



ANNUAIRE 2010

*Le réseau des spécialistes
des jardins historiques et du paysage*



PRESENTATION

Les membres de l'association Racines sont jardiniers, architectes, historiens, paysagistes, botanistes, juristes, plasticiens, historiens de l'art, ingénieurs, archéologues, photographes.... et souvent rassemblent plusieurs de ces spécialités. Ils exercent leur activité au sein d'institutions publiques, d'entreprises privées ou en libéral... En bref, tous sont différents ; mais tous se ressemblent.

Ce qui les réunit est le même amour des jardins et des paysages, et en particulier ceux qui ont un « intérêt historique, artistique ou culturel », selon les mots consacrés ; c'est-à-dire, en substance, les jardins et paysages qui ont une histoire. Mais précisons que cette « histoire » concerne bien d'autres lieux que les seuls « jardins historiques », même si cette expression habituellement utilisée est la plus commode pour décrire le très complexe objet des soins « raciniens ».

Louis Aragon, dans *Le Paysan de Paris*, remarque que « tout le bizarre de l'homme, et ce qu'il y a en lui de vagabond, et d'égaré, sans doute pourrait-il tenir dans ces deux syllabes : jardin ».

Constatation peut-être faite par certains « raciniens » et qui a pu les motiver à faire ce qui est leur second point commun : suivre, au début ou au cours de leur vie professionnelle, la formation « Jardins historiques, Patrimoine, Paysage ». Celle-ci est dispensée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et depuis 1992 a traversé années et réformes sous les noms de CEAA, DPEA, DESS et enfin Master 2. C'est un lieu d'apprentissage, bien sûr, mais c'est également - aussi important que l'enseignement dispensé - un lieu de rencontres et de travail commun entre différentes disciplines, un atelier en évolution permanente, où chacun, étudiant et intervenant, apporte sa pierre à l'édifice (ou sa plante au massif !).

En 1996, les diplômés des premières promotions ont décidé de s'associer, afin de poursuivre dans le monde professionnel l'efficace exercice du travail interdisciplinaire mis en pratique durant leur formation.

L'intervention sur des parcs ou des paysages anciens et fragiles fait appel, en effet, à la fois aux sciences, aux arts, aux lettres et aux techniques. La constitution d'équipes qui, malgré les différentes spécialités de leurs membres, partagent un langage commun, est indispensable à la réussite d'un projet

••• C'est ainsi qu'est née l'association Racines, proposant la mise en commun des méthodes de travail, des connaissances théoriques et des savoir-faire propres à chacune des professions représentées, au service du patrimoine paysager.

Cette proposition est mise en pratique dans : la diffusion d'informations d'actualité concernant l'art des jardins, le patrimoine, la culture ; la transmission d'offres d'emploi et l'aide à la constitution d'équipes de travail ; l'organisation de visites exceptionnelles de jardins ; la rencontre du public lors de rendez-vous autour des jardins ou du paysage (en 2009, participation aux Journées des Plantes de Courson et à la Fête de la Nature à Port-Royal des Champs) ; le partage des activités de l'association et de ses adhérents à travers un site internet et, comme on peut le voir, la publication d'un annuaire des membres.

Dans les pages suivantes, vous trouverez les fiches de présentation de chacun, rédigées par les intéressés eux-mêmes. A la suite des membres « actifs » (anciens étudiants de la formation « Jardins historiques, Patrimoine, Paysage), figurent les membres d'honneurs et donateurs et enfin le texte de la Charte de Florence sur les jardins historiques (1981), un texte fondateur que l'on pourrait considérer comme une profession de foi.

Cet annuaire est destiné à tous : « racinien » à la recherche d'un collègue, propriétaires et gestionnaires souhaitant une étude ou la réalisation d'un projet, employeurs cherchant une bonne recrue, ou simplement curieux voulant savoir *who's who* ...

Usez-en sans modération, et qu'Hortésie, fée des jardins, vous soit favorable !

La Présidente
Felice Olivesi

Agronomie

Guerrier Dubarle D., Tardivon C.

Archéologues

Blaising J.-M., Travers C.

Architectes

Bourriche T., Brodbeck C., Cazenave C., Cereghini E., Perysinaki A.-M., Pointereau A., Salmon O., Soutra-Doisnel M.

Art contemporain

Couchet M., Giudicelli P., Olive S., Verspieren A.

Biodiversité / jardins écologiques

Mante C., Olivesi F., Tardivon C.

Biologiste

Mazier A.

Botanique / Ethnobotanique

Faudemay C., Fortin G., Mazier A., Roux H., Tardivon C.

Conférenciers

Faudemay C., Maillard Ch., Olive S., Olivesi F., Roux H.

Enseignement

Albertoni C., Blaising J.-M., Cereghini E., Daune L., Huron N., Juvanon du Vachat A., Levêque I., Pascalis S., Prilleux G., Sichet F., Tardivon C., Travers C., Verspieren A.

Expositions (conception d')

Blaising J.-M., Couchet M., Faudemay C., Olive S., Pascalis S., Ramos da Costa O., Sadoul A.

Géographe

Giudicelli P.

Gestion

Braley-Saporta C., Maillard Ch., Ramos da Costa O., Sureau J.-L.

Historiens / Historiens de l'art

Albertoni C., Bourriche T., Cereghini E., Couchet M., Daval A., Huron N., Juvanon du Vachat A., Levêque I., Maquignon A., Marchello-Nizia A., Olive S., Olivesi F., Pascalis S., Plisson P., Pointereau A., Prilleux G., Ramos da Costa O., Roux H., Sadoul A., Sichet F., Simmonet P., Travers C.

Hydraulique

Sichet F.

Ingénieurs (en divers domaines)

Braley-Saporta C., Brodbeck C., Chavannes T., Guerrier Dubarle D.

Jardiniers

Mante C., Ramos da Costa O., Tabaste F.

Juristes

Roux H., Sureau J.-L.

Médiation

Huron N., Marchello-Nizia A., Odile Ramos da Costa

Muséologie

Albertoni C.

Paysagistes / Architectes paysagistes

Batisse C., Bourriche T., Braley-Saporta C., Cereghini E., Chavannes T.,
Daune L., Daval A., Fortin G., Giudicelli P., Guerrier Dubarle D., Jouanet A.,
Lévêque I., Maillard Ch., Mante C., Maquigon A., Olivesi F., Prilleux G.,
Simmonet Ph., Vespieren A., Wick G.

Philosophe

Juvanon du Vachat A.

Photographie

Blaising J.-M., Faudemay C., Maillard Ch.

Plasticienne

Verspieren A.

Sites Internet (conception et gestion) / Multimédia

Faudemay C., Maillard Ch.

Sociologue

Couchet M.

Urbanisme

Daune L., Vespieren A., Wick G.

ALBERTONI Clémentine

36-38 rue du vx marché aux vins 67000 Strasbourg

Téléphone : 0388155669 (professionnel) - Mobile : 0666793288

Courriel : clementine.albertoni@culture.gouv.fr; clemalbertoni@gmail.com

FORMATION : Historienne, historienne de l'art, muséologue

- **2006 : Master 2 recherche « Muséologie, Science et Société »**, MNHN « *Quels projets de développement et de valorisation pour le Domaine de Champs-sur-Marne (77) ?* », sous la direction d'A. Viel, de M. Van Praët, et de J. Weill.
- **2005 : Master 2 professionnel « Jardins historiques, Patrimoine, et Paysage »**, Paris-I Panthéon-Sorbonne ENSA Versailles. « *Quels jardins à l'observatoire de Meudon ? Diagnostic et orientations pour une mise en valeur du domaine* », sous la direction de M. Mosser et D. Rabreau.
- **2004 Maîtrise d'Histoire**, Grenoble II. « *Les descriptions des palais d'Ile-de-France aux XVIIe et XVIIIe siècle : entre représentation féerique, propagande royale et guide culturel* », sous la direction de G. Sabatier.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- **Protection, valorisation et documentation des monuments historiques**, DRAC Alsace, **Chargée de la protection des monuments historiques, Correspondante jardin pour l'Alsace**
- **2006-2008 : Inventaire, documentation, valorisation d'un fond de photographies patrimoniales** : Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (SAP, Fort de Saint-Cyr, 78)
- **2005-2009 : Enseignement** : ENSAP Lille, ENSA Strasbourg, Université d'Histoire de l'Art de Poitiers, Paris IV-Sorbonne
- **2005-2009 : Suivi et coordination de publication, communication au public** : Revue POLIA, Jardin en France, le guide des plus beaux jardins. (Ulmer), Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage, Chaumont sur Loire, Service des Jardins de Trianon
- **2005-2007 : Exposition, Conférences, Etudes culturelles, Dossier Pédagogique, Audit** : Bibliothèque Universitaire de Poitiers, Jardin des Cultures Guyanaïses de Cayenne, Domaine National de Champs-sur-Marne
- **2005- 2007 : Etude historique, recherche documentaire, définition de projet** : Agence de P.-A. Gatie, ACMH, Groupe de recherche du DESS sur les jardins de l'Observatoire de Meudon

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Informatique : Word, Writer, Microsoft Excel, Calc, Works, AccessPower Point, Xnview, Adobe Photoshop, Adobe In Design, Adobe Acrobat professionnel, PdfMaker

PROJETS PROFESSIONNELS

Participer à des groupes de travail, de réflexion ou de porteurs de projets, d'horizon et de compétences variés, dans le domaine de la restauration, de la valorisation et de l'étude du patrimoine jardin, en France ou à l'étranger. Faire dialoguer les disciplines dans le cadre de projets patrimoniaux à toutes les échelles. Enseigner et publier pour sensibiliser un public le plus large possible à la question du jardin historique et à ses spécificités. Animer le réseau des professionnels et amateurs de jardin en France, plus particulièrement dans l'est.

Paysagiste DPLG

Réalisation d'analyses paysagères, diagnostics territoriaux, connaissance du végétal, communication et présentations de projets, connaissances de l'art des jardins

BATISSE Céline

2 rue des récollets 78000 Versailles

Mobile : 06 70 73 93 70

Courriel : batissece@yahoo.fr

FORMATION : Paysagiste DPLG spécialisée dans les jardins historiques / patrimoniaux

- Novembre 2007 : Obtention du Master "jardins historiques, patrimoine, paysage"

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

Mémoire : « **l'arboretum d'Harcourt, les enrichissements successifs de l'arboretum d'Harcourt, ne conduisent-ils pas paradoxalement à un relatif appauvrissement du site?** »

Etude historique, analyse paysagère et propositions d'orientations en vue de la mise en place d'un plan de gestion pour un arboretum historique du XIXe s.

- Septembre 2006 : Obtention du diplôme de paysagiste DPLG, mention honorable

Ecole Nationale Supérieure du Paysage (Versailles, 78)

Travail Personnel de Fin d'Etudes : "**Le Parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville, Comment lui redonner son sens perdu?**"

- Juin 2002 : Obtention du BTS Plasticien de l'Environnement Architectural

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, (Paris, XVe)

- Juin 2000 : Obtention du Baccalauréat STI Arts Appliqués, mention Assez Bien

Lycée Camille Claudel (Vauréal, 95)

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Oct 2009 - Jan 2010 : mission pour la Fabrique du Paysage (Versailles), Analyses paysagères en vue de l'élaboration de PLU, diagnostic paysager et APS

- Octobre 2009 : **activité en indépendant**

- Septembre 2008-février 2009 : paysagiste **DPLG missionnée pour la mise en valeur de l'arboretum de l'axe majeur** (Cergy-95) à la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise.

Analyse paysagère / esquisses / dessin du projet sur Autocad / budget.

- Septembre 2004/Août 2008 : **Conception et mise en oeuvre d'essais de restauration végétale et spatiale des abords de la grotte du parc Balbi** à Versailles.

- Février-avril 2007 et Juillet 2006 : vacataire au château de Versailles.

Service des Jardins de Versailles

- Juin 2001 : stage en agence d'architecture - DEDALE, SCPA Baroin et Pimienta (Saint denis, 93)

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

Avril 2006 : Emission Zone interdite "la passion des français" sur M6, reportage sur le travail effectué au parc Balbi.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais / Espagnol.

- Vie associative : Vice-présidente de l'association RACINES.

- Informatique : Autocad, Photoshop, Indesign, suite Corel draw, Excel, Word.

Archéologue, ingénieur chargé de recherches (Inrap)

Archéologie du paysage, archéogéographie,
Habitat rural

BLAISING Jean-Marie

Mobile : 06 08 56 29 54

Courriel : jeanmarie.blaising@gmail.com

FORMATION : Archéologue

- 1988 : Diplôme de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Archéologie médiévale, sous la direction de Jean-Marie Pesez. Yutz (57), de la villa au village (**Archéologie d'un territoire** sur les deux derniers millénaires).

- 2008 : Master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I et Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles. Mémoire : Le parc de château de Froeschwiller (67). **Etat des lieux d'un parc** du XIXe s. dans le cadre d'un projet de réhabilitation.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE DU MILIEU RURAL 1987 À 2009 DANS LE CADRE PROFESSIONNEL, ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE, ARCHÉOLOGIE DES PAYSAGES (ASSOCIATION POUR LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES NATIONALES ET INSTITUT NATIONAL D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE)

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- **Langues** : Allemand, dialectes germaniques rhénans (mosellan, alsacien), anglais basique.

- **Vie associative** : Maisons Paysannes de France, Société d'Histoire et d'Archéologie de Lorraine. CILAC. Racines. Académie Lorraine des Sciences.

- **Informatique** : logiciels de bureautique et pratique basique de Adobe créative suite.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

Publications : 21 publications concernant l'archéologie des territoires, les structures d'habitat, la stratégie des fouilles archéologiques.

Colloques : 16 interventions sur les mêmes sujets.

Enseignement : Séminaires et cours dans six établissements d'enseignement supérieur (Univ. Reims-Champagne-Ardenne, EnsaVersailles, Paris I Panthéon Sorbonne, Nancy II, Caen-Basse-Normandie)

Conférences : Environ 50 conférences sur l'archéologie préventive, l'archéologie des maisons rurales, l'archéologie des paysages.

9 organisations d'expositions

Photographie et photographie aérienne

PROJETS PROFESSIONNELS

Intégrer les pratiques de l'archéologie préventive dans les projets d'aménagements paysagers et de jardins.

FORMATION

- 2007-2008 : Master 2 professionnel «Jardins historiques, patrimoine et Paysage», Université Paris-I EAV

Mémoire : Les espaces libres dans le grand ensemble Les Navigateurs à Choisy-le- Roy.

Encadrants : Georges FARHAT & Jörn GARLEFF.

- 2006-2007 : Master 2 de recherche «Théorie et Démarche de Projet de Paysage» Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles/ Institut de l'Agronomie de Paris.

Mémoire : La fréquentation des parcs et des jardins publics à Constantine *Algérie*.

Encadrants : Pierre DONADIEU & Roland VIDAL.

- 1999 : Architecte de l'Etat (Bac+5). Université de Constantine, Institut d'Architecture et d'Urbanisme de Constantine *Algérie*.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2002-2006 : Architecte dans le bureau d'études de Mila, *Algérie*.

- Répondre aux différents avis d'appels d'offres (concours d'architecture)

- Relevés d'architecture

- Elaboration des permis de construire

- Aménagements urbains

- Suivi de chantiers

- 2002 : Architecte dans le Bureau d'études d'Architecture et d'Urbanisme KOUTCHOUKALI Abdelmadjid, Constantine *Algérie*. Durée : Six mois.

- Répondre aux différents avis d'appels d'offres (concours d'architecture)

- Elaboration des permis de construire

- Suivi de chantiers

- 1998 : Chargé de mission pour l'organisation de l'exposition Petite Enfance : enfant, famille, société, Musée de Provins. Direction et participation au catalogue.

- 2000-2001 : Architecte stagiaire dans le bureau d'études d'Architecture et d'Urbanisme Farida BENGHERNAOUT, Constantine *Algérie*. Durée : Treize mois.

- 1999-2000 : Architecte stagiaire dans le bureau d'études d'Architecture et d'Urbanisme Rabah KENANA, Constantine *Algérie*. Durée : Cinq mois.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Arabe : Langue maternelle

Français : courant

Anglais : Notions

- Vie associative : membre dans l'association Racines des anciens étudiants du master «Jardins historiques, patrimoine et Paysage».

- Informatique : Maîtrise du logiciel AutoCAD 2007 (2D et 3D)

Maîtrise des logiciels de bureautique (Word – Excel)

Maîtrise du logiciel PowerPoint 2007

BRALEY-SAPORTA Caroline

Téléphone : 09 71 35 74 82 - Mobile : 06 79 72 59 82

Courriel : caroline.braley@wanadoo.fr

FORMATION : Ingénieur, paysagiste, gestionnaire, historienne

- **2003-2006** : Cycle de formation continue à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles
- **2004-2005** : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV, mention très bien
Mémoire : Diagnostic, propositions d'aménagement et de programmation pour l'Observatoire de Meudon.
- **1989-1990** : MBA INSEAD Fontainebleau
- **1984** : Diplôme d'ingénieur de l'ENST (Télécom Paris)

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- **depuis 2006** : conseil en restauration et gestion de parcs et jardins historiques :

Exemple de missions :

Etude de l'impact économique de la restauration du domaine de Chantilly sur son exploitation, pour le compte de P.-A. Gatier, ACMH,

Planification et chiffrage des restaurations et de l'entretien du jardin anglais du domaine de St Germain-en-Laye,

Diagnostic, esquisse et propositions d'aménagement pour un parc historique privé des Landes,

En collaboration avec Dominique PINON, paysagiste D.P.L.G. et titulaire du DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage :

Avant-projet pour la restauration du parc et des jardins du château de Mayac, Dordogne,

Diagnostic paysager, historique et économique dans le cadre du classement du site de Folleville, pour la DIREN Picardie,

Plan de gestion pour le site de Folleville, pour la DIREN Picardie,

Etude de faisabilité pour la restauration des parterres et du jardin de l'Hôtel Héron à Moulins,

Etude pour la restauration des jardins de Brouessy, Yvelines

- **durant mes études entre 2003 et 2006**, stages de jardinier au Service Parc et Jardins du Château de Versailles avec Joël Cottin,

- **de 1990 à 2003** : directeur de participations en charge d'investissements dans des start-up, successivement chez Advent International, à Londres, puis chez Apax Partners, à Paris

- **de 1987 à 1989**, conseil en stratégie pour le Boston Consulting Group à Paris.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais et espagnol courants

PROJETS PROFESSIONNELS

En tant que conseil indépendant, travailler en équipe sur des projets de restauration pour lesquels ma valeur ajoutée se situe à l'intersection de la gestion économique, du projet de paysage et de l'histoire.

Architecte D.P.L.G.

Ingénieur civil des constructions

BRODBECK Clarisse

Courriel : brodbeck@free.fr

FORMATION : Architecte D.P.L.G. et Ingénieur civil des constructions

- 1999-2004 : Diplôme d'architecte D.P.L.G., École d'architecture de Versailles.
Projet de diplôme : Un espace bibliothèque et accueil pour enfants dans le Parc floral de Paris.
Mémoire : L'insertion urbaine des Collèges d'Oxford.
- 1997-1998 : C.E.A.A. Jardins historiques et paysage, École d'architecture de Versailles.
Mémoire : Le Jardin d'acclimatation de Paris, étude historique et propositions de rénovation.
- 1991-1997 : Diplôme d'ingénieur civil des constructions, École Polytechnique de Bruxelles.
Travail de fin d'études : Établissement d'une relation entre l'uni, la portance et l'état de dégradation visuel d'une voirie, Centre de recherches routières de Belgique.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2008 : architecte, Agence Dusapin-Leclercq, Paris. Concours : bâtiment pour deux UFR, Université Paris VII.
- 2007-2008 : architecte chef de projet, Agence Philippe Gazeau, Paris. Concours : Lycée général et professionnel à Revin (Ardennes).
- 2003-2007 : architecte, Agence Siren Arkkitehdit, Helsinki. Rénovation de l'hôtel Leningrad-skaya (4 étoiles, 270 chambres), Moscou (1954), classé monument historique (136 m de hauteur, un des sept gratte-ciels construits à Moscou par Staline, surnommés les sept sœurs). Rénovations : immeubles de bureaux, école primaire. Permis de construire : maisons individuelles.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : bilingue français et anglais, notions d'italien et de finnois.
- Vie associative : Association des anciens élèves de l'École alsacienne, des lauréats du Concours Général et de Racines.
- Informatique : Autocad 2D/3D, Photoshop, Illustrator, InDesign, Microsoft Office.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Contributions au bulletin *Racinews* : « Le Princess Diana Memorial de Londres », « L'atelier d'Alvar Aalto à Munkkiniemi, Helsinki », « Le jardin de Hvitträsk à Helsinki », *Racinews* n°24.
- « Le Parc floral de Paris, histoire du projet », *L'annuel des Mémoires EAV*, 2000.

PROJETS PROFESSIONNELS

Poursuivre ma carrière dans le domaine de la construction, en maîtrise d'œuvre ou en maîtrise d'ouvrage, en participant à des projets concrets prenant en compte leurs aspects esthétiques, techniques et leur insertion dans leur environnement.

CAZENAVE Clémence

Téléphone : 06 67 16 44 05

Courriel : cazenavecllem@hotmail.com

FORMATION : Architecte d'Etat

- Oct. 2008: Diplôme de master 2, Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I Ensa-V
Mémoire : Les "coulisses" du Jardin des Tuileries ; l'histoire d'un bosquet compris dans la transparence du couvert, du petit bois planté à la "base-vie" des jardiniers.

- Juillet 2008 : Diplôme d'architecture, directeur d'étude : Djamel Klouche, Ensa-V
Sujet : Aménagement d'une maison de quartier et d'un espace public accessible pour tous à Vienne, Autriche.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2009 : Etablissement Public du Musée du Louvre, Unité jardin, Paris. Chargée du projet de réaménagement de la base-vie des jardiniers (réalisation d'un local et d'une serre froide), Jardin des Tuileries.
- 2007 : Ensa-V. Chargée de la réalisation du book des étudiants de l'Ensa-V 'natures 06/07' avec trois autres étudiants. Travail de graphisme, de mise en page, d'édition et de diffusion.
- 2006 : NordSud Paysages, cabinet d'architectes paysagistes, Lille. Stage de fin d'études. Etudes d'impact paysager pour l'implantation d'éoliennes, Scot (Schéma de Cohérence Territoriale) du Cambrésis, schémas directeur de liaisons douces, projets de places publiques et de jardins
- Été 2006 : Site archéologique de l'Agora de l'ancienne cité de Kos, île grecque : mission d'archéologie encadrée par des archéologues italiens. Relevés et fouilles.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : italien (bon niveau), anglais, espagnol
- Vie associative : membre d'une fanfare de l'école d'architecture, association loi 1901
- Informatique : Autocad, Illustrator, Photoshop CS, InDesign, Sketchup

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Alric Léa, Cazenave Clémence, de Bernardi Yann, Guillon Laëtitia (dir.), Natures 06/07, travaux des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure de Versailles, Paris, Ensa-V, octobre 2007.

PROJETS PROFESSIONNELS

Travailler dans des bureaux pluridisciplinaires d'architecture, de paysagisme et d'urbanisme

**Architecte Paysagiste
Historienne des jardins
Enseignante**

CEREGHINI Elisabetta

Téléphone Télécopie : 01 48 00 18 02 - Mobile : 06 70 11 31 28

Courriel : e.cereghini@free.fr

FORMATION : Architecte et historienne de l'architecture et des jardins

- 1992 : CEAA Jardins et paysages historiques, EAV
Mémoire : *Les jardins de Vallery (Yonne)*, réutilisation et revalorisation.
- 1991 : Doctorat de recherche d'histoire en architecture et urbanisme.
Thèse : *Jean-Marie Morel, un architecte paysagiste en France au XVIII^e siècle*.
- 1986 : Diplôme d'architecture (DIUAV), Venise, Italie.
Mémoire : *L'œuvre de l'architecte paysagiste William Kent et son voyage en Italie*.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- **Maîtrise d'œuvre**, plans de gestion et projets de restauration et de création.
- Etudes : **Recherches historiques**, analyses, **diagnostics**.
- Depuis 2001 : Plan de gestion et **projet de restauration** du parc du domaine de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson (Loire-Atlantique) en association avec V. Lurton.
- Depuis 2000 : Etudes et projets de restauration en association avec plusieurs spécialistes partenaires.
- Depuis 1994 : Membre fondateur du **bureau d'études Boulingrin** (avec A. Hamon et M.-H. Zamuner-Péribère). Réalisation d'études et de projets de restauration de jardins et parcs historiques.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues parlées, lues, écrites : Anglais, Français, Italien
- **Enseignement** de l'histoire du paysage et des jardins (Ecole d'Architecture de la ville et du territoire de Marne-la-Vallée, ENSP, EAPB, ESAJ)
- **Activités pédagogiques** : Stages (coordination, animation, interventions). Diagnostic et gestion des arbres dans les parcs et jardins historiques. Formation continue (ENSP Versailles, ONF, ENSP Bordeaux). Formation nationale des animateurs du Patrimoine. Formation de jardiniers des Domaines nationaux.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Plusieurs publications sur l'histoire des jardins, en particulier ceux du XVIII^e siècle (France, Angleterre, Italie) et sur les méthodologies et problématiques de restauration des parcs et jardins.

PROJETS PROFESSIONNELS

Divulgence des connaissances en matière d'histoire des jardins et de restauration et conservation des jardins et parcs historiques dans le cadre de formations, organisation et animations de colloques, séminaires, conférences...

CHAVANES Thomas

Mobile : 06 73 86 19 87

Courriel : tomchavanes@hotmail.com

FORMATION

- **2008-2009 : Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage**, Paris-I ENSAV.
- **2007-2008 : Master 2 Maîtrise d'oeuvre et ingénierie du paysage, option Etudes et projets**, Institut National d'Horticulture et du Paysage d'Angers.
- **2003-2008 : Diplôme d'ingénieur ESA**, Ecole Supérieure d'Agriculture d'Angers.
Mémoire : *Plan de gestion des espaces extérieurs de résidences*. L'exemple du domaine des Grandes Terres de Marcel Lods, Marly-le-Roi.
Etude de 4^{ème} année : *Typologie et rôles des espaces non productifs : agrosystèmes de l'AOC Saumur Champigny*.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Depuis octobre 2008 : **Paysagiste chez DAMEE, VALLET et Associés, spécialité jardins historiques, Paris.**
- Avril-septembre 2008 : **Stage de fin d'études à l'Atelier Aline Le Cœur, architectes-paysagistes DPLG, spécialité jardins historiques, Lille.**
- Juin-août 2007 : **Stage à ALTERRA, institut de recherche avec pôle paysage, Pays-Bas, Wageningen.** Etude recherche : *Pressions de l'urbanisation sur la biodiversité dans les Carpates*, sujet associé à un projet européen.
- Juillet-août 2006 : **Stage à Nature Dominelaise, entreprise de paysage, France, La Dominelaise.**
Etude technique : Diagnostic de l'entreprise, organisation interne et de la filiale, organisations du personnel et technique. Découverte de la filière paysage, travail sur le terrain.
- Juillet-août 2005 : **Stage à Okomu Oil Palm Company, plantation de palmiers et hévéas, Nigéria, Benin City.** Etude terrain : Observations et relevés sur maladie hévéa, réalisation de cartes, gestion de deux personnes. Vie d'expatrié.
- Août 2004 : **Guide au manoir de Denainvilliers, Loiret.** Demeure d'Henri-Louis Duhamel du Monceau, savant du XVIII^{ème} siècle.
- Avril et juillet 2004 : **Stage ouvrier en exploitation agricole, Angleterre, Evesham.**

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- **Informatique : Auto CAD, Photoshop, In Design, Illustrator, Arc GIS, Vector Works.**
- Langues : Anglais TOEIC 780, Allemand scolaire
- Vie associative : Ténor à l'Orchestre et Chœur des Universités de Paris.
- **2005-2006 : responsable association 4L ESAHARA : conduite de projet, gestion de groupe, sponsoring, partenariat, échange culturel - Maroc.**
- Loisirs : équitation, dessin.

Historien de l'architecture et des jardins

Etudiant à Sciences Po Toulouse.

COUCHET Matthieu

Téléphone : 06 70 81 28 25

Courriel : m_couchet@yahoo.fr

FORMATION : Histoire de l'art / Sociologie de la culture

- 2008-2009 : **Master 2 pro « sociologie des représentations et expertise culturelle », Institut d'Etudes Politiques de Toulouse.** Stage : *Chargé de projets au département des expositions du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.*
- 2007-2008 : **Master 2 pro Jardins historiques, patrimoine et paysage, Université Paris-I Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.** Mémoire et stage : *Jean-Jacques Rousseau au Mont-Louis à Montmorency (1757-1762), étude de son jardin, de ses rapports au paysage, et de la postérité de son séjour. Mention bien.*
- 2006-2008 : **Masters 1 et 2 de recherche en Histoire de l'art, période moderne, Université Paris X-Nanterre.** Bourse de recherche au DAAD (organisme allemand). Mémoire : *De la résidence des loisirs à la résidence du pouvoir, étude des projets de reconstruction du château de Karlsruhe présentés au margrave de Bade-Durlach entre 1749 et 1752. Mention très bien.*
- 2003-2006 : **Diplôme de premier cycle, mention Architecture des villes occidentales, Ecole du Louvre, Paris.**
- 2002-2003 : **Classe préparatoire Lettres Supérieures hypokhâgne, lycée Jeanne d'Albret, Saint-Germain-en-Laye.**

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2009 : Assistant-stagiaire au département des expositions du **Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.** Chargé de projets : **Gestion des résidences d'artistes et des événements toulousains partenaires** (*Salon de la B.D., Nuit des musées, Printemps de septembre, Rendez-vous aux jardins*). Référent pour la création et l'exposition d'une **installation in situ aux jardins du Muséum** relevant du Land art. Gestion des projets du démarchage artistique à la logistique pratique (scénographie), rédaction des contrats et des contenus de communication, gestion de l'animation événementielle.
- 2007 : Assistant du commissaire de l'exposition *Vauban, bâtisseur du Roi-soleil*, à la **Cité de l'Architecture et au musée des Plans-reliefs de Paris**. Suivi chez l'éditeur et rédaction des notices du catalogue de l'exposition, recherches documentaires nécessaires à la scénographie.
- 2007-2008 : **Médiation culturelle** aux *Jeunes ont la parole* et à l'exposition *Praxitèle* au musée du Louvre.

PROJETS PROFESSIONNELS

- **Métiers de l'exposition.** Intéressé par la recherche historique en architecture et en paysage, il m'est apparu nécessaire d'évoquer ce patrimoine fragile par la création d'expositions. Ces dernières permettent de présenter au plus grand nombre des documents et des objets souvent inaccessibles au public, permettant d'amorcer la prise de conscience patrimoniale.

DAUNE Laurent

Téléphone : +41 (0) 22 759 95 58 - Mobile : 06 32 13 08 66

Courriel : laurent.daune@hesge.ch

FORMATION

- 2008-2009 : Master en Jardins historiques, patrimoine et paysage, sous la direction de Monique Mosser, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
Sujet : *Caractères des jardins historiques dans les Alpes*
- 1983-1985 : Diplôme d'Architecte-Paysagiste HES à l'école d'ingénieurs de Lullier (Genève)
Mémoire : *Les bords du lac Léman à Yvoire*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2003 : Professeur HES de projet à la haute Ecole du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture (hepia) à Genève, responsable de l'enseignement du projet, directeur de recherche. Etudes de jardins en montagne, dont deux dans la vallée d'Aoste (Sarre et Aymaville).
- 1990 - 2003: Exercice en libéral dans un bureau d'architecture du paysage à Lucinges (F-74), nombreuses maîtrise d'œuvre publique d'espaces publics, notamment le Pré-Curieux à Evian (classé jardin remarquable).
- 1985 à 1990 : Technicien dans l'entreprise Jacquet à Genève et travail en bureau d'études.
- 1981 - 1983 : Ouvrier en pépinière (Strasbourg) et jardinier de la ville de Strasbourg.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Italien
- Vie associative : Membre de la Fédération Française du Paysage (FFP)
- Informatique : Logiciels de dessin, réalisation d'image 3D, modelé numérique de terrain et logiciel graphiques

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

Daniela Vicquery, Laurent Daune, *Le domaine du château de Sarre*, dans : *Bollettino de la Vallée d'Aoste* N°2 / 2005

Laurent Daune, *Le domaine du château de Crassy*, dans : *Anthos* 1.05, p. 72

Nathalie Dufour et Laurent Daune, *Il castello di Aymavilles*, dans: *Bollettino de la Vallée d'Aoste* N°3 / 2006

Laurent Daune, *Un atelier de projet en montagne : la station de Verbier*, dans : *Anthos* 1.08, p. 69

PROJETS PROFESSIONNELS

- Approfondissement de la thématique des jardins dans les Alpes et sur les bords du Léman.

Paysagiste concepteur

Grand paysage / espace public / parcs et jardins

DAVAL Agnès / DIGITALEpaysage

Téléphone - Télécopie : 03 88 71 37 68 - Mobile : 06 83 13 14 51

Courriel : daval.agnes@wanadoo.fr

www.digitalepaysage.com

FORMATION : Historienne de l'art/ Paysagiste...

- 1996 : CEAA jardins historiques et paysage, EA de Versailles, Sujet : « Esquelbeck un jardin flamand » sous la direction de Monique Mosser et de Janine Christiany
- 1994 : DNSEP, Arts Décoratifs de Strasbourg, « Variation paysagère sur un lieu de mémoire »
- 1994 : DEUG d'Histoire de l'Art, Faculté des Sciences Humaines de Strasbourg.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

DIGITALEpaysage est une SARL qui permet de partager l'expérience acquise par Agnès Daval depuis dix ans avec 2 autres paysagistes concepteurs : G.. Milochau et B. Steiner.

Le savoir-faire de DIGITALEpaysage touche à tous les types de paysage et à toutes les échelles : du territoire à sa plus petite parcelle. Il s'applique autant à des études amont de prospective qu'à de très nombreuses opérations d'aménagement. Deux infographistes spécialisées en infographie paysagère complètent la structure de l'agence.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Marie-Françoise Valéry / Jardins de France en fleurs, Chaumont, « Jardin d'ombre et d'ombrelles » / éd. Taschen 1997
- Michel Thomas-Penette et Claude Fauque / Leçons de jardin à travers l'Europe / éd. Alternatives, Paris 1998, p.48
- Hubert Beylier et Béatrice Leclerc / Treillages de jardin du XVe au XXe siècle, Le jardin comme objet d'Art : A. Daval / éd. du Patrimoine, Paris 2000
- Ouvrage collectif / Abbaye de Neumunster / Karine Sitarz, éd. MediArt 2004
- Jacques Leenhardt, Anna Lambertini / VERTICAL GARDENS / éd. Verba Volant Ltd. London / 2007
- Sophie Barbaux / jardins créatifs, Chaumont-sur-loire / Festival international des jardins 1992-2008 / p.71 et 92 / éd. ICI Interface / 2008
- Ve Biennale du paysage / Barcelone / exposition / septembre 2008

PROJETS PROFESSIONNELS

"Le jardin historique et sa prise en compte comme élément constitutif d'un patrimoine singulier à conserver est paradoxalement à l'origine du renouveau du jardin contemporain. C'est sur cette base que le défi est aujourd'hui à relever. Refaire du jardin une œuvre d'art."

Spécialités : **Ethnobotanique, Action sociale,
Photographie**

FAUDEMAY Catherine

Mobile : 06 70 63 75 80

Courriel : cfaudemay@yahoo.fr

FORMATION : Ethnologie, histoire des jardins, langues

2005-2006 - Master 2 professionnel « Jardins historiques, patrimoine et paysage », Ecole d'Architecture de Versailles et Paris I.

1986-1987 - Cours d'ethnobiologie de M. Pujol au Muséum national d'histoire naturelle (MNHN).

1985-1986 - DEA d'anthropologie sociale et ethnologie, Ecole des Hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES en France

- Depuis février 2003 : A3M, Paris et Seine-St-Denis : Déléguée à l'action sociale. Conduite de projets collectifs (prévention santé, préparation à la retraite, réinsertion, etc.) et information sociale généraliste et qualifiée au participant et à l'entreprise.

- 1998 à février 2003 : Médéric Net, MCI, LOGICONE, ARCOM, Institut de recherche pour le développement (IRD, ex-ORSTOM) et Muséum national d'histoire naturelle (MNHN) - Laboratoire d'Ichtyologie - Paris : chef de projet-concepteur multimédia : Conception d'applications multimédia. Suivi de projets. Interface client. Rédaction, traduction.

- 1989/97 : Centre français du commerce extérieur, Paris (Direction de l'approche des marchés extérieurs, Secteur Asie-Océanie) : attachée géographique (socio-économie).

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais, espagnol, mongol (Diplôme de mongol en 1984, dont 2 ans à l'Université d'Etat d'Oulan-Bator, Mongolie), grec moderne (notions).

- Vie associative : Présidente de l'Association ARBRESENCE depuis 2000 (Conception de sites web dans le domaine de l'ethnobiologie, expositions sur la biodiversité et spécialisation en ingénierie pédagogique). Secrétaire générale de l'association ETHNIC'A (projets socioculturels au Mexique). Membre du conseil d'administration de l'Association ANDA (échanges culturels France-Mongolie).

- Informatique : bureautique et multimédia (Formation de chef de projet-conceptrice à l'Ecole Centrale Paris en 1998).

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Conférences-diaporamas et articles (thèmes : jardins botaniques, flore tropicale, plantes médicinales, les poissons d'eau douce africains, la Mongolie, etc.).

PROJETS PROFESSIONNELS

Séjours réguliers au Congo et en Grèce (Ile de Cythère) : projets ethnobotaniques et de création de jardins. Projet d'exposition sur la biodiversité aquatique en Afrique.

Architecte-Paysagiste

Projets de parcs et de jardins historiques, suivi de chantier, connaissance approfondie des végétaux

FORTIN Géraldine

Téléphone : 02 32 69 41 63 - Mobile : 06 09 74 38 39

Courriel : vertchartreuse@wanadoo.fr

FORMATION : Paysagiste

- 2007-2008 : Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV, mention bien. Mémoire : « Un nouveau jardin à Royaumont » [Abbaye de Royaumont-Val d'Oise].
- 1993-1996 : Graduat Architectures des jardins et du paysage, Institut Supérieur Industriel de Gembloux (Belgique)
Mémoire : « Dieu, diable et jardins ».
- 1991-1993 : BTS Pépinières et entreprises de jardins

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2006-2009 : Responsable de projet pour l'agence Bertrand Paulet (Paris)

Etude sur le « Pays de Courbet » (10) : Réhabilitation du potager de la ferme familiale de Flagey et du jardin du pôle muséal d'Ornans.

- 2002-2006 : Exercice en nom propre (Paris)

Conception de parcs et jardins et de terrasses privés en France et à l'étranger.

Château de Bignicourt-sur-Saulx (51), château du Buisson Garembourg (27)

- 1998-2002 : Assistante de Louis Benech (Paris)

Projets de parcs et de jardins en France et à l'étranger :

A Paris : les Tuileries, les Buttes-Chaumont (Concours), Ministère des affaires étrangères, Elysée, nombreux hôtels particuliers ...

En province : Château de la Celle-Saint-Cloud (fleurissement), château de la Mormaire (78), château de La Porte (45), château de Nazelle (47), château de Pange (57), château de Champeau (84), château d'Anet (28), château de Bizy (27)...

A l'étranger : Casba Dar Alham (Maroc), Millenium Parc Concours (Chicago), nombreux projets en Suisse, en Belgique, en Angleterre, au Portugal, en Palestine, aux Etats-Unis...

- 1996-1998 : Paysagiste pour l'EPURE [Equipe Pluridisciplinaire d'Urbanisme] (Belgique)

-> Schéma de structure de la Ville de Spa

-> Schéma directeur de Tilleur, quartier industriel Liégeois

- 1995-1996 : Assistante stagiaire de Louis Benech (Paris)

-> Phase exécution du Jardin des Tuileries (Opération Grand Louvre)

-> Musée Jacquemart André, Musée de la Vie Romantique, Jardins privés...

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais et espagnol bon niveau
- Vie associative : Chant d'ensemble
- Informatique : Word, Excel, Power Point, Autocad, Photoshop

PROJETS PROFESSIONNELS

Ouverte à toute proposition de conseil ou de réhabilitation de parcs et de jardins historiques

GIUDICELLI Pascal

Téléphone : 01.77.32.44.64 Mobile : 06.27.74.08.90

Courriel : pascalgiudicelli@hotmail.fr

FORMATION : Géographe, Paysagiste

2006-2007 : Master 2 (Professionnel) Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage, EAV

Sujet : Réflexion sur l'aménagement du site d'art contemporain de l'Abbaye de Maubuisson.

2005-2006 : Master 2 Aménagement et Urbanisme, Sorbonne Paris IV

Sujet : Le Land Art, influences sur l'aménagement paysager en France.

2004-2005 : Maîtrise de Géographie Sorbonne Paris IV.

Sujet : Jardins japonais, Jardin Albert Kahn

1998-2000 : BTS « Aménagements paysagers » au Lycée Privé de l'Horticulture et du Paysage d'Orléans.

Sujet : Réhabilitation du jardin du Petit Palais.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

2008 : Travail intérimaire chez Flammarion. Travail intermittent chez Manpower Paysage (entretien jardins privés, hippodrome, art floral).

2007 : Participation à divers concours d'idées et appels à projets.

2004 : - Stage d'étude à Montréal, étude géographique du Québec.

- Stage d'étude à St-Lunaire, étude du mont Saint-Michel.

2001 : Création d'une situation didactique sur le thème « lecture de paysages » en école primaire.

2000 : Projet de jardin pour l'INRA à Orléans. Projet de réaménagements de Vannes-sur-Cosson (45).

1999 : - Stage de deux mois à l'Atelier de Paysage (Kremlin-Bicêtre), bureau d'étude, architectes paysagistes. Conception de squares, patios, jeux pour enfants...

Support principal étudié : réhabilitation du jardin du musée du Petit Palais. Recherches historiques, végétales.

- Création et réalisation d'espaces verts au sein d'entreprises de paysagisme à Orléans.

1998 : Stage en bureau d'étude, Mairie d'Orléans.

1999 : Réalisation du stand « New plants », au salon Hortimat-Urbavert à Villepinte (75).

Participation au concours du Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire (41).

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais, Espagnol

- Vie associative : association jenny in cage (mon groupe de musique), adhérent à des associations écologiques et de défense des animaux.

- Informatique: Word, Excel, Autocad, Photoshop, Mapinfo, SIG (Arcview, Arcgis)

PROJETS PROFESSIONNELS

Projet d'inscription en doctorat à l'ENSP avec pour sujet le Land Art (à définir).

GUERRIER DUBARLE Dominique

Mobile : +32 479 24 18 90

Courriel : domguerrierdubarle@yahoo.fr

FORMATION : Agronome / Ingénieur horticole / Paysagiste

- 1995-1996 : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris I-EAV
Mémoire : *Le domaine du Pradel d'Olivier de Serres (Ardèche)*
 - 1973 : Ingénieur agronome ENSA, Toulouse
 - 1975 : Ingénieur horticole ENSH, Versailles, option Espaces Verts
- Formations complémentaires : informatique, gestion d'entreprise, éducation à l'environnement

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2005-2009 : Indépendante : paysagiste, chef de projet pour FRANCOIS GOFFINET (UK) ltd,
Participation dans les équipes de EPU-re, LANDSCAPE DESIGN PARTNERSHIP, LESAGE
ARCHITECTURE, Auteur et rédacteur pour JARDIN D'EDEN, PIERRE ACTUAL France, PIERRES
ET MARBRES DE WALLONIE.
- 2003-2004 : Indépendante / paysagiste conseil .
- 2000-2003 : FONDU LANDSCAPE ARCHITECTS.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais
- Vie associative : ICOMOS Belgique / ASSOCIATION BELGE DE DENDROLOGIE / COMMISSION
ROYALE DES MONUMENTS SITES ET FOUILLES (Région wallonne)
- Informatique : Autocad .

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- *Pierres et Jardins*, 2007, Pierres et Marbres de Wallonie
- En préparation : collection *Carnets de Pierres*, Pierres et Marbres de Wallonie

PROJETS PROFESSIONNELS

- Poursuivre une sensibilisation au patrimoine et aux paysages en direction du grand public, des
professionnels de l'aménagement du territoire, des étudiants, des élus.

HURON Nathalie

Téléphone : 03 83 90 08 78 - Mobile : 06 79 85 04 22

Courriel : nathuron@hotmail.com

FORMATION : Histoire, Histoire de l'art, enseignement

- 2008-2009 : **Master 2 « jardins historiques, patrimoine et paysage »**, sous la direction de Marie-Hélène Bénétière et Monique Mosser, Paris I EAV
Mémoire : Etude d'une typologie de jardins en Lorraine : les jardins en terrasses
- 2007-2008 : **Master 1 d'Histoire de l'Art**, sous la direction de Pierre Sesmat, Université de Nancy 2, mention bien
Mémoire professionnel : La politique en faveur des jardins en Lorraine.
- 2003-2004 : **Licence d'Histoire de l'Art**, Université de Nancy 2
- 2002 : **Réussite au concours de Professeur des Ecoles de Classe Normale**
- 2000-2001 : **Licence d'Histoire Moderne**, Université de Nancy 2

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2009 : **Comité Régional du Tourisme de Lorraine** : participation à l'organisation de la campagne régionale « Visitez un jardin en Lorraine » en collaboration avec la Drac, la DIREN, le Conseil Régional (préparation et comptes rendus des réunions, mise en œuvre des décisions, contact avec les propriétaires)
- 2008 (3 mois) : **SDAP 54** : recherches historiques et rédaction d'un rapport d'étude sur le quartier de la gare de Nancy.
- 2008 (4 mois) : Stage à la **DRAC Lorraine** auprès de Bernard Boutou, correspondant jardin en Lorraine. Participation à la campagne régionale « Visitez un jardin en Lorraine » et à la commission « jardins remarquables ». Conception de visites et de livrets pédagogiques pour les classes de primaire pour le jardin d'Arry (57)
- 2007 (3 mois) : **Communauté Urbaine du Grand Nancy, service « Espace Vert »**. Elaboration d'un projet signalétique et mobilier pour le parc de Brabois (54)
- 2002-2007 : Professeur des Ecoles (spécialité patrimoine)

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais (niveau moyen)
- Informatique : Word, Excel, Powerpoint...

PROJETS PROFESSIONNELS

- Actuellement fonctionnaire de l'Education Nationale (cadre A), je recherche un poste (par voie de détachement, disponibilité, mise à disposition) concernant les jardins, les paysages et les territoires (Ex : Drac, DIREN, Inventaire Régional, collectivités territoriales)
- Travailler en collaboration avec des paysagistes ou architectes dans le cadre de restauration, ou création de jardins
- Poursuite des travaux de recherches sur les jardins lorrains.

Entreprise paysagiste

Etude, conception et réalisation de jardins, plan de restauration et de gestion de parcs et forêts, élagage.

JOUANET Alexis - SARL FABLES BOTANIQUES

Téléphone : 0134896177 - Télécopie : 0134896177 - Mobile : 0612993921

Courriel : fablesbotaniques@orange.fr

FORMATION : Historien de l'art/ Paysagiste...

2006-2007 : Master 2 histoire des jardins, patrimoine et paysage. Ecole d'architecture de Versailles/ Paris Panthéon Sorbonne UFR Art & Archéologie. Mémoire: *Comment une vision moderniste des techniques de l'enseignement horticole dans les colonies pénitentiaires installe un parc agricole et paysager au milieu du XIXe en Touraine? Comment le parc paysager du Petit-Bois s'est-il construit au sein du domaine agricole de la colonie de Mettray ?*

2003-2007 : Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

2001-2003 : BTS Aménagement paysager, option Gestion de chantiers (mention bien)

CFA de Fondettes (37).

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

2006 - 2009 : Etude et réalisation de jardins privés, conception d'un parterre pour le château de Marqueyssac (Dordogne)

2005 - 2006 : Aide à l'entretien et à la réhabilitation du Parc Balbi à Versailles (78) par les étudiants de l'ENSP Decker Julien et Batisse Céline.

Octobre 2005 : Participation aux journées des étudiants en paysage à Lullier en Suisse et représentant des étudiants de l'ENSP Versailles aux journées des écoles de paysage à Versailles.

Mars-Août 2005 : Réhabilitation du parc du château de Noyelle-sur-Mer (Somme); définition des grandes lignes d'aménagement, réalisation du plan de plantations, de renouvellement forestier, suivi des entreprises réalisant les travaux, gestion des équipes de jardiniers.

Septembre 2004 : Conception et réalisation d'un jardin d'inspiration médiévale en collaboration avec Michel Cambornac de l'Institut Yves Rocher pour la manifestation Jardins jeux d'enfants, Conciergerie, Paris 1^{er}, pour l'établissement MONUM.

Juillet - Août 2004 : Stage à l'agence PENA ET PENA à Paris 13^{ème} ; assistance à la maîtrise d'œuvre, suivi de chantiers, réalisation de réunions de chantiers, réalisation de photomontages.

2001- 2003 : BTS en apprentissage au sein de l'entreprise Jardi-Sport à Chinon (37). Apprentissage comme chef d'équipe puis chef de chantiers dans les 6 derniers mois de formation. Rapport de stage de fin d'études sur la réalisation d'un jardin dans un site inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais (courant) - Informatique : Photoshop, Autocad, Studio 3Dmax, In-design, Illustrator, Acrobat Reader. - Relevés topographiques, niveau de chantier, station totale, théodolite.

JUVANON du VACHAT Agnès

Téléphone : 01-45-39-97-86 - Mobile : 06-25-51-36-65

Courriel : agnecita@gmail.com

FORMATION : PHILOSOPHE / HISTORIENNE DE L'ART

- 2009 : Doctorante en Science et Architecture du Paysage, sous la direction de Catherine Chomarat-Ruiz et Pierre Donadieu, **Ecole Nationale Supérieure du Paysage**, Versailles

Sujet : *L'émergence du paysage espagnol dans les récits des voyageurs français*

- 2006-2007 : MASTER 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV

- 2005-2006 : MASTER 2 Philosophie contemporaine et Esthétique, sous la direction de Catherine Fricheau et José Tito Rojo, Université de Paris I et Facultad de Filosofía y Letras, **Grenade (Espagne)**, mention très bien

Sujet : *Les jardins de l'Alhambra sous le regard des voyageurs français*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2007-2009 : **Chargée de TD** en histoire philosophique des jardins et des paysages, Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles

- 2008 : **UNESCO**, Centre du Patrimoine Mondial, stagiaire

- 2007 : **DRAC** d'Ile-de-France, assistante du Correspondant-Jardin, préparation des « Rendez-vous aux jardins ».

Étés 2005-2007 : **Guide** avec l'association CASA (Conques, Vézelay, Saint-Benoît sur Loire)

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : français, espagnol, anglais

- Vie associative : membre de l'association CASA (Communautés d'Accueil dans les Sites Artistiques)

- Informatique : Word, Excel, Powerpoint

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- « Représentation du paysage et identité nationale », Colloque international de l'AGE (Association des Géographes Espagnols), Miraflores de la Sierra (Espagne), 5-8 février 2009

- « Paysage, langage, voyage : l'Andalousie des voyageurs français au XIXe siècle », Journées Doctorales en Paysage, Angers, 3-4 décembre 2008

- « La percepción del paisaje español por los viajeros franceses », Colloque international de l'EASLCE (European Association for Study of Literature, Culture and Environment), Alcalá de Henares (Espagne), 16-19 octobre 2008

PROJETS PROFESSIONNELS

- Enseignement et recherche en Histoire des Jardins et des Paysages

- Gestion de patrimoine culturel

Historienne de l'art / Paysagiste

LEVEQUE Isabelle

Téléphone : 01.43.06.35.05 - Mobile : 06.03.00.79.66

Courriel : ileveque@sfr.fr

Site internet : www.isabelleleveque.com

FORMATION : Historienne de l'art / Paysagiste

- 2000-2008 : **Doctorante en histoire de l'art**, Institut d'art et d'archéologie de la Sorbonne : *François Duvergès, un certain regard sur les pratiques de jardins du XIXe s.* (dir. Daniel Rabreau)
- 1999-2001 : **Muséum d'Histoire Naturelle, cours de botanique appliqué** (niveaux 1, 2 et 3)
- 1999-2000 : **DEA histoire de l'art**, direction Daniel Rabreau, Institut d'art de la Sorbonne : *La publication de François Duvergès et ses choix paysagers dans l'art du jardin au XIXe siècle.*
- 1996-1997 : **DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage**, Ecole Architecture Versailles : *Etude préliminaire sur la réhabilitation du parc et abords du château de Merval (Seine-Maritime)*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Jardins : études

- 2006-2009 : Conseil Général de Maine-et-Loire, chargé de mission Parcs et Jardins.
- 2006-2007 : Lauréate de l'appel d'offre sur l'étude de l'histoire du parc des Buttes-Chaumont pour le S.E.V de la Ville de Paris. Introduction d'Antoine Picon.
- 2002-2006 : participation à la mise en place de la revue *Polia*, en tant que secrétaire générale de l'Association pour l'Histoire de l'Art des Jardins et membre du comité de rédaction.
- 2003 : Etude de l'histoire du Jardin d'Agronomie tropicale du Bois de Vincennes, pour le S.E.V. de la Ville de Paris, avec Dominique Pinon, paysagiste DPLG, agence CARDO.
- 2002-2003 : Inventaire des parcs et jardins de la Somme pour le Conseil Général du département, historienne et recenseur dans l'ouvrage de Dominique Pinon, agence CARDO.
- 2001 : Participation au concours de maîtrise pour le projet de restauration du Parc des Buttes-Chaumont (enquête du paysagiste Louis Benech).

Jardins : restauration et création

- Mosquée de Paris (ISMH), étude historique et rénovation des jardins, 2006-2009
- Centre culturel d'Izmir (Turquie) : réhabilitation du jardin.
- Propriétés privées : Manoir de la Charpenterie (M&L, ISMH) ; anc. abbaye de Pontron, Manoir de la Juquaise (Mayenne, ISMH) ; La Commanderie des Forges (M&L) ; Château de Montgobert (Aisne, MH), La Grange (Fondation du Patrimoine) ; Manoir du Plessis-au-Bois (Oise, ISMH) : création de jardin avec Henri Ruffenach (travaux en cours).

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Livres** : - *Les jardins de la mosquée de Paris*, co-écrit avec C. Vignes-Dumas (septembre 2010)
- *Le jardin d'agronomie tropicale*, Actes Sud, 2005, co-écrit avec D. Pinon et M. Griffon.
- Articles** : - ? Inspiration botanique et jardin sous l'Empire : l'éclosion d'une vision organique du monde ?, actes du colloque, univ. de Mendrisio/Académie de France à Rome/INHA (septembre)
- ? L'origine scientifique d'un nouvel imaginaire dans les promenades, ou la nature réinventée après la Révolution française ?, *La nature citadine au XVIIIe s.*, actes du colloque de Nancy, 2006.
- ? Les jardins de Pange, de l'histoire à la création de Louis Benech ?, *Polia*, n°22004.
- ? L'œuvre de François Duvergès (1807-1881) : quelques visions prismatiques sur les pratiques de jardins du XIXe s. ?, *Polia*, n°12004. Et divers articles dans *Jardins de France* -
- Conférences, colloques** : 2001-2009 : Interventions récurrentes sur les parcs et jardins du XIXe s. à l'Ecole d'Architecture de Versailles et à l'Université Paris I.
- 2008 : Organisation du colloque ? Les jardins et l'eau en Anjou ?, département du Maine-et-Loire.

MAILLARD Christian

Téléphone : 09 53 53 05 49 - Mobile : 06 60 39 05 49

Courriel : cmalyzes@free.fr

FORMATION : Architecte-paysagiste

- 1994-1995 : CEAA Jardins historiques, patrimoine et paysages, énsa-v (ex EAV)
Mémoire : Villette, étude préliminaire au réaménagement des jardins du château (Ardennes).
- 1987 : Graduat en architecture des jardins et paysages, Institut provincial supérieur d'horticulture de Bruxelles (Belgique).

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2004 : chef du service des parcs et jardins de la Communauté d'agglomération Val de Seine (97 agents).
- 1999 : chef du service des parcs et jardins de la mairie de Boulogne-Billancourt.
- 1994 : architecte-paysagiste à la mairie de Boulogne-Billancourt, service aménagement du paysage urbain (projets de rénovation des jardins de la ville).
- 1986-1993 : projeteur et responsable de projets chez Thébaud Urbanisme et Paysage (projets espaces verts en immobilier, lotissements).

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Vie associative : secrétaire du Conservatoire des Jardins et Paysages (depuis 1989), Président de l'association *Racines* (1999-2000), Corédacteur en chef de *Racinews* (1997-2000), collaborateur à la revue *Polia* pour la rubrique « Livres parus » (depuis 2008).
- Informatique : gestion du site du Conservatoire des Jardins et Paysages (www.conservatoire-jardins-paysages.com).
- Conférences sur les jardins.
- Photographies de jardins.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Philippe Thébaud et Christian Maillard, *Dictionnaire des jardins et paysages*. Paris, Jean-Michel Place, 2007, 800 p.
- Philippe Thébaud et Christian Maillard, *Parcs et jardins en France*. Paris, Rivages, 2008, 496 p.
- Philippe Thébaud et Christian Maillard, *Jardins de France*. Paris, IGN, 2005, 2 p.

PROJETS PROFESSIONNELS

- Travailler sur des projets de restauration ou dans une librairie spécialisée.
- Initier le personnel communautaire à la protection et à la gestion des jardins historiques.

Jardinière-paysagiste

Conception et réalisation de projets paysagers,
entretien, conseil

MANTE Célia

Téléphone : 01 45 67 07 59 (ne pas laisser de message) - Mobile : 06 79 73 10 10

Courriel : celiamente@orange.fr

FORMATION : Historienne de l'art/ Paysagiste

- 2008-2009 : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV
Mémoire : Aspects de restauration et gestion écologique de domaines patrimoniaux
- 2001-2005 : Formation pluridisciplinaire au jardin, au paysage et à l'environnement (Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, Ecole Du Breuil, Muséum d'Histoire Naturelle, Ville de Paris, stages)
- 1999-2000 : Maîtrise d'Esthétique et Sciences de l'Art et Licence de Conception et Mise en Œuvre de Projets Culturels, Université de Paris I

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2008 : projets divers dont études pour un hôtel***** (dép. 75) et un hôpital (dép. 92)
- 2007 : projets divers dont études pour des propriétés autour de demeures anciennes (dép. 78, 19 et 24) et pour des jardins autour de maisons HQE à construire (dép. 94 et 75)
- 2006 : création de la société Alice Maten, études et chantiers divers dont un projet d'intégration paysagère d'une exploitation agricole (dép. 72) et une étude pour une serre tropicale (dép. 77)
- 2005 : création d'une E.I., projets et collaborations diverses dont la restauration du « jardin monastique » du Val des Dames (dép. 77) et visite commentée de l'Arboretum de Gretz-Armainvilliers (dép. 77)

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais
- Informatique : Microsoft office, Photoshop, Autocad

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- E=M6 : émission sur le jardin écologique

PROJETS PROFESSIONNELS

- 2009-2010 : études pour la réhabilitation du jardin des Frères Pereire créé par J.-P. Barillet-Deschamps (dép. 77) et pour la restauration du jardin d'une église 1900 (dép. 75)

MAQUIGNON Anne

Téléphone : 02 41 20 05 38 - Mobile : 06 62 62 34 04

Courriel : a.maquignon@free.fr

FORMATION

- 2001/2002 : DEA d'Histoire de l'architecture moderne et contemporaine, Université de Paris I
Sujet : Jardins d'usines et de sièges de sociétés.
- 2000/2001: DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV
Mémoire : restaurations comparées de trois jardins historiques : Le Bois des Moutiers, le parc de Villarceaux, le parc du château de Compiègne.
- 1993-1996 : Diplôme de paysagiste DPLG, Ecole d'Architecture et de Paysage de Bordeaux
Sujet : invitation à la promenade dans l'ancienne carrière de Lormont.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2004/2009 : chef de projet, agence Guillaume Sevin Paysages à Angers.
- 2003 : chargée de mission CAUE 49 : Inventaire des arbres remarquables du département.
- 1997/2000 : chargée de projet, agence Florence Mercier paysagiste à Paris.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais
- Correspondant Europe pour la Fondation Japonaise des Fruits (rédaction de rapports sur la production des fruits en Europe)
- Informatique : CAO, DAO

PROJETS PROFESSIONNELS

- 2009/2010 : formation en ingénierie patrimoniale (master 2 à l'université d'Angers)

Historienne de l'art et des jardins

adaptabilité, réactivité

MARCHELLO-NIZIA Audrey

Mobile : 06.50.70.69.78

Courriel : guesseden@hotmail.fr

FORMATION : Historienne de l'art

- 2007-2008 : Master 2 Professionnel « Jardins historiques, paysages et patrimoine », sous la direction de Mme Mosser, Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne (75)/ Ecole d'architecture de Versailles (78), mention bien. Mémoire : Le domaine de Bonrepos-Riquet : de nouveaux éléments pour une recherche historique
- 2007-2008 : Master 2 Recherche Histoire de l'architecture, sous la direction de M. Rabreau, Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne (75). Mémoire : La Sixième Commission des Monuments historiques
- 2006-2007 : Master 1 Histoire de l'art, sous la direction de M. Rabreau, Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne (75), mention bien. Mémoire : Les jardins à la française au XVIIIe siècle en Haute-Garonne : Le labyrinthe de Merville
- 2005-2006 : Certificat de compétences de « conduite de projet d'espaces paysagers », CNAM Paris-Chaumont-sur-Loire
- 2003-2006 : Licence 3 Histoire de l'art, Université Toulouse Le Mirail (31)

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Fév. 2009-Juin 2009 : **Secrétaire « création »**, Pacifique Jardin Paysages (Nouméa Nouvelle Calédonie) : Préparer et suivre jusqu'au rendu les dossiers d'appels d'offres, saisir analytiquement les heures des ouvriers et des engins, saisir les factures du service « création » et du « bureau d'étude »
- Sept. 2008-Nov. 2008 : **Stagiaire au service « connaissances du patrimoine »**, Conseil Régional Midi Pyrénées (31) : Rechercher des archives sur un domaine classé "Monument Historique" en vue d'une restauration future, établir un rapport
- Janv. 2008- Mai 2008 : **Animatrice d'ateliers pédagogiques** CAUE de Paris (75) : Établir un programme pédagogique, intervenir dans les classes primaires, encadrer des sorties pédagogiques, établir un projet et réalisation d'une maquette avec les enfants
- Fév. 2007- Avril 2007 : **Stagiaire en conservation préventive**, Musée Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie (78) : participer aux collections de chantiers, décrocher et accrocher différentes expositions (photographies)

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais
- Vie associative : Bénévole dans des campagnes de débroussaillage sur un site classé MH
- Informatique : Word, Excel, Apibat, Calsoft.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- MARCHELLO-NIZIA Audrey, FOURNIER Claire, « Une grotte nymphée au château de Bonrepos : le goût pour les jardins chez les Riquet », in *Midi-Pyrénées Patrimoine*, avril 2009, pp 72-77.

PROJETS PROFESSIONNELS

- Initier les élèves à leur environnement, programmes pédagogiques.
- Faire découvrir l'univers des jardins aux non initiés.

MAZIER Adeline

Téléphone : 0344721399 - Mobile : 0689227096

Courriel : mazieradeline@yahoo.fr

FORMATION

- 2007-2008 : Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I ENSAV
Mémoire : L'herbier Philippar de Boucheman, les pépinières de Trianon et la culture des arbres de l'Amérique septentrionale au XIX^e siècle
- 2005-2007 : Diplôme Universitaire d'Ethnobotanique Appliquée, Université des sciences biologique et pharmacologique de Lille 2
Sujet : Le monde végétal, sa relation thérapeutique et symbolique avec la femme au moyen-âge.
- 2003-2004 : Maîtrise de biologie des populations et des écosystèmes à l'université de Rennes 1

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

BIOLOGIE/BOTANIQUE

- 2008 Botaniste stagiaire au service des jardins de Trianon, Versailles :
Etude historique de l'herbier Philippar de Boucheman et des plantations arborées à Trianon.
- Juin-juillet 2005 Ethnobotaniste stagiaire, ONG CESDER-PRODES, Zautla (Puebla), Mexique : Recueil des savoirs traditionnels sur les plantes auprès des populations de la région de Puebla.
- Mars à mai 2005 Biologiste stagiaire au jardin de plantes médicinales de l'Abbaye de Daoulas (Finistère):
Travaux d'entretien du jardin, détermination des plantes, connaissance de leurs propriétés médicinales et de leur histoire pharmaceutique, et étude des correspondances entre les plantes spontanées du parc et celles cultivées dans le jardin d'inspiration médiévale dans le cadre de visites guidées du parc.

ENSEIGNEMENT

Mars 2007-juin 2008 Emploi vie scolaire, groupe scolaire de Catenoy-Maimbeville (Oise) :
Aide à l'insertion d'un enfant handicapé dans une classe de maternelle ; aide à la lecture pour les enfants en difficulté ; animation en arts plastiques et informatique.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Espagnol, anglais, portugais
- Vie associative : « Format nature », association de protection de l'environnement à Compiègne ;
Photo club de Compiègne.
- Informatique : Word, Excel, Powerpoint, navigation internet.

Historienne de l'art

OLIVE Sylvaine

Téléphone : 01.30.70.03.34 - Mobile : 06.83.17.68.03

Courriel : sylvaineolive@wanadoo.fr

FORMATION

- **Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage**, Paris-I EAV, 2007, mention très bien
Mémoire : *Réflexion sur l'aménagement du parc de l'abbaye de Maubuisson (Val d'Oise)*
- **DEA d'histoire de l'art contemporain**, Université de Paris I, 1990, mention très bien
Mémoire : *Le catalogue raisonné de l'artiste Niki de Saint Phalle*
- **Maîtrise d'histoire de l'art contemporain**, Université Bordeaux III, 1985, mention très bien.
Mémoire : *Recherches sur le peintre Mildred Bendall (1891-1977)*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2008- 2009 : **Conférencière pour l'agence Intermèdes**.
Voyages thématiques sur les jardins historiques en Grande-Bretagne.
- 2005 : **Conservateur contractuel à la bibliothèque universitaire** de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines. Responsable de la section sciences humaines et sciences sociales.
- 2003 : **Commissaire de l'exposition** rétrospective consacrée à l'artiste Henriette Lambert au musée des Beaux-Arts de Bordeaux.
- 1993-2001 : **Chargée de la rubrique Art de l'émission Bouillon de Culture** produite par Bernard Pivot sur France 2. Participation à la recherche des sujets et au choix des invités.
- 1993 : **Documentaliste à la sous-direction des Monuments historiques** du Ministère de la Culture. Participation à l'élaboration de la base iconographique *Mémoire*.
- 1989-1992 : **Documentaliste à la photothèque de l'Ecole du Louvre**. Gestion du fonds documentaire sur l'histoire de l'art contemporain. Organisation de campagnes photographiques.
- 1985-1988 : **Professeur d'histoire de l'art**. Ecole Tunon (BT et BTS tourisme), Bordeaux.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : **anglais courant**, bonnes notions d'allemand, d'espagnol et d'italien.
- Vie associative : secrétaire de l'**association Racines** depuis 2008, membre des Jardins de Noé et de l'association Ursine Nature.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- *Henriette Lambert ou la secrète mécanique du paysage*, texte du catalogue de l'exposition du musée des Beaux-arts de Bordeaux, 2003.
- Collaboration à *Niki de Saint Phalle. Catalogue raisonné*, 2 vol., éditions Acatos (Suisse), 2001.
- Co-auteur avec Dominique Ponnau de : *Caravage, une lecture*, éditions du Cerf, 1993.
- Collaboration au catalogue de l'exposition *Niki de Saint Phalle*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, MAM Ville de Paris, ss la dir. de Pontus Hulten, 1992-1993.
- *Mildred Bendall (1891-1977), peintre à Monségur*, actes du colloque organisé par le Groupe archéologique et historique de Monségur, éditions William Blake & Co., Bordeaux, 1992.
- **Presse écrite** : nombreuses collaborations au magazine *Lire* (critiques livres d'art), 1993-2005
- **Film** : recherches des films d'archives pour *Qui de nous deux est le monstre ?* un documentaire de 90 minutes sur Niki de Saint Phalle, réalisé par Peter Schamoni, diffusé sur Arte en avril 1998.

OLIVESI Felice

Téléphone (Mobile) : 06 88 39 84 51

Courriel : feliceolivesi@gmail.com

FORMATION : Historienne / Paysagiste

- 2007 : Diplôme de Paysagiste DPLG, Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.
Sujet : *La scie et le troglodyte. Réflexions et expérimentations pour un jardin vivant*
- 2004-2005 : DESS « Jardins historiques, patrimoine et paysage », Paris-I-EAV. Mention Bien.
Sujet : *Talcy, réflexions pour un nouveau parterre.*
- 2001 : Maîtrise d'Histoire médiévale, Université Paris I. Mention Très bien.
Sujet : *Marguerite en son jardin. Le jardin du château de Rouvres en Bourgogne dans la deuxième moitié du XIV^e siècle.*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2008 et suiv. : **Chercheur associé** au Centre de Recherche du Château de Versailles. Programme de recherche : « Histoire des végétaux appliquée aux jardins ».
- 2008-2009 : Création et animation de **cours de jardinage** pour des particuliers à Saint-Germain-en-Laye. Théorie et pratique in situ, méthodes de **gestion écologique** des jardins privés.
- 2007 et suiv. : **Paysagiste libérale**, domaines privés.
- 2005-2009 : **Guide-conférencière** au parc de Méréville, Conseil général de l'Essonne et pour « Les Enfants du Patrimoine » 2005 au Parc de Saint-Cloud, CAUE des Hauts-de-Seine.
- Dans le cadre de **stages** : Conception-crétation d'un jardin à la Trinité des Monts, Rome, Italie ; recherches historiques pour la charte paysagère de la commune d'Ermenouville (Somme) ; fouilles et analyse du matériel archéologique trouvé, Mont-Beuvray, équipe de Paris 1.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais, Italien (scolaire). Paléographie.
- Vie associative : Présidente de l'association Racines depuis 2008.
- Recherche et expérimentations de méthodes de gestion écologiques (faune & flore) in situ.
- Participation aux programmes biodiversité et jardins de l'association Noé Conservation.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- 2005 à 2008 : une dizaine d'articles dans la revue de l'AACL (Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg) sur les thèmes de l'histoire et de la gestion du patrimoine des jardins.
- 2008 : intervention au Master « Jardins historiques, patrimoine et paysage » sur le thème du jardin vivant.
- 2000-2001 : présentation de mes recherches sur le jardin de Rouvres pour l'ARMMA, Musée du Moyen-Age, et lors de la table ronde « Comptes et informatique », Paris 1-Sorbonne.

PROJETS PROFESSIONNELS

Aider à la mise en valeur du patrimoine historique et naturel des jardins et des paysages par une meilleure compréhension de l'importance des dynamiques temporelles et vivantes en jeu.

Historienne de l'art et des jardins

Recherche documentaire ; inventaire, récolement, gestion des œuvres ; conservation préventive ; enseignement

PASCALIS Sandra

Téléphone : 01 55 90 85 15

Courriel : sandra.pascalis@wanadoo.fr

FORMATION : Historienne de l'art

- En cours : Doctorat en histoire de l'art des Temps modernes, sous la direction de D. Rabreau, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne (allocataire de recherche).

Sujet : *La nature citadine : promenoirs plantés et lieux de promenade urbains et publics en France du Grand Siècle à la Révolution.*

- 1998-1999 : DPEA Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV.

Mémoire : *Remise en valeur du parc du château du Barry à Louveciennes, Yvelines.*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Recherches historiques et mise en valeur de collections muséales :

- Chargée de documentation et de récolement, Centre national des arts plastiques (depuis 2005) : recherches documentaires et archivistiques ; mise à jour des inventaires ; missions de récolement ; conservation préventive ; conception de fiches de constat d'état ; rédaction de notices d'œuvres.

- Chargée de mission, Exposition « Petite Enfance : enfant, famille, société », Musée de Provins et du Provençois (1998) : de l'élaboration du projet au montage de l'exposition.

- Valorisation et restauration des jardins historiques et du patrimoine paysagé :

- Présidente de Racines (2003-2008) : animation d'un réseau de professionnels ; gestion de l'annuaire et du site Internet ; publication d'une revue d'information ; organisation de visites.

- Chargée de mission, Agence CASALS (2002) : recherches historiques pour l'étude préalable de la réhabilitation paysagère du site médiéval des tours de Carbonnières à Goulles (Corrèze).

- Enseignement, formation et activités pédagogiques (depuis 1998) : histoire des jardins, de l'urbanisme, du patrimoine, de l'art des Temps modernes ; techniques documentaires

- Formation continue, rectorats de Créteil et de Clermont-Ferrand ; universités d'été Paris-I.

- Enseignement supérieur, univ. de Paris-I (DEUG), de Poitiers (master 1) et de Reims (master 2).

- Guide touristique ; animation d'ateliers de création de vitraux et de calligraphie à Provins (1994).

- Edition :

- Assistante de rédaction, Revue *Histoire de l'Art* (2007-2008) : correction et suivi des articles.

- Actes du colloque *La nature citadine au siècle des Lumières. Promenades urbaines et villégiature*, Bordeaux, William Blake & co./Arts & Art, 2005 : correction des articles.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais (lu, parlé, écrit) ; notions d'espagnol et d'italien.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

Actes des colloques sur *Troyes et la Champagne méridionale entre Absolutisme et Lumières : un pays à l'épreuve de la modernité* (Troyes, 2008) ; *L'architecture du cheval* (Saumur, 2006) ; *La nature citadine au siècle des Lumières* (Nancy, 2005) ; *La place urbaine* (Arras, 2004) ; *La ville et les loisirs* (Tours, 2003).

Articles dans les revues *Histoire de l'Art* (oct. 2006) et *Polia* (avril 2004).

PERYSINAKI Alik-Myrto

Téléphone : 0140316010 - Mobile : 0672645813

Courriel : almy.pery@gmail.com

FORMATION : Architecte ingénieur

- 2008-2009 : Master 2 « Jardins historiques, Patrimoine, Paysage », École Nationale Supérieure de Versailles.
- 2007-2009 : Achèvement du programme post-diplôme «Espace - Civilisation» de l'École d'Architecture d'Athènes, Université Technique Nationale d'Athènes. Sujet de mémoire : *La représentation de l'iconographie du paysage - Claude Nicolas Ledoux*.
- Printemps 2006 : boursière dans le cadre du programme Erasmus, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. Sujet de mémoire : *De la littérature à l'architecture: Étude sur Alice aux pays des merveilles et Alice au travers du miroir*, sous la direction du professeur Philippe Boudon.
- 2007 : Diplôme d'Ingénieur-Architecte, mention «Très Bien» (9.14/10), classification finale en deuxième place, Université Technique Nationale d'Athènes. Projet de fin d'études : *Interprétation du paysage: aux carrières de pierre de Psychikon*, sous la direction des professeurs Mpouki Babalou-Noukaki et Andreas Kourkoulas.
- 2001 : Obtention du certificat de fin d'études avec la mention «Très Bien» (19.3/20, équivalent au BAC), 4e Lycée d'Ioannina.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Juillet-août 2008 : stage (projets d'aménagement urbain, habitat collectif) dans le cadre du programme IAESTE, GP Kovacevic DOO, Novisad, Serbie.
- 13-19 Septembre 2008 : participation au workshop (acquisition du premier prix) et à la conférence de DoCoMoMo, 10ème Conférence Internationale *The Challenge of Change*, Rotterdam, Pays Bas.
- Juillet 2008 : étude sur les «Swarm Micro-architectures», «Un-built», événement de recherche architecturale, Musée Byzantin, Athènes.
- 2007-2008 : assistante de recherche en collaboration avec Richard Woditsch (architecte et assistant du Professeur Finn Geipel) sur la thématique de l'architecture moderne urbaine d'Athènes, Laboratory for Integrative Architecture, Technische Universität Berlin.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Français (courant), Anglais (courant), Espagnol (maîtrise convenable), Grec (langue maternelle).
- Informatique : Photoshop, Autocad 2D, 3D viz, suite de logiciel bureau MS Office, outils Internet et multimédia.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Magazine *de Architect*, Novembre 2008, p. 12.
- Participation à la conférence et au catalogue *Transformations et (Dis)continuités, pratiques, politiques et raison pour l'espace urbain*, Athènes, Juillet 2008.
- Placement à la compétition et participation à l'exposition de «Dionyssiou Areopagitou 2008» pour reconcevoir les bâtiments adjoints au Nouveau Musée d'Acropole, Athènes, 2008.
- Participation à la conférence, qui a été organisée par l'AIA, Chapitre Européen ; Conférence: Écologie - Environnement - Architecture, Athènes, Avril 2008.

Historienne de l'art et des jardins

PLISSON Perrine

Téléphone : 06.69.57.62.47

Courriel : perrine.plisson@orange.fr

FORMATION : Historienne de l'art et des jardins

- 2008-2009 : **Cours de Botanique** du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.
- 2007-2008 : **Master 2 Recherche Histoire de l'Architecture**, Paris-Sorbonne 1, sous la direction de Mr Claude Massu, mention Bien.
Sujet : La reconversion des structures ferroviaires d'Ile-de-France, un dialogue entre architecture et nature.
- 2007-2008 : **Master 2 Professionnel Jardins historiques, patrimoine et paysage**, Paris-I ENSA-V, mention Bien, sous la direction de Marie-Hélène Benetière et Claire Vignes-Dumas.
Mémoire : Le jardin de la Maison de l'Asie du Sud-Est à la Cité Universitaire de Paris.
- 2004-2005: **Maîtrise d'Histoire de l'Art**, Université de Paris IV, mention très bien, sous la direction d'Emmanuelle Brugerolles et Bruno Foucart.
Sujet : Sébastien-Melchior Cornu, dessinateur, élève d'Ingres.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- nov. 2008 - janv. 2009 : **Stagiaire chargée d'étude historique** pour le parc du château de Brissac et les jardins du château de Montreuil-Bellay à la Mission Parcs et Jardins du Conseil Général du Maine-et-Loire (49) sous la direction d'Isabelle Levêque.
- janv. 2008 - mars 2008 : **Stagiaire chargée d'étude documentaire** pour le dossier de protection du domaine de Segrez (91) au Service de la conservation régionale des Monuments Historiques de la DRAC Ile-de-France sous la direction de Rosine de Charon.
- nov. 2003 - janv. 2004 : **Stagiaire Assistante de conservation** au département dessins de l'Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris sous la direction d'Emmanuelle Brugerolles.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Français, Anglais, Italien, Espagnol
- Vie associative : Formatrice BAFA-BAFD pour les Ceméa.
- Informatique : Micromusée.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Sept 2008 : présentation du dossier du domaine de Segrez (91) pour inscription en totalité du parc et de la grotte ainsi que des façades et toitures des éléments bâtis au titre des Monuments Historiques devant la **Commission Régionale du Patrimoine et des Sites** qui s'est prononcée à l'unanimité en sa faveur.

PROJETS PROFESSIONNELS

- Avril - juin 2009 : participation à la **restauration du Jardin du Directeur à Kew Gardens** (Londres, Grande-Bretagne) dans le cadre du 250^e anniversaire de la création des jardins.

POINTEREAU Aude

Téléphone : 01 60 19 05 90 - Mobile : 06 15 47 25 29

Courriel : pointereau.aude@hotmail.fr

FORMATION : Architecte / Historienne des jardins

- Février 2009 : Master 2 d'Architecture obtenu avec la mention très bien, ENSA-V (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles)
Sujet de diplôme : La réhabilitation et l'extension de la bibliothèque universitaire de la faculté des sciences d'Orsay. Directeur d'études : Benoît Carrié (architecte DEPZ).
- Novembre 2008 : Master 2 professionnel « Jardins historiques, patrimoine et paysages » obtenu avec la mention bien, ENSA-V/ Paris I.
Sujet de mémoire : Le parc Oriental de Maulévrier : La gestion d'un patrimoine paysager influencé par le japonisme, réaménagement, valorisation et entretien d'un parc de promenade japonais, de 1980 à nos jours. Directeur d'études : Georges Farhat (architecte DPLG).
- Juin 2007 : Master 1 d'architecture obtenu à l'ENSA-V.
- Juin 2006 : Licence d'architecture obtenue à l'ENSA-V.
Sujet de mémoire : Le jardin japonais contemporain de Fumiaki Takano à Boulogne-Billancourt : diversité topographique et traitement du sol. Directeur d'études : Georges Farhat.
- Juin 2003 : Baccalauréat scientifique obtenu au lycée Fustel de Coulanges à Massy (91).

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Juillet et septembre 2007 : Stage à l'agence Trait Vert (urbanisme et paysagisme) à Asnières (92)
- Avril 2007 : Stage à Alexandrie (Egypte), Etude de la ville ottomane autour de la problématique : comment intégrer le patrimoine architectural et urbain dans une stratégie globale du développement de la ville ?
- Mars 2007 : Semaine de relevés archéologiques à l'abbaye cistercienne de Royaumont (95)

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais et Espagnol (niveau scolaire)
- Compétences informatiques : Autocad, Photoshop, InDesign (Mise en page), SketchUp (3D), Illustrator, Première Pro (montage vidéo), Pack Office et maîtrise d'internet.
- Avril 2003 : Obtention du BAFA (Brevet d'Aptitude aux fonctions d'Animateur).
- Septembre 2004, 2005 et 2006, Vendanges effectuées dans différents domaines.

PROJETS PROFESSIONNELS

Venant d'être diplômée de l'ENSA-V, je suis actuellement à la recherche d'un emploi dans les milieux de l'architecture et du paysage. La réhabilitation et la restauration architecturale et paysagère m'intéresse beaucoup. J'aimerais travailler au sein d'une équipe pluridisciplinaire (jardiniers, paysagistes, urbanistes, architectes, historiens...) car je pense que les plus beaux projets naissent de la diversité.

Paysagiste concepteur
Historien et formateur

PRILLEUX Gilles
Mobile : 06 82 83 80 91
Courriel : gilles.prilleux@orange.fr

FORMATION : Historien / Paysagiste

- 2008 : Master 2 Pro « Jardins historiques, patrimoine et paysage », Paris-I EAV
Mémoire : Etude pour la revalorisation du parc de Noisiel ; diagnostic et orientations
- 2007 : Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles
« Conception de parcs et jardins dans le paysage »
- 1988 : CAPES d'Histoire et géographie
- 1986 : Maîtrise d'Histoire, Université de Paris XII, mention très bien

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2008 : Formateur pour l'école de jardinage de Saint-Loup (58)
- 2007 : collaborateur de Elisabetta Cereghini et de Vincent Lurton. Plan de gestion pour le domaine national de Champs-sur-Marne
- 1988 à 2002 : Enseignant certifié du second degré en Histoire et géographie. Création et direction d'une télévision de proximité Jeune TV
- 1986 : Archives Nationales, projet « Minotaure », vacataire

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais
- Vie associative : président de l'association Visualis
- Informatique : Photoshop, InDesign, Autocad

RAMOS DA COSTA Odile

Téléphone : 02 47 67 81 37 - Mobile : 06 88 25 75 72

Courriel : rdacosta.o@orange.fr

FORMATION : Histoire de l'art des jardins / aménagements paysagers

- 2006-2007 : Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV

Mémoire : *Le parc paysager du Petit-Bois à Mettray.*

- 2001-2003 : BTS aménagements paysagers CERCA-ESA Angers

Sujet : *Aménagement d'une île dans le fond du parc du château d'Azay-le-Rideau*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- depuis 1997 : jardinier en chef du parc du château d'Azay-le-Rideau.

° Suivi d'étude avec l'architecte en chef des monuments historiques en vue de la restauration du parc.

° suivi des travaux d'entretien avec l'architecte des bâtiments de France

° suivi des aménagements des spectacles nocturnes avec le centre des monuments nationaux

° exposition et visite du parc lors des manifestations nationales « Rendez-vous aux jardins »

° gestion du service jardin et exécution des différents travaux de jardinage

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

Vie associative :

- Société d'Horticulture de Touraine : participation aux manifestations départementales, organisation de visite de jardins, conférence

- Racines : participation aux interventions de l'association.

PROJETS PROFESSIONNELS

- 2009/2010

Restauration du parc du château d'Azay-le-Rideau : préparation d'une exposition, suivi de chantier, participation à la diffusion d'informations sur ce sujet.

Le parc paysager créé au XIX^{ème} siècle autour du château bâti au XVI^{ème} siècle va être restauré. Le projet prévoit entre autres la suppression d'allées et l'introduction de nombreux végétaux. Des arbres, arbustes, vivaces, bulbeuses, vont être plantés pour enrichir ce parc. Une nouvelle gestion de ce jardin va être mise en place.

Conférencière

Jardins historiques et botaniques

ROUX Hedwige

Téléphone : 01 69 28 08 91 - Mobile : 06 81 97 84 97

Courriel : hedwige.pascal@orange.fr

FORMATION

- **Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage**, Paris-I EAV (2007)
Mémoire : *Un arboretum peut-il survivre à son créateur ? Le cas de l'arboretum de Segrez du XIXème siècle à nos jours.*
- **Formation continue, Ecole Nationale Supérieure du Paysage**, Versailles, modules *Art et techniques dans l'histoire du paysage (2004)*, *Rajeunir et restructurer un jardin (2004)*, *Croquis de jardins (2008)*
- **DESS Droit de la vigne et du vin**, Université de Bordeaux IV (1993-1994)

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2009 : **Conférencière**. Organisation de visites (français et anglais) du parc et de l'arboretum du domaine de Segrez (Saint-Sulpice-de-Favières. Essonne)
- 2008-2009 : **Conférencière** (français et anglais) dans les jardins historiques et contemporains de Paris et de ses environs. Repérage, recherche documentaire et organisation de visites-promenades à destination du grand public.
- 2005 et 2007: **Guide-conférencière au Parc Boussard** (Jardin art déco de Lardy) pour l'opération « Jardins secrets, secrets de jardins » organisé par le Conseil Général de l'Essonne.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Vie associative : Membre de l'**A.P.B.F** (Association des parcs botaniques de France), et de l'**Association des Parcs et jardins de l'Essonne** depuis sa création.
- Membre fondateur de la **Fondation des parcs et jardins de France**
- Langues : **anglais courant**

SADOUL Audrey

Téléphone : 06-67-33-96-11

Courriel : audrey.sadoul@yahoo.fr

FORMATION : Historienne de l'art

- 2007-2009 : **Classe préparatoire** aux concours de conservateur du patrimoine. Ecole du Louvre.
- 2006-2007 : **Diplôme de Recherche Appliquée (Master II)**. Ecole du Louvre.
Sujet: *Les sculptures des jardins de Trianon. 1715-1850*. Sous la direction d'Alexandre Maral, conservateur en charge des sculptures au Château de Versailles. Mention Très Bien.
- 2006-2007 : **Master II Jardins historiques, Patrimoine, Paysage**. ENSAV/Paris 1.
Sujet: *Les sculptures du jardin du Castello Marochetti. Jardin de Dieu, jardin des dieux*. Sous la direction de Marie-Hélène Benetière, historienne de l'art. Mention Bien.
- 2005-2006 : **Master I Histoire de l'art moderne**. Université de Toulouse-II/ Université Ca Foscari de Venise.
Sujet: *Les sculptures du XVIIIe siècle dans les jardins des villas vénitiennes*. Sous la direction de Pascal Julien, Professeur d'histoire de l'art moderne. Mention Très bien.
- 2004-2005 : Licence Histoire de l'art. Université de Toulouse-II-Le Mirail.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Printemps-Eté 2009 : **Stage à la Villa Médicis**, Rome. Département Histoire de l'art. Relecture d'articles et recherche iconographique pour la revue *Studiolo*.
- Automne 2008 : **Ministère des Affaires Etrangères et Européennes. Service de la coopération culturelle**. Inventaire et conservation des supports audiovisuels.
- Été 2007 : **Stage à l'Etablissement Public du Château de Versailles**. Conservation des sculptures. Suivi des restaurations et inventaire des statues du parc.
- Printemps 2006 : **Stage à la collection Peggy Guggenheim**, Venise. Participation à l'élaboration de l'exposition temporaire: « Venezia 1948-1968 : La scena dell'arte ».
- Été 2005- 2006 : **Guide** au cloître de Moissac. Visite en français, anglais et italien.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : italien courant, anglais courant.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- « Le jeu de bague de Marie-Antoinette dans le jardin du Petit Trianon », *Polia*. (n°11, à paraître)

PROJETS PROFESSIONNELS

- Je souhaite m'orienter vers la conservation des jardins historiques et de leur statuaire. Je m'investirai avec passion dans le cadre de recherches afin de révéler la diversité de l'histoire des jardins ainsi que de leurs composants.

Collaborateur d'A.C.M.H.

Travail d'études, relevés d'état des lieux,
diagnostics, projets, suivi de chantier

SALMON Olivier

3 rue Camille Jordan 69 001 LYON - Mobile : 06 64 69 42 98
Courriel : o.salmon@libertysurf.fr

FORMATION : ARCHITECTE D.P.L.G

- 2008-2009 : Master 2 Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage
- 2005 : Architecte D.P.L.G. Ecole d'Architecture de Grenoble
- 2003-2005 : Travail Personnel de Fin d'Etude : *Le Fort-Cellier de Virignin, l'Artifice d'un Jardin en trompe-l'oeil*. Mention Très Bien.
- 2001-2002 : Mémoire de fin de 2^e cycle : *Janus ou les deux visages de l'architecte-restaurateur*

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2003 : Collaborateur d'Olivier Naviglio, Architecte en Chef des Monuments Historiques à Lyon
- 2003 : Stage chez Sylvie Amselem, Architecte du Patrimoine à Grenoble
- 1999-2002 : Assistant de Patrice Doat, Architecte Enseignant au CRATerre à l'Ecole d'Architecture de Grenoble

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais parlé, lu, écrit. Notions d'Allemand
- Informatique : VectorWorks, Photoshop, Excel, Word
- Techniques : Dessin manuel, aquarelle, maquettes

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- "Le Fort-Cellier de Virignin (Ain) : une architecture rare et méconnue", *Le Bugey*, n°94, Belley, 2006
- "Le Fort-Cellier de Virignin (Ain) : les vestiges d'un décorum de fête", *Le Bugey*, n°95, Belley, 2007
- 3 conférences sur *Le Fort-Cellier de Virignin* depuis le 1er septembre 2006 : Yennes (74) Chambéry (74), Belley (01)

PROJETS PROFESSIONNELS

- Intégrer la formation sur les techniques de restauration du patrimoine à l'Ecole de Chaillot

SICHET Frédéric

Téléphone : 0684166730

Courriel : patrimoineetpaysages@orange.fr

FORMATION : Historien de l'art des jardins

- 1995-1996 : CEAA jardins historiques et paysages, EAV

Sujet : Le Pradel, domaine d'Olivier de Serres

- 1993-1994 : DEA d'Histoire de l'Art et archéologie, Université de Paris I, mention très bien

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Agence Patrimoine & paysages

- 2005-2009 : réalisation de projets de restaurations de jardins anciens, d'études historiques, de missions de conseils

- depuis 2005 : projet et chantier de restauration en plusieurs phases des jardins du château de Saint-Marcel-de-Félines (Loire)

- depuis 2006 : projet et chantier du 19 rue de la Pompe (Paris); chef de projet associé pour la restauration du parc et des jardins du château de Chantilly (Oise)

- depuis 2007 : projet de restauration du jardin du château de Villeneuve-Loubet (Alpes-Maritimes) ; diagnostic de l'hydraulique du domaine du Grand Ragonant et du parc de Courances (Essonne)

- depuis 2008 : projet et chantier de restauration du jardin potager du château de Brouessy (Yvelines)

- 2009 : projet de restauration du parc du château de Laprée (Pas-de-Calais)

- 1998-2005 : chef de projets pour l'agence Gatier, architecte en chef des monuments historiques (réalisation d'études et suivi de chantiers de restauration de jardins : Serres de la Madone, Fontana Rosa, Villa Cypris, parc de Valrose, parc de Roseland, etc. (Alpes-Maritimes), Domaine national de Saint-Cloud, domaine national de Meudon (Hauts-de-Seine))

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Vie associative : fondateur de la revue *Polia* en 2005 et directeur depuis cette date

- Informatique : Adobe CS, Office, X Press

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Publications d'articles sur Saint-Cloud, Meudon, les Buttes-Chaumont, la restauration des jardins

- Intervenant à l'école nationale supérieure du paysage, à l'EAV (techniques hydrauliques anciennes et restauration des jardins anciens)

PROJETS PROFESSIONNELS

Développer au travers des projets en cours ou à venir la notion de restauration raisonnée des jardins en réaction à une tradition française du service des monuments historiques trop restitutionniste ou invasive.

Paysagiste DPLG

Jardins-Urbanisme-Paysage-Botanique-
Forêt-Demeures et jardins historiques-
Histoire-Histoire de l'art-Art contemporain-
Littérature

SIMONNET Philippe

Mobile : 06 86 27 82 17

Courriel : ph.simonnet@gmail.com

FORMATION

- 2005-2006 : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV
Mémoire : Stors (dir. Georges Farhat)
- 1996-2000 : ENSP
Mémoire : Jambville (dir. Marc Rumelhart)
- 1987-1990 : Paris-X Nanterre, licence d'histoire de l'art

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2000-2009 : Paysagiste libéral, associé à l'agence **Paule Green**
- 1991-1996 : Libraire, galerie ARTCURIAL, Paris

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais, Allemand
- Informatique : Autocad, Gimp (Photoshop)

PROJETS PROFESSIONNELS

- Aménagements paysagers urbains : études, projets, suivis de chantier. Projets d'aménagement de jardins privés.

SOUTRA-DOISNEL Marie

Téléphone : 01 45 86 97 73 - Mobile : 06 50 61 04 20

Courriel : soutradoisnel@yahoo.fr

FORMATION : ARCHITECTE

- 2004 : DESS Jardins Historiques, Patrimoine et Paysage, sous la direction de Monique MOSSER, Université de Paris-Panthéon Sorbonne I, mention Bien
Sujet : Etude préalable à la restauration du Parc de Grosbois
- 2000 : TPFE Ecole d'Architecture de Nantes, mention Bien
Mémoire : Un musée d'Art Sacré dans une abbaye cistercienne

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Depuis 2006, collaboratrice d'architecte chez Benjamin MOUTON, architecte en chef des Monuments Historiques.

Gestion des études et travaux concernant l'Hôtel National des Invalides, Paris VII.

- 2003-2006 : collaboratrice d'architecte chez Christiane Schmuckle-Mollard, architecte en chef des Monuments Historiques
- 2002-2003 : collaboratrice d'architecte chez Lionel DUBOIS, architecte en chef des Monuments Historiques
- 2000-2002 : collaboratrice d'architecte chez Jacques MOULIN, architecte en chef des Monuments Historiques

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : ANGLAIS, lu, parlé et écrit.
- Informatique : Autocad, Photoshop, Word, Excel
- dessin : aquarelle botanique (séminaires d'été, Chelsea Physic Garden)

PROJETS PROFESSIONNELS

- Herbier en aquarelle botanique
- Etudes de reconstitution de jardins anciens
- Articles sur jardins modernes

**Administration de domaines historiques,
Gestion d'archives et collections d'art.**

SUREAU Jean-Louis

47bis rue Auguste Comte 37000 Tours
Téléphone : 02 47 66 47 57 - Mobile : 06 07 42 84 60

FORMATION

- 2005 : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV
- 1984 : DESS de droit des collectivités locales à l'Université de Tours
- 1983 : Maîtrise de droit public

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 1994 : Secrétaire Général de la Fondation Saint-Louis. Administration et exploitation du Château d'Amboise (37), du domaine de la Chapelle Royale de Dreux (28), du Château de Bourbon-l'Archambault (03).

Gestion du premier fonds d'archives privées de France en collaboration avec les Archives Nationales.
Gestion d'immeubles et des collections d'objets d'art.

- 1991 : Attaché Principal
- 1989 : Directeur du Comité Départemental du Tourisme de Touraine, en conservant la responsabilité des monuments historiques. Ouverture d'un partenariat opérationnel avec les professionnels du tourisme et les Chambres Consulaires..
- 1987 : Responsable des Monuments Historiques du Département d'Indre-et-Loire. Engagement d'un programme de rénovation et de réaménagement des collections. Conduite d'une politique de requalification ainsi que de mise en valeur des jardins.
- 1984 : Attaché de la fonction publique territoriale. Chargé de mission au Cabinet du Président du Conseil Général d'Indre-et-Loire.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais, Italien, Allemand.
- Vie associative : Vice-Président de l'association des Châteaux de la Loire, la Vallée des Rois.
Secrétaire de l'association pour le rayonnement des Châteaux de la Loire.

TABASTE Franck

Téléphone : 01.60.05.69.60 - Mobile : 06.16.55.20.38

Courriel : franck.tabaste@orange.fr

FORMATION : technicien jardinier

- 2008 : MASTER Jardins historiques, patrimoine et paysage
Mémoire : étude analytique des espaces libres du SAN Val Maubuée, diagnostic et orientation de mise en valeur.
- 1996-1999 : B.T.S.A. option aménagement paysager
- 1994-1996 : Baccalauréat S.T.A.E (sciences et techniques de l'agronomie et de l'environnement) option aménagement, travaux paysagers

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2009 : **conducteur de travaux**, "les jardins d'Auteuil", Marcoussis, 91.
- 2007 : **technicien d'art jardinier**, nommé en poste au domaine national de **Champs-sur-Marne**
- 2007 : **chef de chantier** entreprise « **les jardins d'Auteuil** », Marcoussis (91), gestion de personnel en insertion, relation client.
- 2002-2006 : **chef jardinier**, responsable des jardins du château de **Vaux-le-Vicomte**, jardins à la française, 40 ha, XVIIe siècle créé par Le Nôtre et remanié par Duchêne. Gestion d'un service de 10 personnes.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : anglais
- Vie associative : sport
- Informatique : bureautique Word, Excel.

PROJETS PROFESSIONNELS

- Travailler sur des projets concernant des jardins historiques

Restauration parcs et jardins historiques **Patrimoine / paysage / parcs / biodiversité**

TARDIVON Christophe

820, rue du Val Ramier 76520 Fresne-le-Plan

Téléphone : 02 35 79 01 36

Je suis actuellement professeur d'agronomie dans un lycée agricole situé dans un site, classé au titre de MH et au titre des espaces naturels. Parallèlement je réalise des restaurations de parcs et jardins historiques. Mes activités me permettent de bien connaître la faune et la flore sauvage, les anciennes espèces qui peuvent être présentes sous forme de reliques dans un parc. Les aménagements que je réalise sont également basés sur l'entretien qui doit être esthétique et peu coûteux.

FORMATION

- 2001-2002 : Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage, EAV-Paris I
- Mémoire : Etude du parc du château du Buisson-de-Mai (Eure).
- 2000 : Professeur certifié de l'enseignement agricole : lecture de paysage et réalisation d'outils didactiques apparentés au Land Art.
- 1978 : DEA Economique, Lille
- Mémoire : Développement rural d'un village historique traditionnel des Abruzzes.
- 1977 Ingénieur agricole
- Mémoire : Le Roussin de la Hague, une race ovine sans reconnaissance officielle.

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2008 Maîtrise d'œuvre de la restauration du parc du Château du Rombosc à Mont-Cauvaire. Parc du XVIIème d'environ 3 ha. Travail d'évocation très proche du modèle historique : bosquets, allées, chemins labyrinthiques, cabinets de verdure, surprises.
- 2007 Aménagement de la cour du Manoir du Mesnil-Jourdain suite à la création de gîtes ruraux. Tracé d'inspiration Renaissance afin de créer des jardins intimes et des emplacements de stationnement invisibles.
- 2006 Etude pour le Château de Belmesnil transformé en hôtel. Parc style Edouard André, XIXème.
- 2005 Réalisation du plan des jardins et du stationnement pour quatre logements réalisés dans des granges Renaissance. Maître d'œuvre et plantation des haies, réalisation de fabriques romantiques.
- 2004 Etude financée par la DRAC sur le parc du Château du Buisson-de-Mai (76). Jardin Louis XVI. Etude réalisée à trois avec un architecte et une historienne.
- 2003 Découverte d'un message dans le labyrinthe de Le Nôtre à Versailles. Dépôt de cette découverte à la Société des Gens de Lettres afin de pouvoir en justifier la date et le contenu.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Conseiller municipal, 3ème mandat
- Animation d'actions de promotion et conservation de la biodiversité végétale et animale domestique et sauvage (faune, flore, races et variétés locales)
- Animation de sites lors des journées du patrimoine (expériences sur trois sites)
- Restaurations de qualité de patrimoine bâti régional locatif
- Sports : ski en famille, cross du lycée
- Goût des voyages (Indes)
- Collection de végétaux rares locaux, endémiques
- Elevage de races domestiques locales normandes

TRAVERS Cécile

Téléphone : 04 78 58 73 18 - Télécopie : 09 55 21 32 58 - Mobile : 06 71 14 71 52
Courriel : cec.travers@laposte.net

FORMATION

- 2000-2001 : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I/EAV
- Mémoire : *Analyse historique et état des lieux du jardin de Saint-Marc-de-Jaumegarde (13)*
- 1997 : Diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, EHESS/Lyon-II
- Mémoire : *Etude diachronique des aménagements hydrauliques et usages de l'irrigation dans une communauté de la Drôme provençale*
- 1993 : Licence d'Anthropologie, Lyon-II / Réalisation d'une vidéo documentaire : *Le jardin-ouvrier de la rue Paradin (Lyon 8e) lieu de récréation et de re-création*
- 1992 : Licence d'Histoire de l'Art, mention Archéologie, Lyon-II

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- 2008 : Etude archéologique du jardin de l'hôtel de Bourbon-Condé (Paris), étude préalable ACMH
- 2008 : Inventaire d'archives et étude historique d'un manoir breton de la fin du XVe,
- 2007 : Etude archéologique du jardin de l'hôtel Biron (Musée Rodin), étude préalable ACMH
- 2007 : Analyse de l'environnement paysager du château de Kéronic (56) du XVIIe à nos jours
- 2006 : Etude archéologique du jardin du château de Sauvan (04), étude préalable ACMH
- 2005 : Dépouillement d'archives et synthèse historique, château de Kéronic (56),
- 1999 à 2003 : Assistante-archéologue auprès de Anne Allimant, Etudes archéologiques de jardins : Musée Gadagne (Lyon), Domaine du Pradel (07), Château du Grand-Pressigny (37), Château de Morialmé (Belgique), Château de Vallery (89), Château du Coscro (56), Château de la Motte-Tilly (10), Château de Romenay (58), Abbaye de Neuvelles (70)

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

Inventaires du patrimoine paysager et bâti, recherches en archives, études historiques, archéologie du bâti, enquêtes ethnologiques, conférences

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

- Octobre 2008 : Rédaction d'un article pour la Revue des Parcs et Jardins de Haute-Normandie
- Juin 2008 : Conférence sur l'Archéologie des jardins au château de la Bâtie d'Urfé (42) dans le cadre des « Rendez-Vous au Jardin », CG Loire
- Depuis 2007 : Interventions ponctuelles pour le master 2 « Jardins historiques patrimoine et paysages » (Paris-I/EAV) sur le thème « Archéologie des jardins : pourquoi, comment ? »

PROJETS PROFESSIONNELS

Mettre mes compétences au service des propriétaires privés, collectivités territoriales et de l'Etat.
Faire reconnaître l'archéologie comme discipline scientifique permettant d'éclairer les conditions de la création d'un jardin et caractériser les phases successives de son histoire. Le sous-sol d'un jardin conserve l'empreinte des interventions paysagères qui ont jalonné son histoire. Seule l'archéologie est à même d'interroger ces « archives du sol » afin de reconstituer l'histoire matérielle du jardin et alimenter l'interprétation critique de la documentation historique.

VERSPIEREN Astrid

Mobile : 06 22 86 94 20

Courriel : avpaysagiste@gmail.com

FORMATION

2005 -2006 Master « jardins historiques, patrimoine et paysage », ENSAV/Paris 1

2001-2002 CEAA d'Urbanisme « Métropoles d'Asie Pacifique », école d'architecture Paris la Villette

1996-2000 Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Architecture des Jardins de Paris

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

2009 Enseignante à l'ESAJ, Ecole Supérieure d'Architecture des Jardins, Paris

Projet paysage pour la **ZAC Meressan à Méru dans l'Oise**

Conférences « jardin » dans les entreprises pour Culture&Sens

2008 Projet pour la réalisation d'un lagunage, site historique de la Rochelle en Franche Comté

Projet pour le **jardin historique du château de St Puy dans le Gers**

Enseignante à l'IESA, Institut d'Etudes Supérieures des Arts, 3e cycle

Enseignante à l'ESAJ, Ecole Supérieure d'Architecture des Jardins, Paris

Résidence dans le Perche - Degré Zéro - expédition sur site naturel et industriel

Mars-sept 2007 Biennale d'Art Contemporain de Dieppe, Le temps d'une marée 2,

Migrations, Art, Architecture et Paysage

Conception et réalisation de 3 séminaires sur le Voyage des Plantes (au Bois des Moutiers (Varengueville), à Dieppe et au Havre) en collaboration avec Catherine Grout (historienne de l'art et esthétique) et Alice Mallet (artiste).

2002-2006 Centre artistique et culturel du domaine départemental de Chamarande : **Création du centre de ressources patrimoine et jardins**

La création, la connaissance, la valorisation, l'accompagnement du public dans les jardins (médiation et programmation) sont au cœur de mes préoccupations.

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langue : Anglais

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

juin 2005 *Géographie portuaire*, Le Temps d'une Marée, Catalogue de l'exposition-parcours dans le port de Dieppe

nov. 2006 article pour la revue de l'art des jardins *POLIA* : « A la découverte d'un Crop Circle Garden à Varengueville »

juin 2007 Biennale 2007 de Dieppe catazine Dieppe 2007 : *Le Voyage des Plantes*

WICK, Gabriel Forsythe

Téléphone : (+33) 06 89 55 92 05

Courriel : gabrielwick@gmail.com

FORMATION : Paysagiste

- **2009 : DESS Jardins historiques, patrimoine et paysage, Paris-I EAV**

Mémoire: Les promenades du sublime au Château de la Roche-Guyon

- **2001 - 2004 University of California, Berkeley, The College of Environmental Design**

Master de Paysagisme, option Urbanisme et Aménagement écologique

- **1997 - 2000 New York University. The Gallatin School. Bachelor's of the Arts**, spécialité Histoire de l'Architecture et de l'Urbanisme.

Mémoire de fin d'étude : *Espaces sauvages et terrains vagues dans les représentations de la ville*

- **Été 2003 Danmarks Designskole, Copenhagen**. Atelier d'été, création et design de meubles

EXPERIENCES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Diverses collaborations indépendantes en tant que dessinateur/paysagiste

- **Sept. 2007 Philippe Dubreuil Jardiniste**, Paris. Jardins privés en France, Maroc et Espagne

- **Frédéric Lebard Architectures**, Ivry-sur-Seine. Concours pour la construction de logements sociaux à Vitry-sur-Seine

- **David Leclerc Architecte**, Paris. Reconstitution des ruines d'une ferme du 17^{ème} siècle en maison contemporaine. Réaménagement des espaces intérieurs au Palazzo Brandolini à Venise.

- **Sept. 2006 Michel Desvigne Paysagiste**, Paris

- **Juillet 2007 Dessinateur : Ancien Hôpital Militaire, Anvers** : planification/dessins des espaces publics de ce monument historique en phase de reconversion en une communauté résidentielle ; **Bishopsgate Development, Londres** : planification et dessins des espaces urbains autour de cette tour en construction à Spittelfields ; **Agglomération urbaine de Cergy-Pontoise** : planification/dessins de l'aménagement des espaces naturels et urbains de la Ville Nouvelle; **Ancien aéroport de Toulouse** : concours pour la reconversion de cet aéroport à la périphérie de Toulouse en campus de recherche pour l'industrie aérospatiale

- **Sept. 2004 Hargreaves Associates**, New York

- **Août 2006 Associate / Senior Associate. Coney Island, New York** : planification et dessins de l'aménagement urbain pour ce quartier renommé comme espace de loisirs ; **University of Vermont, Burlington** : planification et dessins de l'aménagement du campus

- **Juin 2002 Office of the Landscape Architect, University of California, Berkeley**

- **Nov. 2003 Associate**. Recherche et graphisme pour le Plan d'Aménagement du campus ; Mise au point des pratiques d'aménagement écologique pour les fleuves et les boisements du campus avec les autorités de l'Etat de Californie

AUTRES DOMAINES DE COMPETENCES

- Langues : Anglais, langue maternelle, Français courant

- Informatique : Logiciels maîtrisés : AutoCAD, Photoshop, Illustrator et InDesign

- Publication : **The Skyscraper Museum, New York**, Recherches et rédaction d'un guide des gratte-ciels historiques de New York pour le site Internet du musée (www.skyscraper.org)

Autres membres actifs

Florence ANDRE-OLIVIER

Marie-Eugène HERAUD

Sylvain HILAIRE

Gabriela LAMY

Martine MATTHEWS

Dominique PINON

Catherine ROI

Thierry ROQUES

Membres d'honneur

Isabelle AURICOSTE

Architecte-paysagiste

Marie-Hélène BENETIERE

Historienne, assistante du Master 2 « Jardins historiques, Patrimoine, Paysage »,
ENSAV-Université Paris 1

Janine CHRISTIANY

Architecte

Nicolas MICHELIN

Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.

Monique MOSSER

Historienne de l'art et ingénieur CNRS, responsable du Master 2 « Jardins
historiques, Patrimoine, Paysage », ENSAV-Université Paris1

Daniel RABREAU

Professeur d'histoire de l'art, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne,
Centre Ledoux.

Joëlle WEILL

Ingénieur agronome et paysagiste DPLG, a travaillé durant quinze ans au
ministère de la Culture en faveur des parcs et jardins.

Membres donateurs

CONNAISSANCES ET MEMOIRE

Maison d'édition. Rééditions d'exception d'ouvrages introuvables
d'art des jardins.

Stéphanie de COURTOIS

Docteur en histoire de l'art,
Secrétaire de l'association Edouard André (1840-1911)

Geneviève MARION

Ingénieur CNRS, Centre André Chastel, Paris IV-Sorbonne.

Hervé ROGER

Concepteur de jardins - ENSP,
Administrateur et membre du bureau de Racines

Charte de Florence

CHARTRE DE FLORENCE POUR LA SAUVEGARDE DES JARDINS HISTORIQUES (21 mai 1981)

Réuni à Florence le 21 mai 1981, le Comité international des jardins historiques ICOMOS-IFLA a décidé d'élaborer une charte relative à la sauvegarde des jardins historiques qui portera le nom de cette ville. Cette charte a été rédigée par le comité et enregistrée le 15 décembre 1982 par l'ICOMOS, en vue de compléter la charte de Venise dans ce domaine particulier.

DEFINITIONS ET OBJECTIFS

Article 1^{er}

"Un jardin historique est une composition architecturale et végétale, qui, du point de vue de l'histoire ou de l'art, présente un intérêt public". Comme tel, il est considéré comme un *monument*.

Article 2

"Le jardin historique est une composition d'architecture dont le matériau est principalement végétal, donc vivant, et comme tel périssable et renouvelable".

Son aspect résulte ainsi d'un perpétuel équilibre entre le mouvement cyclique des saisons, du développement et du dépérissement de la nature et de la volonté d'art et d'artifice qui tend à en pérenniser l'état.

Article 3

En tant que monument, le jardin historique doit être sauvegardé selon l'esprit de la charte de Venise. Toutefois, en tant que *monument vivant*, sa sauvegarde relève de règles spécifiques qui font l'objet de la présente charte.

Article 4

Relèvent de la composition architecturale du jardin historique :

- son plan et les différents profils de son terrain,
- ses masses végétales : leurs essences, leurs volumes, leur jeu de couleurs, leurs espacements, leurs hauteurs respectives,
- ses éléments construits ou décoratifs,
- les eaux mouvantes ou dormantes, reflet du ciel.

Article 5

Expression des rapports étroits entre la civilisation et la nature, lieu de délectation propre à la méditation ou à la rêverie, le jardin prend ainsi le sens cosmique d'une image idéalisée du monde, un "paradis" au sens étymologique du terme, mais qui porte témoignage d'une culture, d'un style, d'une époque, éventuellement de l'originalité d'un créateur.

Article 6

La dénomination de jardin historique s'applique aussi bien à des jardins modestes qu'aux parcs ordonnancés ou paysagers.

Article 7

Qu'il soit lié ou non à un édifice, dont il est alors le complément inséparable, le jardin historique ne peut être séparé de son propre environnement urbain ou rural, artificiel ou naturel.

Article 8

Un site historique est un paysage défini, évocateur d'un fait mémorable : lieu d'un événement historique majeur, origine d'un mythe illustre ou d'un combat épique, sujet d'un tableau célèbre, etc.

Article 9

La sauvegarde des jardins historiques exige qu'ils soient identifiés et inventoriés. Elle impose les interventions différenciées que sont l'entretien, la conservation, la restauration. On peut en recommander éventuellement la restitution. *L'authenticité* d'un jardin historique concerne tout aussi bien le dessin et le volume de ses parties que son décor ou le choix des végétaux ou des minéraux qui le constituent.

ENTRETIEN, CONSERVATION, RESTAURATION, RESTITUTION

Article 10

Toute opération d'entretien, de conservation, restauration ou restitution d'un jardin historique ou d'une de ses parties doit prendre en compte simultanément tous ses éléments. En séparer les traitements altérerait le lien qui les réunit.

ENTRETIEN ET CONSERVATION

Article 11

L'entretien des jardins historiques est une opération primordialement et nécessairement continue. Le matériau principal étant le végétal, c'est par des remplacements ponctuels et, à long terme, par des renouvellements cycliques (coupe à blanc et replantation de sujets déjà formés) que l'oeuvre sera maintenue en état.

Article 12

Le choix des espèces d'arbres, d'arbustes, de plantes, de fleurs à remplacer périodiquement doit s'effectuer en tenant compte des usages établis et reconnus pour les différentes zones botaniques et culturelles, dans une volonté de maintien et de recherche des espèces d'origine.

Article 13

Les éléments d'architecture, de sculpture, de décoration fixes ou mobiles qui font partie intégrante du jardin historique ne doivent être enlevés ou déplacés que dans la mesure où leur conservation ou leur restauration l'exige. Le remplacement ou la restauration d'éléments en danger doit se faire selon les principes de la charte de Venise, et la date de toute substitution sera indiquée.

Article 14

Le jardin historique doit être conservé dans un environnement approprié. Toute modification du milieu physique mettant en danger l'équilibre écologique doit être proscrite. Ces mesures concernent l'ensemble des infrastructures qu'elles soient internes ou externes (canalisations, systèmes d'irrigation, routes, parking, clôtures, dispositifs de gardiennage, d'exploitation, etc.).

RESTAURATION ET RESTITUTION

Article 15

Toute restauration, et à plus forte raison toute restitution, d'un jardin historique ne sera entreprise qu'après

une étude approfondie allant de la fouille à la collecte de tous les documents concernant le jardin concerné et les jardins analogues, susceptibles d'assurer le caractère scientifique de l'intervention. Avant toute exécution, cette étude devra aboutir à un projet qui sera soumis à un examen et à un accord collégial.

Article 16

L'intervention de restauration doit respecter l'évolution du jardin concerné. En principe, elle ne saurait privilégier une époque aux dépens d'une autre sauf si la dégradation ou le dépérissement de certaines parties peuvent exceptionnellement être l'occasion d'une restitution fondée sur des vestiges ou une documentation irrécusable. Pourront être plus particulièrement l'objet d'une restitution éventuelle les parties du jardin les plus proches d'un édifice afin de faire ressortir leur cohérence.

Article 17

Lorsqu'un jardin a totalement disparu ou qu'on ne possède que des éléments conjecturaux de ses états successifs, on ne saurait alors entreprendre une restitution relevant de la notion de jardin historique. L'ouvrage qui s'inspirerait dans ce cas des formes traditionnelles sur l'emplacement d'un ancien jardin, ou là où aucun jardin n'aurait préalablement existé, relèverait alors des notions d'*évocation* ou de *création*, excluant toute qualification de jardin historique.

UTILISATION

Article 18

Si tout jardin historique est destiné à être vu et parcouru, il reste que son accès doit être modéré en fonction de son étendue et de sa fragilité de manière à préserver sa substance et son message culturel.

Article 19

Par nature et par vocation, le jardin historique est un lieu paisible favorisant le contact, le silence et l'écoute de la nature. Cette approche quotidienne doit contraster avec l'usage exceptionnel du jardin historique comme lieu de fête.

Il convient de définir alors les conditions de visite (?) des jardins historiques de telle sorte que la fête, accueillie exceptionnellement, puisse elle-même magnifier le spectacle du jardin et non le dénaturer ou le dégrader.

Article 20

Si, dans la vie quotidienne, les jardins peuvent s'accommoder de la pratique de jeux paisibles, il convient par contre de créer, parallèlement aux jardins historiques, des terrains appropriés aux jeux vifs et violents et aux sports, de telle sorte qu'il soit répondu à cette demande sociale sans qu'elle nuise à la conservation des jardins et des sites historiques.

Article 21

La pratique de l'entretien ou de la conservation, dont le temps est imposé par la saison, ou les courtes opérations qui concourent à en restituer l'authenticité, doivent toujours avoir la priorité sur les servitudes de l'utilisation. L'organisation de toute visite d'un jardin historique doit être soumise à des règles de convenance propres à en maintenir l'esprit.

Article 22

Lorsqu'un jardin est clos de murs, on ne saurait l'en priver sans considérer toutes les conséquences préjudiciables à la modification de son ambiance et à sa sauvegarde qui pourraient en résulter.

PROTECTION LEGALE ET ADMINISTRATIVE

Article 23

Il appartient aux autorités responsables de prendre, sur avis des experts compétents, les dispositions légales et administratives propres à identifier, inventorier et protéger les jardins historiques. Leur sauvegarde doit être intégrée aux plans d'occupation des sols, et dans les documents de planification et d'aménagement du territoire.

Il appartient également aux autorités responsables de prendre, sur avis des experts compétents, les dispositions financières propres à favoriser l'entretien, la conservation, la restauration, éventuellement la restitution des jardins historiques.

Article 24

Le jardin historique est un des éléments du patrimoine dont la survie, en raison de sa nature, exige le plus de soins continus par des personnes qualifiées. Il convient donc qu'une pédagogie appropriée assure la formation de ces personnes, qu'il s'agisse des historiens, des architectes, des paysagistes, des jardiniers, des botanistes.

On devra aussi veiller à assurer la production régulière des végétaux devant entrer dans la composition des jardins historiques.

Article 25

L'intérêt pour les jardins historiques devra être stimulé par toutes les actions propres à valoriser ce patrimoine et à la faire mieux connaître et apprécier : promotion de la recherche scientifique, échange international et diffusion de l'information, publication et vulgarisation, incitation à l'ouverture contrôlée des jardins au public, sensibilisation au respect de la nature et du patrimoine historique par les mass média. Les plus éminents des jardins historiques seront proposés pour figurer sur la liste du patrimoine mondial.

NOTE

Telles sont les recommandations appropriées à l'ensemble des jardins historiques du monde.

Cette charte sera ultérieurement susceptible de compléments spécifiques aux divers types de jardins liés à la description succincte de leur typologie.



CONTACTS
www.association-racines.org
contact.racines@gmail.com

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
Université de Paris I Panthéon-Sorbonne

ENSAV, 5 Av de Sceaux
78000 VERSAILLES