grenade (Espagne)
© A. Du Vachat



Cascade - Parc de Sceaux (92)
© A. Du Vachat

Géraldine
FORTIN

ARCHITECTE-PAYSAGISTE

**Conception de parcs
et de jardins /
Études historiques /
Connaissance
approfondie
des végétaux /
Libérale**

✍ 7 bis, Place de la Mairie 27120 CHAMBRAY
☎ 06 09 74 38 39 ✉ vertchartreuse@wanadoo.fr
🌐 www.geraldinefortin.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

- Parcs, jardins et terrasses publics ou privés
- Études historiques
- Urbanisme

PARCOURS PROFESSIONNEL

2002-2013 : Exercice en nom propre (Paris)
- Conception de parcs, de jardins et de terrasses en France et à l'étranger.

- Élaboration d'un programme de consultation à l'intention de paysagistes pour la création d'un potager à l'abbaye de Royaumont (MO: Fondation Royaumont).

2006-2010 : Collaboration avec l'agence Bertrand Paulet (Paris) : Ferme Courbet, Flagey (10), Musée Courbet, Ornans (10), Musée « Aeroscopia », Toulouse (31), Toiture végétale de l'Hôpital de Montreuil (93), Éco-quartier de Gonesse (95), Grands ensembles de 1930 à 1980, Université de Paris VII

1998-2002 : Collaboration avec l'agence Louis Benech (Paris)
- Projets à Paris: les Tuileries, les Buttes Chaumont (Concours), Ministère des affaires étrangères, Elysée, nombreux hôtels particuliers...

- Projets en province: Château de la Celle-Saint-Cloud, château de la Mormaire (78), château de

La Porte (45), château de Nazelles (47), château de Pange (57), château de Champeau (84), château d'Anet (28), château de Bizy (27), ...

- Projets à l'étranger: Casbah Dar Ahlam (Maroc), Millennium Park-Concours- (Chicago), nombreux projets en Suisse, Belgique, Angleterre, Portugal, Palestine, États-Unis...

1996-1998 : Paysagiste pour l'EPURE [Équipe Pluridisciplinaire d'Urbanisme] (Belgique)

- Schéma de structure de la Ville de Spa
- Schéma directeur de Tilleur, quartier industriel Liégeois

1995-1996 : Collaboration avec l'agence Louis Benech (Paris)

- Phase exécution du Jardin des Tuileries (Opération Grand Louvre)

- Musée Jacquemart André, Musée de la Vie Romantique, Jardins Privés...

FORMATION

2006-2007 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

2007-2008 : Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV,

Mémoire : « *Le parc de l'abbaye de Royaumont* »

1993-1996 : Graduat Architectures des jardins et du paysage, Institut Supérieur Industriel de Gembloux (Belgique)

Mémoire : « *Dieu, Diable et Jardins* ».

1991-1993 : BTS Pépinières et espaces verts / École d'horticulture de St Ilan, Bretagne
« *Un jardin des sens à l'abbaye de Valloires* » (80) - « *Les plantes du château d'Yvoire* » (74)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Projets : intéressée par toute collaboration et recherche en interdisciplinarité.



Parc privé - Yvelines (78)
© G. Fortin



Parc privé - Touraine (37)
© G. Fortin

Françoise
GIRERD

ILLUSTRATRICE
DU PATRIMOINE
HISTORIQUE

**Artiste Illustrateur
& Éditrice en produits
dérivés culturels**

Château de Bussière 37600 LOCHES
06 14 21 31 07 francoise.girerd@free.fr
www.francoise-girerd.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques: vues à vol d'oiseau, dessins de détail.

- **Interprétation de documents historiques, évocation d'aménagements disparus ou transformés, mise à jour de plans existants.**
- **Portraits de jardins.**
- **Mise en forme artistique de plans d'aménagement ou de restauration de sites pour présentation des projets aux clients et/ou au public.**

Patrimoine bâti: élévations, développement de façades, vues à vol d'oiseau, dessins de détails.

- **Carnets d'architecture et Inventaires illustrés du patrimoine.**
- **Interprétation de documents historiques, évocation d'aménagements disparus ou transformés, mise à jour de plans existants.**

Boutiques de sites ouverts à la visite :
carterie et autres supports

- **Gamme personnalisée de produits dérivés culturels réalisés à partir de mes illustrations sur le thème du jardin et/ou du bâti concernés.**

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2006:

Illustratrice du Patrimoine Historique

Depuis 2011:

Éditrice en produits dérivés culturels

Réf. à ce jour: Librairie des Jardins du Louvre, Château de Chenonceau, Château de Lunéville, Maisons de Baumanière, Ville de Toulon, Jardin Remarquable du Rayol Canadel.

1993-2004: Responsable du Service du Patrimoine bâti et paysager de la Cité Lacustre ASL Port Grimaud 2 (83)

1989-1993: Paysagiste Arbormagna (83), Pical (30)

FORMATION

1991: BAC+3 / Gestion, Commerce et Marketing Horticoles / CFPPH Ecully (69)

1990: BTA Jardins Espaces Verts / CFPH Nîmes Rodhillan (30)

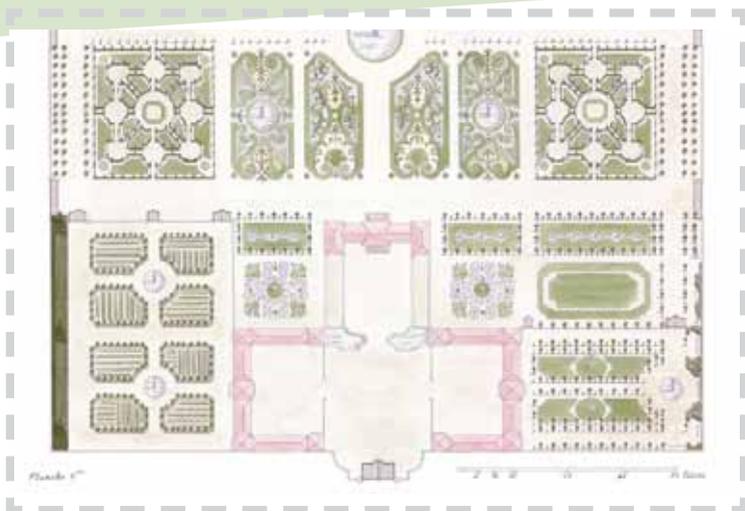
2 premières années / École d'Architecture Montpellier (34)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Travail à l'encre et à la main.

Graphisme adapté à l'époque évoquée et à l'esprit des lieux.

Boutique en ligne : www.francoise-girerd.com



Plan selon la description de Dezalliers d'Argenville
© F. Girerd

Pascal
GIUDICELLI
PAYSAGISTE
**Urbaniste
& géographe /
Salarié & indépendant**

✉ 13 rue Saint Lazare 75009 PARIS
☎ 06 27 74 08 90 ✉ pascalgiudicelli@hotmail.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins et paysages

- Analyse historique et paysagère
- Conception et réalisation de projets de particuliers
- Réalisation de jardins éphémères, d'exposition, de scénographie
- Suivi de chantier

PARCOURS PROFESSIONNEL

De mai 2013 à aujourd'hui : Les jardins de Gally : Paysagiste intérieur au Plaza Athénée Paris.

Depuis janvier 2013 : La Nature en Ville, Paris. Paysagiste conseil, conception de jardins pour particuliers, infographie paysagère.

2012 : Universcience / Cité des sciences et de l'industrie, Paris.

Paysagiste chargé du vivant, mises en scènes végétales.

FORMATION

2007 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Projet d'aménagement du site d'art contemporain de l'Abbaye de Maubuisson. Projet tenant compte de la vocation du lieu, de son histoire prestigieuse et du développement urbain.

2006 : Master 2 Aménagement et Urbanisme / Sorbonne PARIS IV.

Le Land Art, influences sur l'aménagement paysager en France » Où, quand et comment le land art se manifeste aujourd'hui en France?

2005 : Maîtrise de Géographie / Sorbonne Paris IV.

Les Jardins japonais, entre Extrême-Orient et Occident. Musée et jardin Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt & Étude sur l'ensablement de la baie du Mont Saint Michel - Recherche géologique et cartographique.

2000 : BTS Aménagements paysagers / Lycée Privé de l'Horticulture & du Paysage d'Orléans.

Réhabilitation du jardin du musée du Petit Palais. Recherche historique et iconographique.

Réalisation de plans, photos, croquis, coupes, choix des végétaux.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Pack office, suite adobe (photoshop, illustrator, InDesign, audition) mapinfo, SIG (arcview, arcgis).

Langues : Anglais (lu et parlé)

Autres : Participation à de nombreux concours et appels à idées. Décoration végétale. Certificat de spécialisation collaborateur du concepteur paysagiste en novembre 2013.



Projet de jardin - Malesherbes (45) - 2013
© P. Giudicelli



ESQUISSE 1 PROJET COUR COOPRIÉTÉ PONTHEU

Programme : Création d'un abri pour 8 gazelles, végétalisation maximale de la cour pavée tout en réservant un espace à découvert pour les déchargements et aménagements, création d'un dispositif lumineux et proposition d'une division des espaces restaurant-cave et la cour végétale.

Esquisse pour un projet de réaménagement d'une cour - Paris (75)
© P. Giudicelli

**Dominique
GUERRIER-
DUBARLE**
Ingénieur agronome
paysagiste conseil
& Auteur /
Indépendante
Écrits & Paysage

📍 30 rue Saint-Victor B4500 HUY BELGIQUE
☎ +32 479 24 18 90
✉ domguerrierdubarle@yahoo.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Gestion de projet « jardin »

- Suivi d'un projet public de restauration (Parc XVIII^e siècle-Hainaut belge)
- Gestion de divers projets privés pour un atelier d'architecture de jardins belge
- Recherche historique (plantations du Canal du centre, Hainaut belge)

Auteur pour la presse

- Responsable de collection (Pierres et marbres de Wallonie)
- Rédaction / photographie (différents magazines presse jardin/paysage)
- Rédaction en chef (presse communale)

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Ingénieur / Agences d'urbanisme, paysage
- Paysagiste / Architectes de jardin, paysagistes privés, architectes, urbaniste
- Journaliste / Magazines paysage/jardin: reportages et articles
- Expert / Membre de la Commission royale des Monuments, Sites et fouilles, de la Commission d'avis sur les recours en urbanisme

FORMATION

- 2011** : Formation « couleur » / Université de Strasbourg
- 2002** : Formation « gestion-management » / ICHEC Bruxelles
- 1999** : Formation courte « Japanese Gardens » Kyoto
- 1996** : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
- 1976** : Ingénieur horticole / Versailles
- 1973** : Ingénieur agronome / Toulouse

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Informatique** : Word, Excel, Pages, Photoshop
- Langues** : anglais (lu, écrit, parlé), espagnol (lu)

Sabrina
HAMADOUCHE
PAYSAGISTE /
HISTORIENNE DES JARDINS

✍ 16 bis rue de la Chancellerie 78000 VERSAILLES
☎ 06 21 17 95 09 ✉ sab.hamadouche@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études historiques

- Analyse historique et paysagère
- Plan de gestion et schéma directeur
- Projets de restauration

Projets urbains et de paysage

- Conception et réalisation de projets de jardins, terrasses et cours de particuliers
- Toutes les phases de projets de maîtrise d'œuvre
- Suivi de chantier

Médiation culturelle

- Réalisation de jardins éphémères / Jardins Jardin 2012
- Conception d'exposition (contenu, communication & scénographie)
- Visites-conférences de jardins historiques (Versailles, Sceaux, Méréville)

PARCOURS PROFESSIONNEL

2009-2013 : Paysagiste indépendante

2013 : Chef de projet / Terabilis (78)

2010-2012 : Chef de projet paysage / Atelier Synoptic (78)

2005-2012 : Conférencière / CG 91- CG 92- freelance

2009 : Chargé de mission jardins / Chamarande (CG91)

2009 : Dessinatrice / Tommy Martin & Gering (91)

2008 : Assistante paysagiste / Pasodoble (78)

FORMATION

2006-2007 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Mémoire: Le Domaine de Stors

2004-2005 : Maîtrise, Mention sciences humaines et sociales

Mémoire: L'ancien couvent de la Reine à Versailles

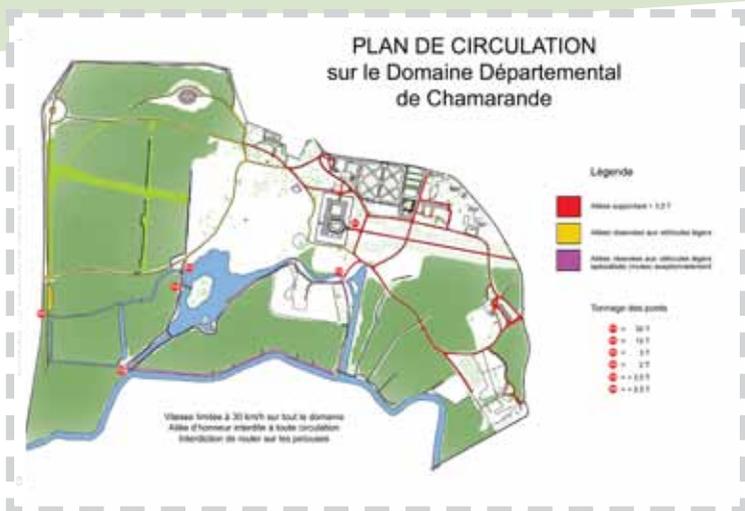
2003-2004 : Licence, Mention sciences humaines et sociales

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

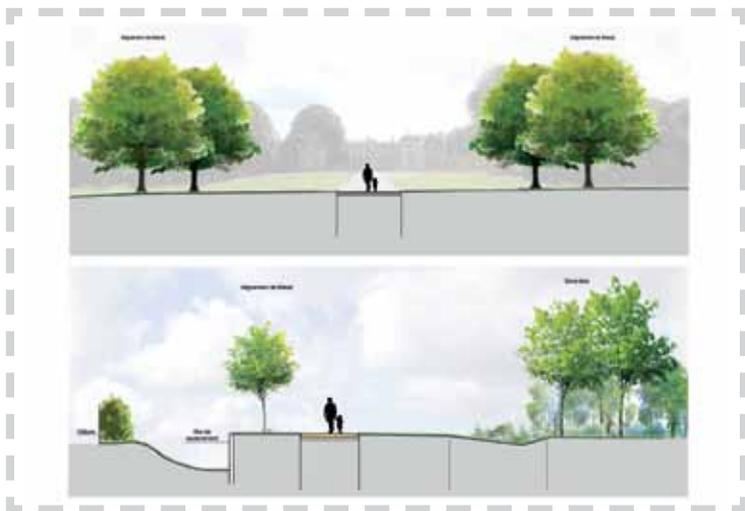
Informatique : Dessin (AutoCad 2D, Archicad 2D, Sketchup 3D), Infographie (Photoshop, Illustrator), Édition (InDesign, Office), Vidéo (Premiere)

Langues : Anglais (lu et parlé)

Autres : Scénographie, Visual Merchandising, Décoration végétale et florale



Plan de circulation - Schéma directeur de rénovation des chemins - Chamarande (91)
© S. Hamadouche



Coupes de principe - Schéma directeur de rénovation des chemins - Chamarande (91)
© S. Hamadouche

Sylvain HILAIRE

ATTACHE DE CONSERVATION
DU PATRIMOINE

Jardins et paysages
historiques
Ressources documentaires /
Fonctionnaire

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Création et gestion d'équipement
culturel (centres ressources /
bibliothèques)

- Responsable du Centre de Ressources et d'Interprétation de Port-Royal. Pilotage et coordination de la préfiguration de l'équipement. Études de publics et faisabilité. Conception et mise en œuvre du projet d'équipement. Politique d'acquisition. Marchés publics. Projet culturel / documentaire.

Médiation Culture-Nature / Conception de
« Jardins patrimoniaux »

- Coordination de projets participatifs de création de jardins, comme espace de médiation Culture-Nature et de valorisation du patrimoine. Mise en place d'outils de cycles de conférences, visites guidées, ateliers pédagogiques...
- Création des Jardins d'utilités de Port-Royal, combinant les approches culturelles et environnementales avec les approches sociales et thérapeutiques (Associations, réseaux éducatifs, Institut national Marcel Rivière...). Prix de la Fondation de France comme projet culturel innovant.
- Montage et mise en œuvre d'actions pédagogiques pour l'opération « Adoptez un jardin » du Ministère de la Culture.

📍 44 rue Victor Schœlcher
78114 MAGNY-LES-HAMEAUX ☎ 06 83 44 36 21
✉ sylvain.hilaire@mail.be

PARCOURS PROFESSIONNEL

2008-2013 : Responsable du Centre de Ressources et d'Interprétation / GIP Port-Royal des Champs

2006-2008 : Attaché culturel / Communauté d'agglomération de St-Quentin-en-Yvelines (78)

2003 : Chargé de projet pédagogique / CMN-Château de La Motte-Tilly (10)

2001-2006 : Chargé de mission Culture- Nature / Asso. des Amis des Granges (78)

1999-2000 : Chargé d'étude au Musée d'Argenteuil (95)

FORMATION

Doctorant sur problématiques du patrimoine paysager

2006 : Agence Européenne du Management Culturel (formation d'1 an)

2003 : Formation / Institut de la Culture, de la Communication et du Management

2001-2002 : DESS Jardins historiques, Patrimoine, Paysage / ENSAV- Paris I

2000-2001 : DEA d'histoire moderne- Université Paris XIII-Nord

1999-2000 : Maîtrise d'histoire moderne- Université Paris XIII-Nord

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Lauréat du prix « Déclics Jeunes » de la Fondation de France (2005)

- Lauréat du prix VMF Jardins- Conseil National des Parcs et Jardins / Picardie (2004)

Outils informatiques et réseaux : Internet, Windows Office, Open Office, Photoshop / Outils de gestion documentaire musées et bibliothèques (Cindoc / Aloés / Alpeh 500)

Langues : Anglais (courant) / Allemand / Italien notions

Autres : Écriture et projets d'éditions, Jardinage, dessins et créations paysagères, Randonnée, Musique, Permis bateau (mer et fluvial)



Port-Royal des Champs (78)
© A. Baud



Le verger des Solitaires - Port-Royal des Champs (78)
© S. Hilaire

Nathalie HURON

CHARGÉE DE MISSION
à la DREAL Lorraine

Prise en compte de la Trame
verte et bleue et du paysage
dans l'aménagement
du territoire /
Historienne des jardins
et des paysages

18 avenue de Pont-à-Mousson
54700 PORT-SUR-SEILLE
06 79 85 04 22
nathuron@hotmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Parcs et jardins historiques

- Recherche documentaire et archivistique, analyse paysagère
- Projet d'aménagement de jardins
- Conférences et projets de médiation

Pilotage, coordination et animation de politiques publiques en région

- Avis sur projets d'aménagement et documents de planification sur les thématiques Paysage et Trame verte et bleue
- Veille réglementaire, montage de formations, animation de réseaux, suivis d'études, participation à des jurys

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2011 : Chargée de mission TVB et paysage / DREAL Lorraine

2008-2011 : Chargée d'études historiques / SDAP 54, CAUE 54, DRAC Lorraine

2007-2011 : Travail sur la campagne régionale "Visitez un jardin en Lorraine", Comité régional du Tourisme

FORMATION

2009 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

2008 : Master 1, Histoire de l'art / Nancy 2

2004 : Licence d'histoire de l'art / Nancy 2

2002 : Diplôme de Professeur des Écoles de classe normale

2001 : Licence d'histoire Moderne / Nancy 2

1998 : Baccalauréat scientifique / Lunéville

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Membre de PAJLOR : parcs et jardins de Lorraine

Études historiques :

- La nature, l'arbre, les aménagements paysagers dans les villes et villages de Meurthe-et-Moselle, de l'époque moderne à nos jours- 2011

- Les jardins et les aménagements paysagers de l'époque allemande à Metz-2010

- Jardins lorrains en terrasses. Étude typologique de Metz à Nancy- 2009

- Les enjeux architecturaux, urbanistiques et paysagers du quartier de la gare, Joffre, Saint-Sébastien réaménagé dans les années 70 à Nancy- 2008

- La politique en faveur des parcs et jardins, 2008

PUBLICATIONS

« *Les jardins du Château d'Aulnois-sur-Seille* », « *Le Pays Lorrain* », 2011

Pages « jardins » et « paysages », Le canton de Vic-sur-Seille, Images du Patrimoine, Service de l'Inventaire et du Patrimoine du Conseil Général de Moselle, 2010



Étude historique des jardins d'Aulnois-sur-Seille (57)

© N. Huron



Nature en ville : comment prendre en compte la biodiversité dans les documents d'urbanisme et les projets de paysage ?

© N. Huron

**Julien
LABORDE**
PAYSAGISTE
**Paysagiste DPLG
Chercheur
Conférencier**

✍ 14 Allée Paul Gauguin 33170 GRADIGNAN
☎ 06 17 39 72 06 ✉ mnemosis@orange.fr
🌐 www.mnemosis.sitew.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques

- Analyse paysagère et historique
- Plan de gestion et schéma directeur

Études territoriales

- Volet paysager et patrimonial de dossiers d'études d'impact, études d'intégration de projets, accompagnement d'infrastructures

Paysage et urbanisme

- Toutes les phases de projets de maîtrise d'œuvre
- Assistance à maîtrise d'ouvrage

Jardins, événements

- Concours, jardins éphémères, scénographie
- Conception et réalisation de projets de particuliers

Sensibilisation, médiation, recherche

- Animation d'atelier de sensibilisation, démarches participatives
- Projets de recherche en équipes pluridisciplinaires
- Visites-conférences de jardins, espaces naturels

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2010 : Paysagiste dplg indépendant / Atelier Mnémosis

2007-2010 : Chargé de recherche / CEPAGE

FORMATION

Thèse en géographie (en cours) / Université Bordeaux 3, ADES- CNRS, UMR 5185

Sujet : Les villes nouvelles à l'épreuve du temps

2011 : Bourse "Michel Baridon" - Lauréat de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

Sujet : Étude des parcs de la famille Menier en Seine et Marne (77)

2011 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Sujet : Étude historique et paysagère pour la valorisation du parc de Noisiel (77)

2007 : Paysagiste DPLG / ENSAP Bordeaux

Sujet : Réaménagement des friches portuaires de Pasajes et St Sébastien (Espagne)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Photoshop, Illustrator, AutoCad, Sketchup, InDesign, Premiere, Office

Langues : Anglais, Espagnol (lu, parlé)

Autres : Photographie, design d'objet, musique et danse



Artigues (65)
© J. Laborde

Anne-Charlotte
LECLERC-JAMIN

HISTORIENNE DE L'ART

Chargée d'étude
Conférencière
Webmaster

📍 137, rue Legendre 75017 PARIS

☎ 06 24 39 02 81

✉ annecharlotte.leclercjain@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques

- Analyse historique et paysagère
- Plan de gestion et schéma directeur
- Visites-conférences de jardins

Webmastering

- Cybermarketing
- Gestion de communauté
- Référencement
- Édition
- Communication

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012-2013 : Chargée d'étude
/ Ministère des Affaires Étrangères
2012 : Conférencière aux journées du
Patrimoine / Ministère des Affaires Étrangères
Conception de la plaquette de présentation
2010 : Webmaster éditorial et communication
/ One Heart Channel (web-tv humanitaire)
2009 : Assistante webmaster éditorial
/ One Heart Channel et communication

FORMATION

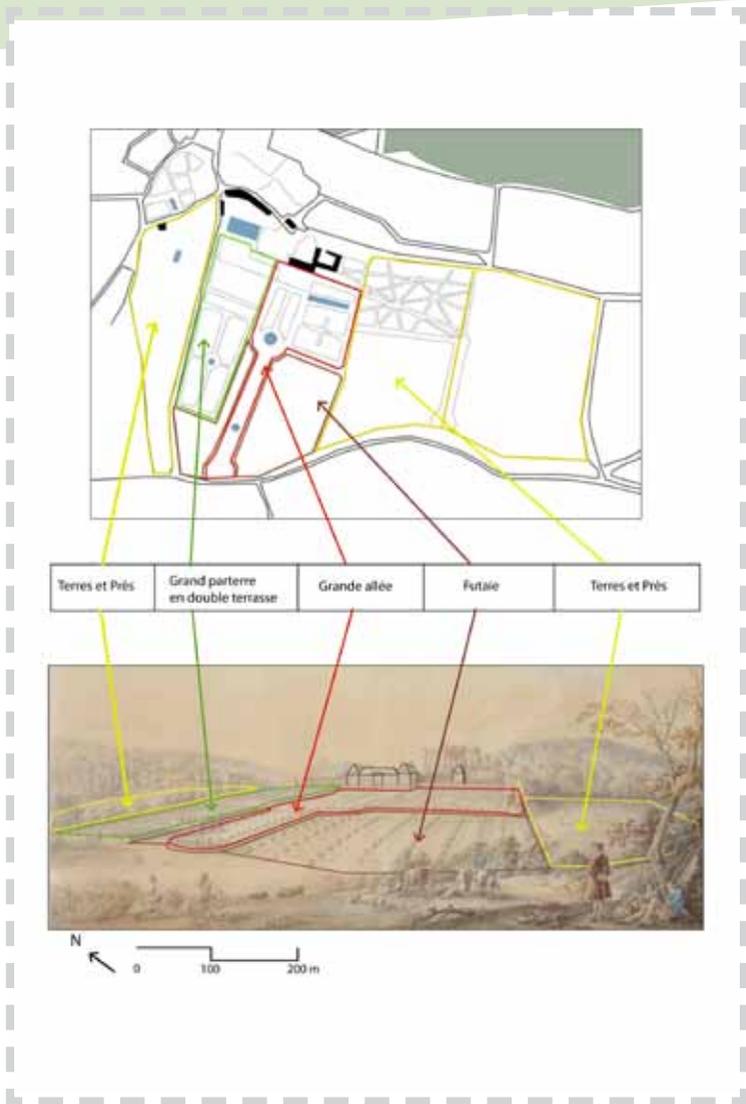
2012-2013 : Master 2, Jardins historiques,
patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
*Mémoire: Le Domaine du château
de La Celle-Saint-Cloud - Commanditaire:
Ministère des Affaires Étrangères*
2011-2012 : Master 1 d'Histoire de l'Art
*Mémoire: L'Essai sur les jardins de
Claude-Henri Watelet l'œuvre d'un homme
de qualité du XVIII^e siècle*
2010-2011 : Licence d'Histoire de l'Art

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Infographie (Photoshop,
Illustrator), Édition (InDesign, Office)

Langues : Anglais

Langues anciennes : Latin et Grec



Composition du parc de La Celle Saint-Cloud au XVIIIe
 - C. Pellicier et A.-C. Leclerc-Jamin - 2012
 © AC. Leclerc-Jamin - C. Pellicier

**VINCENT
LURTON**
Architecte Paysagiste /
**Activité
Libérale**

📍 44, rue de la Gentillierie 35400 ST-MALO
☎ 06 83 86 52 03
✉ vincent.lurton@orange.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques

- Analyse historique, économique, et paysagère
- Plan d'orientation
- Plan de gestion
- Maîtrise d'œuvre

Paysage et urbanisme

- Étude d'impact
- Projet
- Maîtrise d'œuvre

Jardins, parcs et terrasse

- Conception
- Maîtrise d'œuvre

PARCOURS PROFESSIONNEL

1998-2012 : Paysagiste indépendant

- Plan de Gestion

Parc de la Garenne Lemot / Domaine de

Champs sur Marne / Domaine de Compiègne

- Projet d'urbanisme

Volet Paysage PLU de Saint Malo / Études
d'impact Z.A.C

- Projets d'aménagements de Parc & Jardins

Parc des châteaux Climens / Villegeorges /

Bouscaut / Ferrière / Gruaud-Larose / Haut-

Bages Libéral / Notton et divers jardins de ville,
cours et terrasse

FORMATION

1996 : Diplôme d'architecte-Paysagiste École
Supérieure d'Architecture des Jardins- Paris

*Projet d'étude professionnelle : Parc de la Briantais
à Saint-Malo (35)*

1997 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine
et paysage / ENSAV- Paris I

Mémoire : Jardins de Flaugerques à Montpellier (34)



*Projet de réaménagement du parc du Château Gruaud Larose Saint Julien Beychevelle (33)
Réalisation en collaboration avec Gilles Prilleux
© V. Lurton - G. Prilleux*

**Christian
MAILLARD**
Resp. d'une direction
publique d'espaces verts /
Bibliophile hortésien /
Fonctionnaire

✉ 33, avenue Auguste Renoir
78160 MARLY-LE-ROI
☎ 09 53 53 05 49- 06 60 39 05 49
✉ cmalyzes@free.fr
🌐 www.conservatoire-jardins-paysages.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Communication

- Rédaction
- Collaborateur à la revue Polia pour la rubrique « Livres parus » (2008-2010).
- Collaborateur à la revue De ville en ville pour la rubrique « Livres » (depuis 2011).
- Conférences sur les jardins
- Photographies de jardins

Informatique

- Gestion du site du Conservatoire des Jardins et Paysages (www.conservatoire-jardins-paysages.com).

Vie associative

- Secrétaire du Conservatoire des Jardins et Paysages (depuis 1989)
- Président de l'association Racines (1999-2000), Corédacteur en chef de RacineWS (1997-2000)

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012 : Directeur-adjoint des parcs, jardins & paysages / Communauté d'agglomération GPSSO
2004 : Chef du service des parcs et jardins / Communauté d'agglomération Val de Seine
1999 : Chef du service des parcs et jardins / Ville de Boulogne-Billancourt
1994 : Architecte-paysagiste / Ville de Boulogne-Billancourt
1986 : Projeteur et responsable de projets / Thébaud Urbanisme et Paysage

FORMATION

1995 : CEAA Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Étude : Villette, étude préliminaire au réaménagement des jardins du château (Ardennes)
1987 : Graduat en architecture des jardins et paysages, Institut provincial supérieur d'horticulture de Bruxelles (Belgique)

PUBLICATIONS

- Philippe Thébaud et Christian Maillard, *Dictionnaire des jardins et paysages*, Paris, Jean-Michel Place, 2007
- Philippe Thébaud et Christian Maillard, *Jardins de France*, Paris, IGN, 2005
- Philippe Thébaud et Christian Maillard, *Parcs et jardins en France*. Paris, Rivages, 2012
- Ouvrage collectif illustré d'aquarelles d'Annie Hovanessian, *Le jardin d'une aquarelliste. Biéville-Beuville, A la mesure des Mots*, 2012

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Word, Excel, PowerPoint
Langues : Français et anglais
Autres : Photographie



L'un des "Chevaux de Marly" de Guillaume Coustou
© C. Maillard

**Célia
MANTE**
PAYSAGISTE
& JARDINIÈRE
**Fondatrice et gérante
de l'agence
Célia Mante /
jardins
& paysages**

📍 54 Avenue de Saxe 75015 PARIS
☎ 01 45 67 07 59- 06 79 73 10 10
✉ contact@celiamante.com
🌐 www.celiamante.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Parcs et jardins

- Conception et réalisation pour des projets privés
- Toutes phases de maîtrise d'œuvre pour des projets publics
- Analyse paysagère intégrant l'histoire, l'agriculture et l'écologie
- Plan de gestion écologique pour les jardins, bois et prés
- Suivi et planification des travaux de jardinage

Collectivités territoriales

- Études de programmation (projets intégrés aux tissus urbains et territoriaux)
- Assistance à Maîtrise d'Ouvrage (idem)
- Toutes phases de maîtrise d'œuvre (idem)

Potager, verger, terroir

- Études et conseils pour la mise en production écologique d'un domaine
- Création et restauration de potagers et vergers
- Études et conseils pour la gestion de l'eau et la restauration des réseaux hydrauliques

PARCOURS PROFESSIONNEL

2005-2013 : Paysagiste, gérante / Agence Célia Mante jardins & paysages « Agriculture | Esthétique | Écologie »

FORMATION

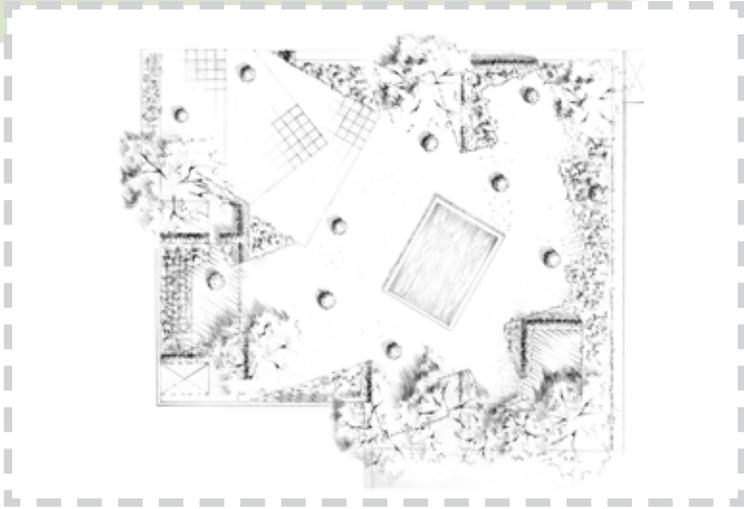
2008-2009 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Mémoire: Restauration et gestion écologique de domaines patrimoniaux

2001-2005 : Formation pluridisciplinaire au jardin, au paysage et à l'environnement / ENSP-V, MHN Paris, École Du Breuil, Ville de Paris, stages

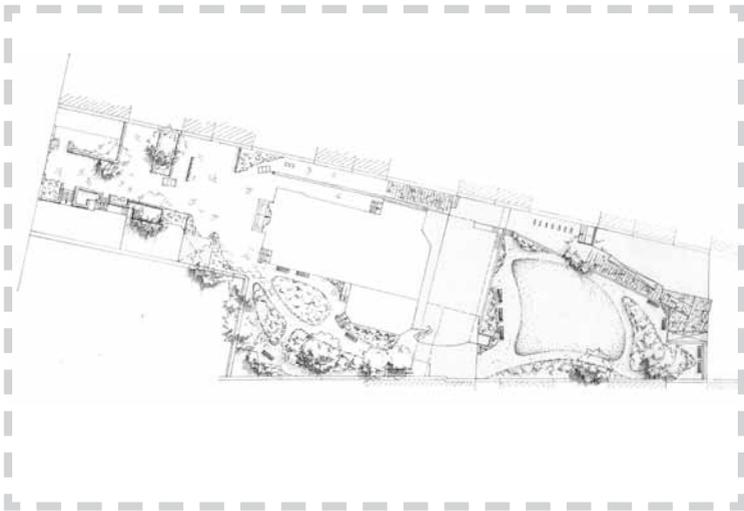
1999-2000 : Maîtrise, Esthétique et Sciences de l'Art- Licence, Conception et mise en œuvre de Projets Culturels / Paris I

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique: AutoCad 2D, Sketchup 3D, Photoshop, Illustrator, InDesign, Office
Langues: Anglais (lu, écrit, parlé), Espagnol (lu, écrit), Italien (notions), Russe (notions)
Autres: tracés régulateurs, conférences-visites de jardin, enseignement



Plan-projet de création d'un jardin à l'Hôpital Foch - Suresnes (92)
© C. Mante



Plan-projet de réaménagement du Square Denys Bühler - Paris (75)
© C. Mante

Marco
MARTELLA
HISTORIEN DES JARDINS
Ingénieur territorial

✍ 30 rue Serge Veau 77650 SAINT LOUP DE NAUD
☎ 06 59 39 99 81 ✉ mmartella@free.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études

- Analyse historique et paysagère de jardins

Écriture

- Articles sur l'art des jardins
- Littérature et jardins

Édition

- Direction de la revue JARDINS (éditions du Sandre)
- Livres sur les parcs et jardins

Médiation culturelle

- Conférences sur l'art des jardins
- Événements (spectacles, concerts...)
- Visites-conférences de jardins historiques

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012 : Publication de « *E il giardino créo' l'uomo* » (Ponte alle Grazie)

2011 : Publication de « *Le Jardin Perdu* » (Actes Sud)

2010 : Création de la revue « *Jardins* »

Depuis 2003 : Employé au conseil général des Hauts de Seine (92) Responsable des études historiques sur les parcs, jardins et paysages, et de la valorisation du patrimoine vert
Depuis 1990 : Traducteur

FORMATION

2001-2002 : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Mémoire : *La gestion des jardins historiques à Florence*

1986 : Maîtrise, histoire et littérature / Université de Rome, La Sapienza

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Italien, Anglais



L'Olympe de Lalanne - jardin de Sceaux (92)
© S. Hamadouche



Le pavillon de l'Aurore - jardin de Sceaux (92)
© S. Hamadouche

Felice
OLIVESI
PAYSAGISTE DPLG
**Paysagiste
& Historienne
des jardins**

📍 49 rue Saint-André-des-Arts 75006 PARIS
✉ feliceolivesi@gmail.com
🌐 <http://feliceolivesi-paysagiste.fr/wp/>

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Paysage et biodiversité

- Analyse paysagère et écologique
- Maîtrise d'œuvre, suivi de chantier, plan de gestion
- Formation personnelle d'entretien à la gestion écologique

Histoire des jardins et jardins historiques

- Recherche historique
- Élaboration base de données HORTUS
- Maîtrise d'œuvre, suivi de chantier, plan de gestion
- Conférences et formations

PARCOURS PROFESSIONNEL

2008-2013 : Paysagiste indépendante
2008-2012 : Chercheur associé / CRCV
2005-2010 : Conférencière / CG 91

FORMATION

2007 : Diplôme de Paysagiste dplg à l'ENSP-Versailles

Diplôme: La scie et le troglodyte, réflexions et expérimentations pour un jardin vivant.

2005 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Mémoire: *Réflexions pour un nouveau parterre à Talcy*

2001 : Maîtrise en Histoire médiévale Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Mémoire: Marguerite en son jardin, le jardin du château de Rouvres dans la seconde moitié du XIV^e siècle

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Suite Office, Photoshop, Sites internet WP, blogging, réseaux sociaux

Langues : Anglais (lu, écrit, parlé), Italien (lu)

Autres : Association "Espèces d'Espaces" en faveur du lien Paysage/Biodiversité (Présidente), Écriture, Communication, Musique classique



Sous-bois miniature rue de Jussieu - Paris (75)
© F. Olivesi



Histoire des plantes dans les jardins, base HORTUS
© F. Olivesi

Mona
OULAMI

HISTORIENNE DES JARDINS
ET DE L'ARCHITECTURE
**Chargée d'études
historiques**

Recherche, Rédaction
Communication

📍 8 rue des platanes
78150 LE CHESNAY
☎ 06 63 19 80 05
✉ mona.oulami@yahoo.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études historiques

- Recherche documentaire, iconographique, bibliographique,
- Analyse historique et paysagère,
- Reproduction infographique,
- Transcription, synthèse, vulgarisation et conception du dossier d'étude.

Conservation et valorisation du patrimoine

- Récolement et inventaire,
- Traitement des données (TMS, Micromusée, Excel, Access),
- Participation aux expositions temporaires
- Études préalables à la restauration d'un site avec propositions d'aménagements et suivi du dossier d'inscription au titre des MH.

Communication

- Conception, rédaction, correction et édition de documents de communication (rapport d'activité, périodique, études historiques, plaquettes, annuaire, flyers, etc.),
- Relationnel: mobilisation des acteurs du patrimoine (élus, institutions, associations, public)
- Gestion de projet: coordination d'équipes et synthèse d'informations

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis mai 2012: Chargée de recherches historiques auto-entrepreneur:

- Square Parodi à Paris / DEVE, Ville de Paris,
- Hôtels de Caumont et de Montfaucon / C. Smuckle-Mollard, ACMH,
- Eglise St-Germain à Fontenay-le-Fleury / Stonevox
- Allée des Tilleuls au château des Mesnuls / Arborescence paysagiste,
- Hôtel de Nevers à Paris / Opus 5 architectes ACMH

2013: Rédactrice service communication / Association Espaces

2012: Assistante de conservation du patrimoine / Dpt. des sculptures, château de Versailles

FORMATION

2009-2011: Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

La revalorisation du Parc de la Marseillaise à Guebwiller, Parc d'Édouard André - Mention bien

2008-2009: Master 1 recherche histoire de l'architecture / Paris 1 Panthéon-Sorbonne
La laiterie au jardin (1661-1789): une dépendance champêtre, Mention Très Bien

2005-2008: Licence d'histoire de l'art / Paris X Nanterre (3e année: parcours patrimoine)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique: Pack Adobe, Pack Office et OpenOffice, AutoCAD (notions), Access, Micromusée, TMS.

Langues: Anglais (opérationnel-courant), Espagnol (bonnes notions)

Autres: Secrétaire-Trésorière de l'association RACINES: réédition de l'annuaire, Journées des plantes de Courson etc.



ETUDES HISTORIQUES APPLIQUEES AUX JARDINS ET MONUMENTS



Présentation type pour une étude historique appliquée à un jardin ou monument
© M. Oulami



Façade de la laiterie de Jeurre (91)
© M. Oulami

Dominique
PINON

PAYSAGISTE
Agence CARDO

**Paysagiste libéral &
historien des jardins /
Paysagiste-conseil
de l'État**

✍ 15-19 rue Michelet
93100 MONTREUIL-SS-BOIS
☎ 01 48 57 96 69- 06 76 43 09 02
✉ pinon.d.paysagiste@orange.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études

- Recherche historique
- Lecture paysagère
- Dossier de protection MH
- Dossier de classement Site, inventaires

Projets

- Restauration/Réaménagement en contexte historique
- Plans de gestion

Formation

- Propriétaires et organismes publics, personnels du ministère de la culture
- Encadrements d'étudiants

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 1992 : Paysagiste DPLG, co-gérant / Agence CARDO

Depuis 1998 : Paysagiste-conseil de l'État / DDT 36, 37, 45

FORMATION

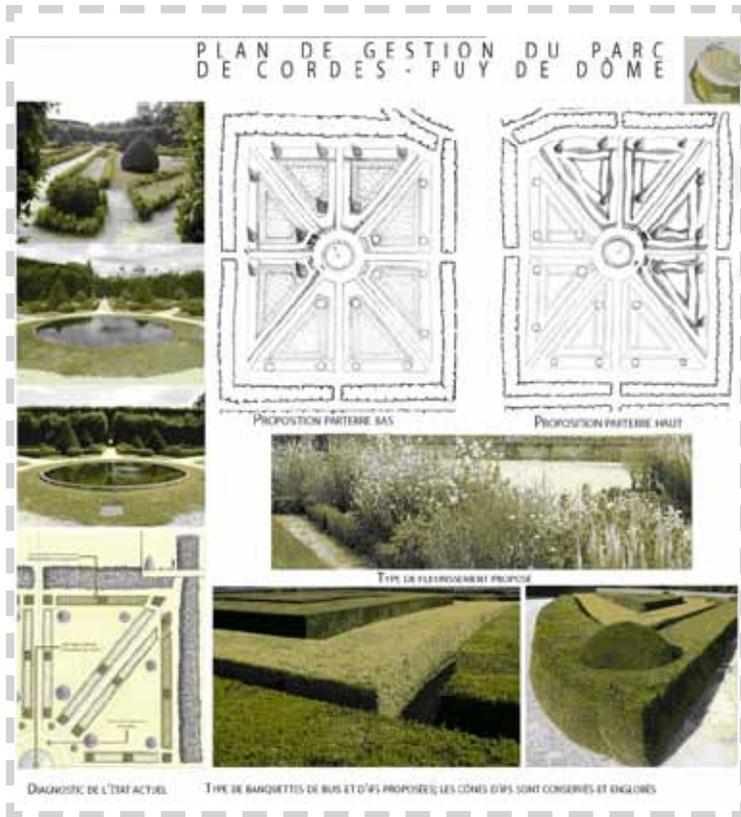
2006-2007 : Master 2, Histoire de l'architecture / Paris I- Panthéon Sorbonne : « le motif du rocher dans l'architecture du zoo moderne en France », mention très bien

1993-1994 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

1984-1986 : Paysagiste DPLG, ENSP Versailles
Diplôme: Les parterres d'eau du parc de Chantilly (60) - félicitations du jury

PUBLICATIONS

- « *Promenade dans l'art des jardins* », Ministère de la Culture, 1994
- « *L'art des jardins en Yvelines* », avec F. Collette et R. César, Ed. Minerva, 2000
- « *Le jardin d'agronomie tropicale* », avec I. Levêque et M. Griffon, Ed. Actes Sud, 2005
- Coécriture de la plaquette : « *Découvrons les parcs et jardins de la Somme* », Ed. CAUE de la Somme, 2007
- « *Le parc zoologique de Paris, Des origines à la rénovation* » avec M. Leclerc-Cassan, Ed. Somogy, 2014
- Articles de périodiques :
 - « *Le zoo de Vincennes ou la mystique du rocher* », Polia- revue d'histoire des jardins, printemps 2008
 - « *Choulot et le potager : un mariage de raison* », Vendée côté jardin-promenade au cœur d'un patrimoine, Ed. Somogy/CG 85, 2006
 - « *Les parcs de Choulot dans le Maine* », 303 : Revue des Pays de Loire, 1994



*Plan de gestion du parc de Cordes - Puy-de-Dôme (63)
© D. Pinon*

Gilles
PRILLEUX
PAYSAGISTE CONSEIL
**Concepteur et Historien
des jardins / Activités
libérales**

✉ 5, rue Sermonoise 77380 COMBS LA VILLE
☎ 06 82 83 80 91 ✉ gilles.prilleux@orange.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques

- Analyse historique économique et paysagère
- Plan de gestion & Plan d'orientation
- Maîtrise d'œuvre

Paysage et urbanisme

- Étude d'impact
- Projet & Maîtrise d'œuvre

Jardins, parcs, terrasses et cours

- Conception
- Maîtrise d'œuvre

PARCOURS PROFESSIONNEL

2012 : Étude historique du parc des grottes (Juvisy) avec E. Cerighini & Conception de jardins pour des propriétaires privés et des entreprises

2010-2011 : Consultant pour les aménagements paysagers de Prestigia, groupe Addoha Maroc (Resorts, quartiers urbains, stations balnéaires)

2008-2010 : Formateur pour l'école de Jardinage de Saint Loup (58) & Conception de jardins pour des propriétaires privés et des entreprises

2007 : Collaborateur de E. Céréghini et de V. Lurton : Plan de gestion pour le Domaine National de Champs sur Marne

1988-2004 : Enseignant certifié dans le second degré en Histoire et géographie & Création et direction d'une télévision de proximité Jeune TV

1986 : Archives Nationales, Projet « Minotaure »

FORMATION

2008 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Mémoire : Étude pour la revalorisation du parc de Noisiel ; Diagnostic et orientations

2007 : Diplôme de « Conception de parcs et jardins dans le paysage » / ENSP

Projet d'étude : Le jardin de l'Asie du Sud Est, Cité universitaire

1988 : CAPES d'Histoire et géographie

1986 : Maîtrise d'Histoire, Université de Paris XII

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Anglais

Informatique : Photoshop, In Design, Autocad.



projet de jardin patio pour une agence de design à Paris (75)
© G. Prilleux



Projet d'aménagement d'une propriété d'un ha à Clairefontaine (78)
© G. Prilleux

Jean-Pierre
PRIME

ARCHITECTE
PAYSAGISTE DPLG

**Gérant de la Société
Prime Environnement
/ Conférencier**

✍ Le Plessis 44110 SAINT-AUBIN-DES-CHATEAUX
☎ 02 40 28 40 05
✉ prime.environnement@gmail.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Jardins historiques

- Analyse historique et paysagère
- Plan d'organisation et schéma directeur
- Visites-conférences de jardins

Paysage et urbanisme

- Toutes les phases de projets de maîtrise d'œuvre
- Suivi de chantier

Jardins

- Conception et réalisation de projets de particuliers

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 1992 : Création de la Société Prime Environnement

Exercice dans ce cadre de l'activité d'architecte-paysagiste

1986-2000 : Chargé de mission / CAUE de la Mayenne

1980 : Paysagiste indépendant

FORMATION

1995-1996 : CEAA (Master 2) Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV - Paris I

Sujet de mémoire : Les jardins de la Barge

1975-1979 : Paysagiste DPLG / ENSP

Sujet de diplôme : pré-étude autoroute Nantes-Montaigne

1975 : DEUG de Sciences de la Nature

1974 : Maîtrise de lettres modernes

Sujet de mémoire : Henri Bosco

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

2012 : Prix Villandry attribué aux Jardins des Arcis

2010 : Prix des Entrées de Ville attribué à Pornic

1988 : Début de mise en œuvre de projet personnel de remise en état des jardins du Plessis (début XVII^e) Loire-Atlantique

1976 : Lauréat de la Fondation de France
Langues : Anglais (lu, écrit et parlé)



Conception de "carrés en île" & remise en eau de l'étang - Jardin des Arcis (53)
© J.P. Prime



Prix Villandry décerné par la Demeure Historique - Jardin des Arcis (53)
© J.P. Prime

Philippe
RAGUIN
PAYSAGISTE DPLG
Paysagiste libéral

✍ 2, Le Gravereau 18300 JALOGNES
☎ 02 48 72 93 78
✉ philippe.raguin.paysagiste@wanadoo.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études historiques

- Analyse historique et paysagère
- Plan de gestion et schéma directeur
- Projets de restauration

Projets de particuliers

- Conception et réalisation de projets de jardins,
- Suivi de chantier

Projets urbains et de paysage

- Toutes les phases de projets de maîtrise d'œuvre
- Suivi de chantier

PARCOURS PROFESSIONNEL

1989-2013 : Paysagiste indépendant
Analyses historiques et paysagères & Maîtrise d'œuvre en paysage

1983-1988 : Paysagiste salarié à la Direction des Parcs Jardins et Espaces Verts de la Ville de Paris

FORMATION

1992-1993 : CEAA Jardins historiques et Paysages

Mémoire : Étude des abords du Château de Chambord (Loir et Cher)

1977-1981 : ENSP Paysagiste DPLG

Étude : L'ancien couvent de la Reine à Versailles

1977 : BTS horticole



Couverture de l'ouvrage "Des jardins dans la ville" dirigé par Michel Corbou, co-édition ARTE Editions / La Martinière 2011

**Catherine
ROI**

Architecte DPLG
Agence URBANE

**Urbaniste &
Paysagiste**

✍ 15 allée de Bellefontaine 31100 TOULOUSE
☎ 05 61 63 61 41 ✉ c.roi@urbane.fr
🌐 www.urbane.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études patrimoniales

- Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (et ZPPAUP)
- Projets de valorisation

Projets d'aménagement

- Conception et réalisation d'espaces publics et paysagers dans des bourgs, villes, sites à valeur patrimoniale et paysagère. (abords MH, sites classés ou inscrits)

Projets urbains et de paysage

- Plans de référence urbain pour des collectivités et définition de plan d'actions (différentes échelles de bourgs et villes)

Missions de Conseil

- Au près de collectivités locales ou de maîtrise d'ouvrage publique pour des questions patrimoniales d'aménagement et de paysage.

Enseignement

- Vacataire à l'ENSA de Toulouse
- Vacataire à l'UPS Paul Sabatier
- en génie civil

PARCOURS PROFESSIONNEL

1991-2013 : Associée de l'agence Urbane

1979-1991 : exercice libéral architecte-urbaniste

1983-1993 : Architecte consultante dans les Hautes-Pyrénées

1981-1984 : Recherche « 1925-1940 gestion municipale et SFIO politiques urbaines à Toulouse »

FORMATION

1979 : Architecte DPLG

/ Ecole d'architecture de Toulouse

1980 : DEA d'histoire de l'art

« la bibliothèque municipale de Toulouse »

1995 : CEAA paysage et jardins historiques

« Le parc du Château de Valmirande » à

Montréjeau (31) avec Florence Collette,

Françoise Phiquepal et Marie Hélène Zamuner

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Dessin (Vector Works),

Infographie (Photoshop, Illustrator), Édition (InDesign), Word, PPT...



opération de revalorisation d'un campus année 60 à Toulouse
© C. Roi

Jean-Michel
SAINARD

JARDINIER

**Expert parcs & jardins /
Direction générale
des patrimoines -
Ministère de la Culture**

📍 50 rue Broca 75005 PARIS

☎ 06 74 36 63 04

✉ jean-michel.sainsard@culture.gouv.fr

🌐 <http://anneedujardinier.blogspot.fr>

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Expert parcs et jardins / Ministère de
la culture et communication

- Expertise sur les domaines du jardin et notamment de la mise en œuvre, de la gestion, (moyens financiers, humains et matériels) et de l'entretien des végétaux.
- Expertise dans la mise en place de programmes d'entretien et de plans de gestion.
- Expertise, avis et conseils auprès des DRAC, SDAP, Domaines et Monuments Nationaux dans le domaine du jardin
- Avis sur la faisabilité des projets de restauration, de plan de gestion et de création soumis par les DRAC
- Mise en œuvre de formation externe à dominante technique, scientifique et historique destinées aux maîtres d'œuvre et aux gestionnaires de jardins.
- Appui technique et scientifique aux formations internes destinées aux jardiniers des domaines de l'État, aux ABF, agents des SDAP et ACMH.

PARCOURS PROFESSIONNEL

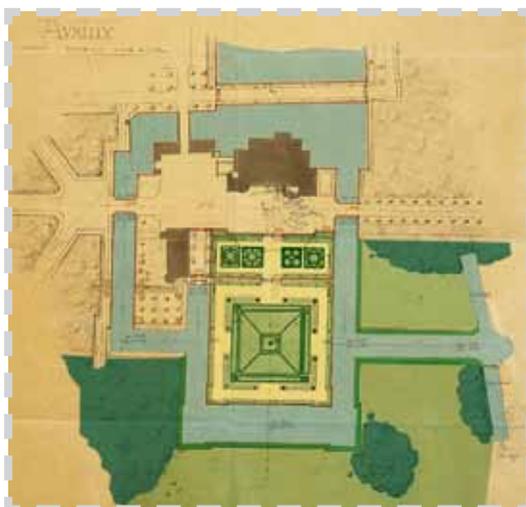
Depuis 2004 : Expert parcs et jardins / Ministère de la culture et communication
1978-2004 : Jardinier des domaines / Ministère de la culture et communication, Hôtel de Matignon, Champs sur Marne, La Malmaison, Compiègne

FORMATION

DPEA, Jardins historiques patrimoine et paysages, promotion 2000
Mémoire : Digoine, étude préalable à la restauration des jardins (avec Yves Cranga et Yann Manchon)



Expertise - Contrôle scientifique - Plan de gestion - Domaines de l'état - Formation - Jardiniers



© JM. Sainsard

**Martin
SIROT**
PAYSAGISTE
**Spécialiste Jardin
Historique
& Photographe
de jardins**

✍ 18 Avenue de Rocquencourt 78150 LE CHESNAY
☎ 06 50 55 68 32 ✉ martinsirothotmail.fr
🌐 <http://mspaysage.jimdo.com>

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Paysagiste

- Missions de maîtrise d'œuvre (de l'APS au suivi d'exécution)
- Études environnementales : analyse du grand paysage, contraintes, études d'impacts...

Spécialisé jardins historiques

- Études des contraintes, analyse historique du paysage
- Recherches historiques

Photographe autodidacte

- Photographie de paysages, parcs et jardins
- Communications visuelles pour différents paysagistes (photo, plaquettes...)

PARCOURS PROFESSIONNEL

2011-2013 : Paysagiste- chargé de projet / SAS ZADRA-GAILLARD

2011 : Stage dans la Division Parcs et Jardins / CG92

FORMATION

2010-2011 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Mémoire : Parc Flammarion à Juvisy-sur-Orge (91)

2006-2010 : Paysagiste / École Supérieure d'Architecture des Jardins
Mémoire : Réhabilitation de la Plage de Villennes, complexe sportif des années 30 en bord de Seine, laissé en friche - Médan (78)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

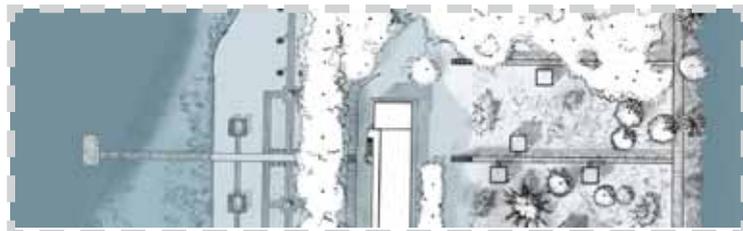
Informatique : Pack Office - AutoCAD - Photoshop - InDesign / Quark X Press - Tablette graphique

Langues : Anglais / Espagnol

Autres : Photographie (exposition "les paysages sortent de leur cadre" janvier 2013), randonnées



Exposition photos
© M. Sirot



Réhabilitation de la plage de Villennes (78)
© M. Sirot

Marie-Caroline
THUILLIER
HISTORIENNE
Chargée de
mission jardins

✉ 58, rue Gay Lussac 75005 PARIS
☎ 06 21 17 95 09
✉ mcaroline.thuillier@yahoo.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études historiques

- Analyse historique et paysagère
- Inventaires
- Plan de gestion et schéma directeur
- Projets de restauration

Médiation culturelle

- Organisation de manifestations culturelles dans les jardins
(Réseau des théâtres de verdure - www.reseautheatreverdure.com)

PARCOURS PROFESSIONNEL

2013 : Chargée de mission pour la DRAC de Picardie
- Constitution du dossier de protection MH des vestiges du parc de Liancourt (60)
- Plan de gestion du parc du château de Larochemillay (58)
- Plan de gestion du parc de la préfecture de Bourges (18)

2012 : Création de l'entreprise et dépôt de marque « Jardins d'Histoire » en association avec Christelle Stahl www.jardinsdhistoire.fr
Lauréate de la Bourse Michel Baridon de la Fondation des parcs et jardins de France

FORMATION

2010-2011 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I
Sujet de mémoire 1 : Étude historique et paysagère du parc du château d'Entre-Deux-Monts
Sujet de mémoire 2 : Inventaire et étude des théâtres de verdure en France

2009-2010 : Master 1 Histoire de l'art des jardins / Paris IV Sorbonne
Sujet de mémoire : Le jardin Papadopoli - un jardin romantique à Venise

2006-2007 : Master 2 Histoire culturelle / Paris IV Sorbonne

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Italien (courant)
Auteur de plusieurs articles



Schéma d'organisation - parc La Roche
© MC. Thuillier



Réseau hydraulique - château d'Entre Deux Monts (39)
© MC. Thuillier

**Odile-Marie
TOMBARELLO**
JARDINIÈRE-PAYSAGISTE
Historienne de
l'architecture et des jardins

38 rue des Cévennes 75015 PARIS
06 64 43 61 34
odilemarie@free.fr
www.hortulusbyomt.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études historiques

- Connaissances botaniques et reconnaissance des végétaux
- Recherche et analyse historique et paysagère
- Maîtrise d'œuvre, plan de gestion et suivi de chantiers
- Projets de restauration : études préalables
- Enseignement de l'Histoire des jardins de l'Antiquité à nos jours, en anglais

Communication

- Participation à la mise en place du label national « Jardin Remarquable »
- Maîtrise de la chaîne de l'édition
- Gestion de projets événementiels et culturels
- Mise en place et suivis des partenariats
- Management et coordination d'équipes
- Relation presse

Projets de jardins de particuliers

- Conception et réalisations de jardins et de terrasses à Paris, en Normandie et en Corée du sud

PARCOURS PROFESSIONNEL

Oct. 2013 : Jardinière paysagiste pour C'VertJardin

Depuis avril 2011 : Création de HORTULUS...

byOMT spécialisée dans la conception, la réalisation et l'entretien de jardins, terrasses et balcons, à Paris et en Normandie.

Nov. 2012 à oct. 2013 : Chargée de gestion et d'organisation pour Végétal Rungis, secteur pépinière

2008-2010 : Chargée de communication pour un laboratoire pharmaceutique (BIF), Paris

2007-2008 : Chargée de communication et de documentation (Bellat et associés, architectes)

2004-2007 : Médiatrice culturelle, jardins de Méréville, (Conseil Général de l'Essonne)

2005-2006 : Consultante jardins et paysages, Agence DPJ & Partners, Séoul, Corée du Sud

2004 : Assistante du chargé de communication, Ministère de la Culture et de la Communication

FORMATION

2004 : DESS Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage, la Sorbonne / ENSAV - Paris I / Le parc du Château de Sillery à pinay-sur-Orge, collaboration avec un architecte

2003 : DEA d'Histoire de l'Architecture, Sorbonne, Paris 1 / L'émergence d'un style architectural à Elbeuf sur Seine, 1870-1914

2002 : Maîtrise d'Histoire de l'Art, spécialité Histoire de l'Architecture, Sorbonne, Paris 1
Le Festival International des jardins de Chaumont-sur-Loire, 10 ans d'expositions, bilan critique

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Informatique : Pack Office, Photoshop, notions sur Autocad et InDesign (Pc/Mac)

Langues : Anglais : courant, Allemand : niveau bac, Italien : notions

Autres : Depuis 2011, Vice-Présidente de l'association RACINES



Kiosque de jardin - baie du Mont Saint-Michel (50)
© OM. Tombarello



Vue d'une terrasse - Paris (75)
© OM. Tombarello

**Cécile
TRAVERS**
ARCHÉOLOGUE /
HISTORIENNE
DES JARDINS

✍ Entreprise ARCHEOVERDE
3 rue Gustave Nadaud 69007 LYON
☎ 06 71 14 71 52- 09 52 31 05 70
✉ c.travers@archeoverde.com
🌐 www.archeoverde.com

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Fouilles archéologiques

- Mettre au jour les vestiges archéologiques d'un jardin (maçonneries, trous de plantation, allées, remblais, réseaux hydrauliques) afin de découvrir les aspects techniques et esthétiques de sa mise en œuvre originelle.

Études historiques

- Faire dialoguer les textes, l'iconographie et l'existant afin d'éclairer le passé d'un lieu et retracer son évolution jusqu'à nos jours.

Prospections géophysiques

- Méthode non destructive pour repérer la présence de vestiges archéologiques enfouis dans le sous-sol d'un jardin et ainsi vérifier la validité d'un plan et/ou orienter l'implantation d'éventuels sondages archéologiques.

PARCOURS PROFESSIONNEL

nov. 2011 : Création d'ARCHEOVERDE, agence d'investigations historiques et archéologiques spécialisée dans le patrimoine paysager
2006-2011 : Archéologue spécialiste des jardins indépendante
1998-2003 : Archéologue au C.E.R.I.A.H. (Lyon), participe à de nombreuses études archéologiques et historiques de jardins

FORMATION

2001 : D.E.S.S. Jardins historiques, Patrimoine et Paysages / ENSAV - Paris I
Mémoire : Analyse historique et paysagère du jardin de Saint-Marc-Jaumegarde (13)
1997 : Diplôme en Archéologie médiévale / École des Hautes Études en Sciences Sociales, Lyon
Mémoire : Aménagements hydrauliques et usages historiques de l'irrigation dans deux communautés villageoises de la Drôme provençale
1994 : Licence d'Ethnologie / Université LYON II
Mémoire : Enquête anthropologique et réalisation d'une vidéo sur le jardin ouvrier dit de l'« Extrême-Banlieue » (Lyon 8^e)
1993 : Licence d'Histoire de l'Art mention Archéologie / Université LYON II

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Conférences sur l'archéologie appliquée à l'étude et à la restauration des jardins historiques et cours de niveau Master (ENSAV, Université PARIS I, Centre des Métiers du Patrimoine de la Paix-Dieu)



Le jardin du Château de Lunéville
 © C. Travers



Le jeu de l'Oie du Petit Parc - Chantilly (60)
 © C. Travers

Michelle
VALLIERE

HISTORIENNE DE L'ART
ET DES JARDINS

**Historienne indépendante,
Conservateur délégué
des antiquités et objets d'art
d'Indre-et-Loire,
Expert judiciaire
auprès la Cour d'Appel
d'Orléans**

✉ 31 résidence du Grand Cèdre
37550 SAINT-AVERTIN
☎ 02 47 86 30 60- 06 84 91 53 69
✉ michelle.valliere37@orange.fr

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Études historiques
et documentaires

- Recherches historiques et documentaires sur l'architecture, les jardins, les objets d'art

Conférences, enseignement

- Dans le cadre du Mois des Jardins: "Jardins en ville", "Histoire des jardins", ...
- Conférences sur les objets d'art et l'architecture, animations pour les Journées du Patrimoine

Publication, expositions

- Commissaire de l'exposition "Le Végétal dans les objets d'art de la Corrèze", château de Sédières, Conseil Général de la Corrèze, 2006
- Les couleurs des façades à Paris, CAUE Paris, 1999

PARCOURS PROFESSIONNEL

2009-2010: Conservateur du patrimoine, chargée de mission pour le patrimoine / CG 19

2003-2009: Chargée d'études patrimoniales CAUE de la Corrèze

1991-1993: Documentaliste / Agences d'architectes en chef des MH

FORMATION

1994-1995: Certificat d'Études Approfondies en Architecture Jardins historiques, patrimoine et paysage / ENSAV- Paris I

Pommiers-en-Forez - Jardins d'un prieuré

1985: Maîtrise Histoire de l'art / Paris IV-Sorbonne
Mémoire : L'Anjou vu à travers les fonds iconographiques des Musées d'Angers

1982: Titre d'Ancien Élève de l'École du Louve / École du Louvre.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues: Anglais (lu et parlé)

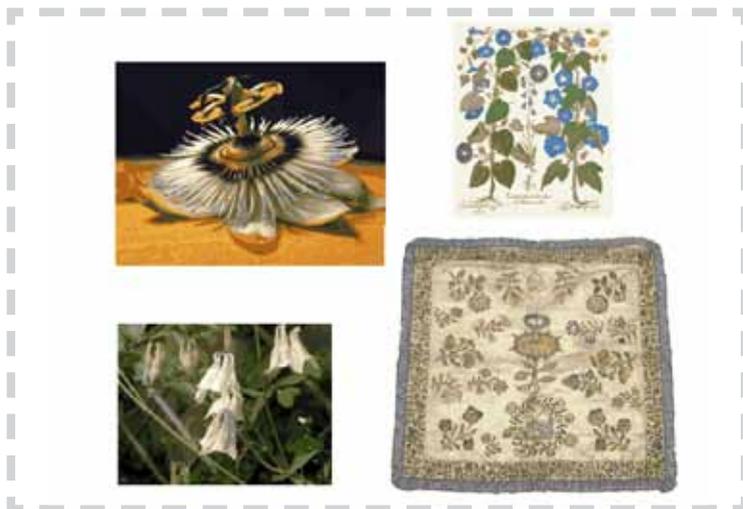
En cours :

- Étude historique sur saint Fiacre dans le cadre des "Fêtes Internationales Saint Fiacre Tours 2013"

- Membre de l'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre, de la Société d'Horticulture Touraine



*Guirlande de fleurs de pudeur d'un angelot (J-B. Tuby ou François Girardon, 1677)
Détail d'un devant d'autel conservé à Mettray (37)
© M. Vallière*



*Exposition "Le végétal dans les œuvres d'art de la Corrèze", 2006
© M. Vallière*

JARDINS HISTORIQUES LA CHARTE DE FLORENCE

Adoptée par ICOMOS en décembre 1982.

PRÉAMBULE

Réuni à Florence le 21 mai 1981, le Comité international des Jardins historiques ICOMOS-IFLA a décidé d'élaborer une charte relative à la sauvegarde des jardins historiques qui portera le nom de cette ville. Cette charte a été rédigée par le Comité et enregistrée le 15 décembre 1982 par l'ICOMOS en vue de compléter la Charte de Venise dans ce domaine particulier.

DÉFINITIONS ET OBJECTIFS

Article 1

“Un jardin historique est une composition architecturale et végétale qui, du point de vue de l'histoire ou de l'art, présente un intérêt public”. Comme tel, il est considéré comme un monument.

Article 2

“Le jardin est une composition d'architecture dont le matériau est principalement végétal donc vivant, et comme tel périssable et renouvelable.”

Son aspect résulte ainsi d'un perpétuel équilibre entre le mouvement cyclique des saisons, du développement et du dépérissement de la nature, et la volonté d'art et d'artifice qui tend à en pérenniser l'état.

Article 3

En tant que monument le jardin historique doit être sauvegardé selon l'esprit de la Charte de Venise. Toutefois, en tant que monument vivant, sa sauvegarde relève de règles spécifiques qui font l'objet de la présente Charte.

Article 4

Relèvent de la composition architecturale du jardin historique :

- son plan et les différents profils de son terrain,
- ses masses végétales : leurs essences, leurs volumes, leur jeu de couleurs, leurs espacements, leurs hauteurs respectives,
- ses éléments construits ou décoratifs,
- les eaux mouvantes ou dormantes, reflet du ciel.

Article 5

Expression des rapports étroits entre la civilisation et la nature, lieu de délectation, propre à la méditation ou à la rêverie, le jardin prend ainsi le sens cosmique d'une image idéalisée du monde, un “paradis” au sens étymologique du terme, mais qui porte témoignage d'une culture, d'un style, d'une époque, éventuellement de l'originalité d'un créateur.

Article 6

La dénomination de jardin historique s'applique aussi bien à des jardins modestes qu'aux parcs ordonnancés ou paysagers.

Article 7

Qu'il soit lié ou non à un édifice, dont il est alors le complément inséparable, le jardin historique ne peut être séparé de son propre environnement urbain ou rural, artificiel ou naturel.

Article 8

Un site historique est un paysage défini, évocateur d'un fait mémorable : lieu d'un événement historique majeur, origine d'un mythe illustre ou d'un combat épique, sujet d'un tableau célèbre, etc.

Article 9

La sauvegarde des jardins historiques exige qu'ils soient identifiés et inventoriés. Elle impose les interventions différenciées que sont l'entretien, la conservation, la restauration. On peut en recommander éventuellement la restitution. L'authenticité d'un jardin historique concerne tout aussi bien le dessin et le volume de ses parties que son décor ou le choix des végétaux ou des minéraux qui le constituent.

ENTRETIEN, CONSERVATION RESTAURATION, RESTITUTION

Article 10

Toute opération d'entretien, de conservation, de restauration ou de restitution d'un jardin historique ou d'une de ses parties doit prendre en compte simultanément tous ses éléments. En séparer les traitements altérerait le lien qui les réunit.

ENTRETIEN ET CONSERVATION

Article 11

L'entretien des jardins historiques est une opération primordiale et nécessairement continue. Le matériau principal étant le végétal, c'est par des remplacements ponctuels et, à long terme, par des renouvellements cycliques (coupe à blanc et replantation de sujets déjà formés) que l'œuvre sera maintenue en état.

Article 12

Le choix des espèces d'arbres, d'arbustes, de plantes, de fleurs à remplacer périodiquement doit s'effectuer en tenant compte des usages établis et reconnus pour les différentes zones botaniques et culturelles, dans une volonté de maintien et de recherche des espèces d'origine.

Article 13

Les éléments d'architecture, de sculpture, de décoration fixes ou mobiles qui font partie intégrante du jardin historique ne doivent être enlevés ou déplacés que dans la mesure où leur conservation ou leur restauration l'exige. Le remplacement ou la restauration d'éléments en danger doit se faire selon les principes de la Charte de Venise, et la date de toute substitution sera indiquée.

Article 14

Le jardin historique doit être conservé dans un environnement approprié. Toute modification du milieu physique mettant en danger l'équilibre écologique doit être proscrite. Ces mesures concernent l'ensemble des infrastructures qu'elles soient internes ou externes (canalisations, systèmes d'irrigation, routes, parkings, clôtures, dispositifs de gardiennage, d'exploitation, etc.).

RESTAURATION ET RESTITUTION

Article 15

Toute restauration et à plus forte raison toute restitution d'un jardin historique ne sera en-

treprise qu'après une étude approfondie allant de la fouille à la collecte de tous les documents concernant le jardin concerné. En principe, elle ne saurait privilégier une époque aux dépens d'une autre sauf si la dégradation ou le dépérissement de certaines parties peuvent exceptionnellement être l'occasion d'une restitution fondée sur des vestiges ou une documentation irrécusable. Pourront être plus particulièrement l'objet d'une restitution éventuelle les parties du jardin les plus proches d'un édifice afin de faire ressortir leur cohérence.

Article 16

L'intervention de restauration doit respecter l'évolution du jardin concerné. En principe, elle ne saurait privilégier une époque aux dépens d'une autre sauf si la dégradation ou le dépérissement de certaines parties peuvent exceptionnellement être l'occasion d'une restitution fondée sur des vestiges ou une documentation irrécusable. Pourront être plus particulièrement l'objet d'une restitution éventuelle les parties du jardin les plus proches d'un édifice afin de faire ressortir leur cohérence.

Article 17

Lorsqu'un jardin a totalement disparu ou qu'on ne possède que des éléments conjecturaux de ses états successifs, on ne saurait alors entreprendre une restitution relevant de la notion de jardin historique. L'ouvrage qui s'inspirerait dans ce cas de formes traditionnelles sur l'emplacement d'un ancien jardin, ou là où aucun jardin n'aurait préalablement existé, relèverait alors des notions d'évocation ou de création, excluant toute qualification de jardin historique.

UTILISATION

Article 18

Si tout jardin historique est destiné à être vu et parcouru, il reste que son accès doit être modéré en fonction de son étendue et de sa fragilité de manière à préserver sa substance et son message culturel.

JARDINS HISTORIQUES LA CHARTE DE FLORENCE

Adoptée par ICOMOS en décembre 1982.

Article 19

Par nature et par vocation, le jardin historique est un lieu paisible favorisant le contact, le silence et l'écoute de la nature. Cette approche quotidienne doit contraster avec l'usage exceptionnel du jardin historique comme lieu de fête.

Il convient de définir alors les conditions de visite des jardins historiques de telle sorte que la fête, accueillie exceptionnellement, puisse elle-même magnifier le spectacle du jardin et non le dénaturer ou le dégrader.

Article 20

Si, dans la vie quotidienne, les jardins peuvent s'accommoder de la pratique de jeux paisibles, il convient par contre de créer, parallèlement aux jardins historiques, des terrains appropriés aux jeux vifs et violents et aux sports, de telle sorte qu'il soit répondu à cette demande sociale sans qu'elle nuise à la conservation des jardins et des sites historiques.

Article 21

La pratique de l'entretien ou de la conservation, dont le temps est imposé par la saison, ou les courtes opérations qui concourent à en restituer l'authenticité doivent toujours avoir la priorité sur les servitudes de l'utilisation. L'organisation de toute visite d'un jardin historique doit être soumise à des règles de convenance propres à en maintenir l'esprit.

Article 22

Lorsqu'un jardin est clos de murs, on ne saurait l'en priver sans considérer toutes les conséquences préjudiciables à la modification de son ambiance et à sa sauvegarde qui pourraient en résulter.

PROTECTION LÉGALE ET ADMINISTRATIVE

Article 23

Il appartient aux autorités responsables de prendre, sur avis des experts compétents, les dispositions légales et administratives propres à identifier, inventorier et protéger les jardins historiques. Leur sauvegarde doit être intégrée aux plans d'occupation des sols, et dans les documents de planification et d'aménagement du territoire. Il appartient égale-

ment aux autorités responsables de prendre, sur avis des experts compétents, les dispositions financières propres à favoriser l'entretien, la conservation, la restauration, éventuellement la restitution des jardins historiques.

Article 24

Le jardin historique est un des éléments du patrimoine dont la survie, en raison de sa nature, exige le plus de soins continus par des personnes qualifiées. Il convient donc qu'une pédagogie appropriée assure la formation de ces personnes, qu'il s'agisse des historiens, des architectes, des paysagistes, des jardiniers, des botanistes.

On devra aussi veiller à assurer la production régulière des végétaux devant entrer dans la composition des jardins historiques.

Article 25

L'intérêt pour les jardins historiques devra être stimulé par toutes les actions propres à valoriser ce patrimoine et à le faire mieux connaître et apprécier: promotion de la recherche scientifique, échange international et diffusion de l'information, publication et vulgarisation, incitation à l'ouverture contrôlée des jardins au public, sensibilisation au respect de la nature et du patrimoine historique par les mass-média. Les plus éminents des jardins historiques seront proposés pour figurer sur la Liste du patrimoine mondial.

NOTA BENE

Telles sont les recommandations appropriées à l'ensemble des jardins historiques du monde. Cette Charte sera ultérieurement susceptible de compléments spécifiques aux divers types de jardins liés à la description succincte de leur typologie.





**ASSOCIATION
RACINES**

 contact.racines@gmail.com

 www.association-racines.fr