

Du 2 au 10 août 2013

SAINT MARTIN DE VALAMAS

Le village des musiciens

Programme festival de musique 2013

Rock - Pop

Blues

Jazz instrumental
Jazz vocal

Chanson
française

Country
Folk

Musique
irlandaise

Humour
One man show

Musique
cajun

Concerts **gratuits** dans le village
le matin à partir de 10h30 et le soir 19h30

Evergreen swingtet - John Logan - Christien Van Helden - No Line - Turlough - Jeanette Berger - Angel Normann - In the Can - Georges Valentin - Marc Garraud - Deep down - François Pelletier - Les fourmis déployées - Le groupe LM - The red antz - Vincent Chanet - La fine équipe - Medley Blues Band - L'orchestre de la Forge - Les divines sardines - Melting pop - L'Union musicale du Cheylard - Daniel Pelisse



Organisation :
Comité des fêtes
de
Saint-Martin
de Valamas



LA PLUS IMPORTANTE PROGRAMMATION DE GROUPES ET DE MUSIENS DE TOUS LES FESTIVALS DE MUSIQUE DE L'ARDECHE

Tournée Festival OFF

Le comité des fêtes de Saint Martin de Valamas met à disposition des villages voisins les groupes du festival de musique disponibles pour animer des apéros concerts en festival "off".

Vendredi 2 août

Saint-Martin de Valamas
Clos du Patronage
19 h 30 - Apéro-Concert
L'orchestre de La Forge
Melting pop
Vincent, Georges, Rodge et les autres
Le groupe "In the Can"

Samedi 3 août

ARCENS
Au stade
19 h 30 - Apéro-Concert
Vincent, Georges, Rodge et les autres
Daniel Pelisse
Melting pop
La Fine Equipe

Dimanche 4 août

CHANEAC
Vers la Salle des fêtes
19 h 00 - Apéro-Concert
L'Union musicale du Cheylard
La Fine équipe
Les Divines Sardines
Le groupe "In the Can"

Mardi 6 août

19 h 30 - Apéro-concert
Place de la bascule
MEDLEY BLUES BAND (BLUES - ROCK)
EVERGREEN SWINGTET (JAZZ INSTRUMENTAL - JAZZ VOCAL)
L'ORCHESTRE DE LA FORGE (POP - ROCK)
23 h 00 - Piano-bar La Forge
Turlough + bœuf, avec les musiciens du festival

Mercredi 7 août

10 h 30 - Aubade musicale
La Glycine - Sur la place
GEORGES VALENTIN (CHANSON FRANÇAISE)
19 h 30 - Apéro-concert
Parking de la Poste
CHRISTIE VAN HELDEN (JAZZ VOCAL)
NOLINE (POP-ROCK)
TURLOUGH (GROUPE IRLANDAIS)
23 h 00 - Piano-bar La Forge
Angel Normann + bœuf, avec les musiciens du festival

Jeudi 8 août

10 h 30 - Aubade musicale
La place - sur le marché
EVERGREEN SWINGTET (JAZZ)
19 h 30 - Apéro-concert
La Placette
JEANETTE BERGER (CHANTEUSE, POP, ROCK, COMPOS PERSONNEL)
MELTING POP (POP ET CHANSON FRANÇAISE)
IN THE CAN (ROCK - POP)
23 h 00 - Piano-bar La Forge
Angel Normann + bœuf, avec les musiciens du festival

Jeudi 8 août 14 h 30

Spectacle pour les résidents de la maison de retraite de St Martin de Valamas
LINDA CADORET - NORBERT DECONFIN - ROLLAND PÉCHARD
ALAIN DAUDÉ - PIERRE VIAL

Vendredi 9 août

10 h 30 - Aubade musicale - Place de la bascule
MARC GARRAUD - CLAUDE MARMOUNIER
(BLUES - ROCK - CHANSON FRANÇAISE)

Festival de musique

- 19 h - EVERGREEN SWINGTET (JAZZ)
- 20 h - JOHN LOGAN (SOSIE JOHNNY HALLIDAY)
- 21 h - TURLOUGH (GROUPE IRLANDAIS)
- 22 h - FRANÇOIS PELLETIER (HUMORISTE - ONE MAN SHOW)
- 23 h - DEEP DOWN (BLUES)

23 h 45 - Piano-bar - La Forge
• The Red antz + bœuf, avec les musiciens du festival

Samedi 10 août

10 h 30 - Aubade musicale - Jardins de l'hôtel de la poste
JEANETTE BERGER (CHANTEUSE POP - ROCK - COMPOS PERSONNEL)

Festival de musique

- 19 h - CHRISTIE VAN HELDEN (JAZZ VOCAL)
- 20 h - LES FOURMIS DÉPLOQUÉES (MUSIQUE CAJUN)
- 21 h - LE GROUPE LM (POP - ROCK)
- 22 h - VINCENT CHANET (CHANSON FRANÇAISE)
- 23 h - THE RED ANTZ (POP - ROCK - COMPOS PERSONNEL)

23 h 45 - Piano-bar - La Forge
• Deep down + bœuf, avec les musiciens du festival

Vous pouvez écouter ces artistes sur notre blog : <http://villagedesmusiciens.musicblog.fr> - Pour nous joindre : e-mail : graph.tech@wanadoo.fr - Tél. 06 52 28 84 19

Festival

Le village des musiciens

SAINT MARTIN DE VALAMAS

Saint Martin de Valamas Festival de musique "Le Village des musiciens"

Le Festival de musique 2013 de Saint-Martin de Valamas sera cette année "jazzy" et "féminin".

En effet, beaucoup de chanteuses belles et talentueuses vont se succéder sur les différentes scènes du village. Aucun parti-pris dans cette programmation, mais le hasard veut que cette année toutes ces belles personnes et magnifiques interprètes nous ont donné leur accord pour venir participer à la fête.

Du jazz instrumental et vocal.

Tout d'abord la très professionnelle et éclatante chanteuse de Jazz Josine Van Och qui ouvrira le cycle des concerts accompagnée de son groupe habituel "Evergreen swingtet".

Christien Van Helden, la superbe chanteuse de blues, R'n'B et jazz viendra d'Eindhoven, accompagnée pour l'occasion par un nouveau groupe de musiciens Hollandais et Ardéchois dans un répertoire spécialement travaillé pour l'occasion.

Compos soul-jazzy

La ravissante chanteuse et pianiste Mâconnaise Jeanette Berger, dont la carrière décolle bien au niveau hexagonal, (plusieurs dizaines de concerts un peu partout en France) viendra nous présenter son premier CD et nous en interpréter des compositions personnelles.

Pop - variété

Dans ce style, nous accueillerons cette année encore le très sympathique grou-

pe "La Fine équipe" venue de l'Ain et que nous avons eu le plaisir d'entendre les années précédentes.

Notre amie, la douce Linda Cadoret, sera là avec son nouveau groupe "No Line" dans un spectacle pop et variété française et américaine.

Sans oublier bien entendu de rajouter à ce florilège les délicieuses chanteuses des groupes locaux qui se produiront soit dans le festival "off" soit dans les "apéro-concerts" : les membres féminines de "l'orchestre de la Forge" : Valou, Marion et Stéphanie. Jess et Malou du groupe les "Divines Sardines". Camille, du groupe "Melting pop".

Musique irlandaise

La musique irlandaise, présente avec le groupe "Turlough" qui souhaitait absolument revenir de Dublin à Saint-Martin de Valamas pour la douceur du climat et la chaleur de l'accueil du public.

Musique Cajun

Une nouveauté, dans ces musiques venues d'ailleurs : la musique "Cajun", venue du Canada, avec le groupe "les fourmis déployées"



Du rock

Le rock sera comme à l'habitude dignement représenté par l'orchestre de la Forge, le groupe In the CAN, le groupe LM et les "Red Antz" de Marseille.



Une nouveauté dans ce style de musique : du rock mélodique avec spectacle musical "Opéra rock" par le groupe méridional "Angel Normann".

Du Blues

Du blues qui déchire avec "Deep Down", et le "Medley Blues Band".

Chanson française

Les amateurs de chanson française ne seront pas oubliés grâce à Vincent Chanet et ses musiciens (chansons de Graeme Allwright) et Georges Valentin qui vient de sortir un disque de reprises des grandes chansons celtiques traditionnelles (irlandaises et anglaises) qu'il a traduites en Français. Marc Garraud, pour une aubade musicale reprendra des grandes chansons françaises et américaines.

Le grand John Logan, sosie de Johnny, qui avait tant marqué les esprits il y deux ans par la qualité de son show et le mimétisme avec notre idole intemporelle, a accepté de revenir. Il va mettre le feu à la grande scène du festival accompagné par sa choriste et un orchestre de 8 musiciens.

De l'humour - one man show

Une nouveauté cette année, du rire sur la grande scène du festival, avec le one man show de l'humoriste François Pelletier.

Et les concerts se poursuivront toutes les nuits par des "boeufs" au piano-bar La Forge jusqu'au petit-matin...

Et bien entendu, tous les concerts sont GRATUITS !



festival de musique
23 GROUPES DIFFERENTS SUR 5 JOURS
programme

Jeanette Berger

Soul-Jazz-Blues, compos

Le parcours de Jeanette Berger

Jeanette Berger, à la voix à la fois puissante et sensuelle, distille une atmosphère envoûtante à chacun de ses passages sur scène. Elle met en relief ses compositions parfois graves, parfois délicates, au son d'un piano teinté de notes blues et jazzy. Si ses mélodies restent en tête, c'est aussi sa présence sur scène qui dénote : étrange de timidité et d'une énergie vibrante en elle. Après avoir écumé les piano-bars pendant près de deux ans, l'expérience de la scène fait mûrir cette jeune artiste, et son univers pop soul très contemporain.

Une petite revue de presse qui parle d'elle :
"Jeanette Berger distille une atmosphère enveloppante propice à suspendre le temps et à nourrir l'esprit de douceur."

Le Journal de Saône et Loire - Edition Chalon - Février 2012.

"Partout où elle se produit, le public ne reste pas indifférent, pris par sa voix envoûtante et son plaisir d'être sur scène."

Le Journal de Saône et Loire - Edition Mâcon - Décembre 2011.

"C'est une présence magnifique sur scène, elle est humble. C'est une voix que j'avais repérée, elle me fait penser à Marla Glen".

Christian Bernand, pour le Journal de Saône et Loire - Edition Chalon - Avril 2012.

"Cette prière blues aux accents jazzy qui émeut grâce à une voix ample, qui accroche, et l'habileté à créer une atmosphère".



David Besson - Ma ville Mâcon - Novembre 2012

"Sa voix chaude envoûte, trouble, transport, émeut"

Jean-Philippe Auray - L'estrade Bourgogne - Décembre 2012

"interprétation sans faille..." - La dépêche du Midi (17/09/2011)(09)

Retrouvez Jeanette Berger sur le web :

www.jeanetteberger.com
www.facebook.com/jeanettebergermusic
www.youtube.com/jeanetteberger
www.noomiz.com/jeanetteberger
www.myspace.com/jeanetteberger
www.twitter.com/jeanetteberger

Où l'entendre pendant le festival :

Judi 8 août - 20 h
Apéro concert
La Placette

Samedi 10 août - 10h30
Aubade musicale
Jardins de l'hôtel de la Poste

festival de musique
23 GROUPES DIFFÉRENTS SUR 8 JOURS
programme

Christien Van Helden

Jazz vocal

Christien Van Helden est une chanteuse très connue au Pays Bas où elle se produit dans des clubs de Jazz et des festivals avec plusieurs formations professionnelles : soit avec son guitariste Paul Hagenaaers, soit avec le Paulus Schäfer trio, soit encore avec le groupe "Out of time". Cette année sa carrière a pris une tournure plus internationale puisqu'elle revient d'une tournée en Espagne. En dehors du répertoire des grands standards de jazz, elle est très connue pour ses adaptations en jazz des chansons des Beatles. Elle est très aimée par le public et ses musiciens tant pour sa gentillesse et ses qualités humaines que pour son extraordinaire talent de chanteuse. Avec une voix qui n'est pas sans rappeler la grande Ella Fitzgerald, cette fan de Billie Holiday chante avec un feeling et un phrasé impeccable, un répertoire varié et

merveilleusement choisi, elle nous régale de son talent et de la beauté de sa voix. Quel plaisir de l'écouter, on voudrait que les concerts ne finissent jamais ! C'est vraiment une belle et bonne personne. Elle sera accompagnée pour le festival 2013 par un groupe de musiciens franco-hollandais "Le Rochebonne swing society" réunis pour l'occasion et qui travaillent d'arrache-pied pour être à la hauteur d'une artiste d'un tel niveau.



Où l'entendre pendant le festival :

**Mercredi 7 août
19 h 30**

Apéro concert
Parking de la poste

Samedi 10 août - 19 h
Festival de musique
Sur la grande scène - La place

Les Divines sardines

Rock - Variété française

Les Divines Sardines, c'est de l'énergie à 200% . Elles sont belles, elles chantent bien, elles sont sympas. De quoi envoyer un grand choc au public dès la première chanson. Le son, le répertoire, les réglages tout est en place du premier coup dès qu'elles commencent à chanter. Quelle belle façon de commencer un apéro-concert ou soirée du festival !

Les divines sardines sont des chanteuses de la région de Grenoble, avec Malou, une régionale de l'étape. Jess et Malou animent des soirées sur Grenoble, Lyon, Valence, dans l'Isère, en Rhône Alpes, Ardèche, Savoie, Haute savoie,...

Animation de soirée de mariage, animation d'anniversaire, animation de banquet, animation en discothèque, animation d'arbre de Noël, animation de repas... Leur répertoire pop et variété fédère et enchante tous les publics.

Des chansons de styles très divers sélectionnées avec soin, ces divines sardines vont apporter au festival de Saint Martin de Valamas talent, fraîcheur et bonne humeur.



Où les entendre pendant le festival :

Dimanche 4 août - 21 h
Festival "Off"
Commune de Chanéac

Deep Down

Blues

JUST THE FEELING ...

Formé en 2009, Deep Down est un groupe français de blues-rock originaire de Haute-Loire (Auvergne), composé de quatre musiciens, amis de longue date qui se sont croisés et ont collaboré dans diverses formations pendant de nombreuses années :

- * Bruno Arnoux à la basse
- * Jean-Baptiste Samouth à la guitare et au chant
- * Philippe Colin à l'harmonica et au chant
- * Yoann Forestier à la batterie

... BASTARD BLUES

Le groupe élabore son propre style, le bastard blues, une musique métissée et sous haute-tension qui puise aux racines du blues le partage des émotions et l'expression du cœur et des tripes, en y insistant entre autres influences l'énergie et la créativité des 70's.

Dans ses compositions, Deep Down injecte l'esprit de la musique du diable et revisite avec sa propre sensibilité des standards du blues (de Robert Johnson à Tab Benoit en passant par Sonny Boy Williamson, Howlin' Wolf, Magic Slim ou Buddy Guy) à grand renfort de guitare électrique survoltée et d'harmonica enragé, emmenés par une inventive et solide rythmique basse-batterie.

SUR LA ROUTE ...

Deep Down offre sa complicité et son énergie au public dans les bars, caf-conc' et clubs d'Auvergne et Rhône-Alpes et a eu le privilège de partager la scène avec des artistes renommés du paysage blues hexagonal et international :

- * Nine Below Zero (G-B)
- * Toranzo Cannon (Chicago, USA)
- * Taste (Irlande)
- * Steepwater Band (Chicago, USA)
- * Mountain Men (France/Australie)
- * Classic & Troubles (France)



- * Jeff Zima (France/USA)
- * Cisco Herzhaft (France)
- * Bo Weavil (France)

En 2011 et 2012, le combo a élargi son horizon en signant ses premières participations à des festivals :

- * Grésivaudan Blues Festival (Isère, juillet 2011)
 - * Les Grosses Guitares (Rhône, septembre 2011)
- après avoir remporté le tremplin « Blues-Rock Academy »
- * Guitare Vallée (Loire, janvier 2012)
 - * Le Village des Musiciens (Ardèche, août 2012)

... ET DANS LES BACS !

L'album Blue Junk in the Trunk, auto-produit, est sorti en août 2012 et présente dix titres (sept compositions et trois

reprises) pour 54 minutes de blues-rock sans concession.

Coordonnées

06 70 29 83 17
06 70 08 53 04
04 71 08 13 40

Où les entendre pendant le festival :

Vendredi 9 août - 23 h
Festival de musique
sur la place du village

Evergreen Swingtet

Jazz instrumental - Jazz vocal

Josine Van Och

Josine, dans son pays, mène une très grande carrière de chanteuse. Elle a joué dans les nombreux clubs folk néerlandais, les théâtres et les cabarets. Elle a participé à des tournées théâtrales avec Mile Cools et joué dans le programme de "Knack Magazine". Elle s'est produite au "Ostende Contest" avec Benny Neyman et Tumbleweeds et a participé à la "Coupe d'Europe musicale" en Autriche avec les chanteurs Oscar Harris et Euson.



Les musiciens d'Evergreen Swingtet :

Nout de Bruijn - piano

Nout est un pianiste de Jazz Néerlandais tombé amoureux de Saint-Martin de Valamas où il vient régulièrement passer des vacances.

Musicien de grand talent, il se produit en Hollande avec son orchestre « Evergreen Swingtet ». Son répertoire déroule avec un phrasé limpide un jazz soyeux et mélodique mêlant des reprises des plus grands standards de middle jazz et des compositions personnelles.

Joz Bruggeman - contrebasse

Dès l'école primaire Joshua Bruggeman a su que sa carrière professionnelle prendrait une tournure musicale. Ses premiers instruments furent le ukelele, l'harmonica et la guitare.

John Verbunt - batterie

Les parents de John, lorsqu'il était tout petit l'emmenèrent un jour à un concert à Tilburg, où il a trouvé un tambour sous la scène ... et c'est là que tout a commencé pour lui ! Après avoir joué dans des groupes différents et un big band, John a été engagé par l'orchestre "Double Diamond", un orchestre professionnel où il a passé quinze ans à accompagner tous les artistes sur sur scène à la radio et à la télévision. Maintenant, il assure la rythmique de l'Evergreen Swingtet où est très apprécié pour ses solos de batterie.



Piet Engel - Saxophone

Peter a travaillé dans l'orchestre du théâtre populaire avec Yahoo Carry Tefsen, et a joué dans plusieurs comédies musicales d'Annie MG Schmidt, Il a accompagné des artistes tels que Lee Towers, Anita Meijer, Willem Nijholt et bien d'autres. Peter a également joué dans de grands groupes et fait des tournées pendant 15 ans aux Pays-Bas et en Allemagne. Il donne également des concerts "clinics" dans les écoles de musique aux Pays-Bas.

Où les entendre pendant le festival :

Mardi 6 août - 21 h

Apéro concert
Place de la bascule

Judi 8 août - 10 h 30

Aubade musicale sur la place

Vendredi 9 août - 19 h

Festival de musique - sur la place

François Pelletier

One man show

Quelle chance ! Notre ami l'humoriste François Pelletier va cette année se produire sur la grande scène.

Ceux qui l'ont déjà vu à Saint-Martin de Valamas à l'occasion des spectacles organisés par l'Assoc'Active en ont gardé un souvenir ébloui et hilarant. Il s'est lié d'amitié avec de nombreuses personnes qui ont regretté qu'il doive quitter le village aussi vite à la fin de son spectacle pour foncer vers d'autres engagements scéniques. Cette fois-ci François pourra rester un peu plus longtemps avec nous. Bienvenue au festival François...

Quelques infos sur une carrière qu'il poursuit sans relâche entre son département de l'Ain, les cafés théâtres Lyonnais et Parisiens.

D'abord clown au début de sa carrière, François Pelletier s'est ensuite orienté vers le Music Hall pour finalement se laisser séduire par le Café-théâtre et le Cabaret.

Ce touche à tout sait manipuler les mots, adore valoriser le dérisoire et ne néglige pas l'humour décapant.

Dans le même One Man Show il entraîne son public dans un subtil cocktail de rire, de poésie, de magie, et de ventriloquie... Ce n'est pas par hasard si son



spectacle s'intitule " Drôle d'Oiseau "

Voci quelques extraits d'articles de journaux relatant son spectacle

"Fort de plus de trente années de scène il n'oublie pas dans son spectacle de faire un clin d'oeil à la poésie, la magie et la ventriloquie... Il étonne son public (Le Dauphiné - Grenoble)

"...une heure quinze de show, c'est décidément trop court pour ce drôle d'oiseau ! (L'Union-Reims)

"Cet ancien clown évite les sujets galvaudés et caricature adroitement ses person- nages.

Il valorise le dérisoire avec ce qu'il faut d'ironie. Il ne déteste pas jouer avec les mots et jongler avec l'auto dérision..."

(Le Progrès de Lyon)

Où l'entendre pendant le festival :

Vendredi 9 août - 22 h

Festival de musique
Sur la grande scène - La place

festival de musique
23 GROUPES DIFFÉRENTS SUR 8 JOURS
programme

Les fourmis déployées

Musique cajun

Musique cajun avec «Les fourmis déployées».

Le cajun est la musique traditionnelle francophone de Louisiane. Autrefois, conteurs et musiciens animaient les fêtes et les soirées avec des histoires issues de la mémoire populaire. Mariant l'humour et le merveilleux cette musique s'est transmise de génération en génération par des hommes de labeur qui, les samedis soir, faisaient danser les campagnes.

La littérature orale et la musique traditionnelle sont les piliers de la culture populaire. Ces chansons de "Contes du Québec" sont accompagnés à l'accordéon diatonique et entrecoupés de morceaux de musique traditionnels. Le groupe "Les fourmis déployées" joue une musique conviviale acoustique pas trafiquée, peu ou pas amplifiée. Il suffit de

les entendre jouer pour remarquer que l'on a du mal à s'empêcher de battre la mesure avec le pied ou empêcher ses jambes de se mettre à danser. Le groupe est composé de René Forot à l'accordéon et au chant, Philippe Carme à la guitare, Samuel Crouzet et Yanick Nehring au violon.

Ils sont venus cet hiver à la Forge, ce sont de vrais musiciens live qui donnent tout, et qui transpirent la générosité l'amitié et la bonne humeur. Un grand merci à René Forot qui a accepté de venir à la Forge avec ses potes.

René Forot :

Paysan de l'Ardèche, il est le fondateur du groupe de ce groupe de musique cajun. Il a travaillé en stage avec des grands noms de la musique cajun tels que Marc et Wilson Savoie, Steve Riley et Horace Trahan. Il contribue depuis plusieurs années à faire découvrir cette musique en Ardèche et ailleurs.



Les fourmis déployées

Où les entendre pendant le festival :

Samedi 10 août - 20h
Festival de musique
Sur la grande scène - La place

Marc Garraud & Claude Marmounier

Blues, rock, chanson française

Le guitariste-chanteur Marc Garraud est un ami et un habitué du festival. Il a déjà joué deux fois sur la grande scène avec son groupe MG Family. Le répertoire de son groupe habituel est constitué de reprises des chansons des Beatles et des grandes chansons pop des années 70. Pour le festival 2012, il viendra jouer en duo son nouveau répertoire qui renvoie aux racines du blues des années 1930 à 1960 avec des reprises d'artistes tels que Robert Johnson, Muddy Waters, Howlin Wolf, Blind Lemon Jefferson, Big Bill Broonzy...

Ils a mis à son répertoire également le "blues blanc" : country, Bob Dylan, J.J. Cale etc... et quelques chansons françaises d'artistes qu'il apprécie particulièrement : Eddy Mitchell, Alain Souchon, Nino Ferrer etc...

Le deuxième membre du duo est Claude Marmounier qui, à la guitare classique apporte une couleur particulière et magnifique à chaque morceau, l'enrichit et le colore.



Où les entendre pendant le festival :

Vendredi 9 août - 10 h 30
Aubade musicale
Place de la bascule

festival de musique

27 GROUPES DIFFERENTS SUR 8 JOURS

programme

La fine Equipe

La Fine Equipe... c'est une fine équipe

Quand ils ne jouent pas sur la grande scène du festival, ils jouent à la Forge. Ils sont copains avec tout le monde, et tout le monde les adore dans le village. Ils sont là les matins pour assister aux concerts, dans l'après-midi ils aident les organisateurs à installer le matériel et la sono, les soirs ils assistent aux concerts et font le boeuf lors des apéros-concerts. La nuit ils sont à La Forge jusqu'à la fermeture. Cela fait plusieurs années qu'ils viennent jouer au festival. Bref, ils sont-devenus incontournables à Saint-Martin. Ce groupe de copains venus du département de l'Ain propose un répertoire éclectique de reprises des chansons Pop et Rock les plus marquantes de l'histoire du Rock.

Ils interprètent également des versions personnelles des grandes chansons françaises d'artistes les plus populaires : A z n a v o u r , Sardou, Delpech, Dutronc... avec des arrangements réécrits par eux-mêmes suivant une inspiration collective.

Batterie : Alain Garel
Guitare : Dominique Pellet
2 ème Guitare : Jean-François Tribolet
Basse : Laurent Cecarelli
Chant : Linda



Où les entendre pendant le festival :

Samedi 3 août - 22 h 30
Festival "Off"
Commune d'Arcens

Dimanche 4 août - 20 h
Festival "Off"
Commune de Chanéac

John Logan

*John Logan,
aussi fort que l'original !*

Une voix puissante avec une tessiture au moins aussi large que son modèle. Une présence scénique et un mimétisme hallucinant, un métier impeccable...

Lorsqu'on voit John Logan sur scène on est obligé de se pincer pour être sûr que c'est bien lui qu'on voit et qu'on n'est pas au Stade de France avec le grand Johnny Hallyday.

Tout y est : le jeu de scène, le répertoire, les costumes, le contact avec le public, l'humour.

Il a, du reste participé aux tournées internationales "âge tendre et tête de bois".

C'est une très grande chance qu'il ait accepté de revenir chanter à Saint-Martin de Valamas avec sa choriste et un orchestre de 8 musiciens, car il va vraiment mettre le feu.

Les musiciens qui l'ont déjà accompagné en live à La Forge avec Vincent peuvent garantir que ça arrache et qu'il est vraiment très très fort.



Où l'entendre pendant le festival :

Vendredi 9 août - 20 h
Festival de musique
Sur la grande scène - La place

le groupe In the CAN

Pop-rock & compos perso

Le groupe In The CAN voit le jour en 2010 dans la banlieue de Meaux en Seine et Marne.

Composé à ses débuts de Neil Chablaoui (guitariste et chanteur), de son frère Julian (basse, guitare et aux chœurs), et de Johan Logie (batterie). La musique a toujours fait partie intégrante de la vie des deux frères.

Très tôt, ils commencent à apprendre et jouer des reprises ensemble, en autodidacte.

Ce n'est qu'après le long séjour artistique de Neil en Angleterre qu'ils penchent pour le son chaud et authentique de la guitare acoustique et en font une marque de fabrique, avec pour objectif d'envoyer autant d'énergie qu'un groupe de rock électrique.

Influencés par John Butler Trio, Ben Harper, Led Zeppelin, Red Hot Chili Peppers et bien d'autres encore, leur amour pour la musique les a toujours poussés à expérimenter de nouvelles couleurs, qu'elles soient pop, folk, rock, blues ou indé. Avec plus d'une centaine de concerts à leur actif, il en ressort aujourd'hui une synthèse de sonorités qui ne cesse de faire leur réputation dans la région parisienne, utilisant cette alchimie fraternelle autant sur scène que dans les couloirs du métro parisien, chacun de leur passage alimentant le bouche à oreilles.

Après le départ de Johan en fin 2012, les deux frères ont continués les concerts acoustiques et les sessions dans le métro à deux, jusqu'à l'arrivée de Loïc Favreau



début 2013 qui scelle le retour d'une batterie sur scène. Le groupe sort son premier album en septembre qui sera téléchargeable sur toutes les plateformes de téléchargement légal. Ils profiteront de leur venue comme presque chaque année et avec toujours autant de plaisir au festival de Saint Martin de Valamas pour présenter leurs anciens et nouveaux morceaux.

Yes they're in the C.A.N.

Alors, quoi de beau du côté de In the C.A.N ? Et bien, tout avance gentiment.

En effet, le groupe a enregistré son premier EP, quatre titres qui vous seront proposés très bientôt sur le MySpace et en CD.

Voici quelques messages que leurs fans ont déposé sur leur compte face-book

"Très bonne soirée musique hier au BOUQUET du 9ème, bel endroit, bonne ambiance. Merci à vous d'être venus !"

Cha Galad - "Il n'y a pas quelques vidéos de vos derniers concerts ?! :)"

Pierre-antoine Hellec -

"vous êtes juste énormes les mec, une bonne énergie ke du positif dans le groupe et des sons dar c possible de mettre une video avec un son de ray charles d'avance merci je vous kiffe grave"

Emma Hollen -

"Merci pour ce délectable instant musical aujourd'hui dans le métro, entre la 9 et la 14 ! Bonne continuation !"

Où les entendre pendant le festival :

Vendredi 2 août - 22 h 30

Festival "Off"

Clos du Patronage

Dimanche 4 août - 22 h

Festival "Off"

Commune de Chanéac

Judi 8 août - 21 h 30

Apéro-concert - La placette

festival de musique
23 GROUPES DIFFERENTS SUR 8 JOURS
programme

medley Blues Band

Rock- Blues - Pop

Le Medley Blues Band propose un spectacle de reprises des plus grandes chansons rock, pop, jazz, rythm and blues. Retrouvez l'histoire du Rock tout au long d'un spectacle retraçant 50 ans de musique.

Depuis 1954 et la chanson «That's all right mama» enregistrée par Elvis Presley, jusqu'aux hits des années 2000, ils retracent l'histoire de cette musique qui a marqué nos vies. Rockabilly, Blues, Pop, Rythm and blues, folk, country, disco. Ils vous font revivre, année par année tous les styles de musique qui se sont succédés et les succès qui sont dans notre mémoire collective.

Emmenés par René Ortega, un saxophoniste professionnel virtuose, qui a joué avec des grands orchestre et accompagné Liane Foly et Gérard Blanc, dont la route musicale a croisé celle de Jacques Dutronc et Mike Brant, la longue carrière de ces musiciens leur assure une cohésion impeccable.



Où les entendre pendant le festival :

Mardi 6 août - 19 h 30

Apéro concert
Place de la bascule

melting pop

Folk & Chanson française

*Camille, Christophe
et Pascal*

Ces artistes locaux de grand talent, avec grâce et simplicité nous font passer des moments de douceur avec de belles mélodies et des arrangements minimalistes qui font la part belle à l'harmonie subtile de leurs trois voix.

Sur un style électro-acoustique, ils revisitent quelques standards de la musique pop rock mais aussi de la variété.

De Brel à Nivarna en passant par JJ Cale, Halliday, Eddy Mitchell ou encore les Jonas Brothers, ils abordent un répertoire assez vaste pour satisfaire tous les goûts.



Où les entendre pendant le festival :

Vendredi 2 août - 21 h
Festival "Off" - Clos du Patronage

Samedi 3 août - 21h30
Festival "Off" - Commune d'Arcens

Jedi 8 août - 21h30
Apéro-concert - La placette

festival de musique

23 GROUPES DIFFÉRENTS SUR 8 JOURS

programme

Angel Normann

Rock mélodique et spectacle musical

«La musique donne une âme à nos cœurs, des ailes à notre pensée et un essor à l'imagination.»

Pas meilleure citation pour résumer l'état d'esprit qui caractérise la musique d'Angel Normann.

Le style musical est un rock mélodique et percutant servi par Jocelyn Rey à la basse (dont la famille est originaire de Saint-Martin de Valamas) et Fred à la guitare. La voix de Mitch (chanteur/batteur/compositeur), grave et présente, doublée d'une frappe puissante, évoque un narrateur témoin de cette sombre histoire. Angel Normann effectue des concerts dans le Vaucluse et a été sélectionné pour la finale des Audi talent Awards. Parallèlement les compositions se poursuivent et une quinzaine de titres ont été réalisés et enregistrés en home studio.

Angel Normann est un artiste dans le vrai sens du terme : créatif, talentueux et maître de son art.

Il n'est pas un simple "auteur-compositeur-interprète", car il se démarque des autres en proposant un nouveau concept original.

Ce qu'il nomme la "Rockstory" est l'idée de raconter une histoire entière en un album sous forme de chansons, de morceaux instrumentaux et un décor scénique participant d'un univers bien particulier. Une sorte d'opéra-rock sans le côté kitsch.

Les scènes de cette histoire sont autant de chansons aux atmosphères variées.

Car ici la musique est excellente : la voix d'Angel est grave et puissante, non sans rappeler un David Bowie. Il est accompagné de musiciens, la "French Connection", tous autant talentueux : les guitaristes sont mélodiques et percutants, le batteur bat la mesure parfaitement, sous oublier la part belle donnée au bassiste, fait assez rare. Les arrangements sont également très bons.

Angel Normann est une excellente surprise, présentant un concept séduisant par son originalité et est à découvrir sans hésitations. On attend la suite de cette aventure avec impatience...



Où les entendre pendant le festival :

Mercredi 7 août - 23 h
Jeudi 8 août - 23 h

Piano-bar La Forge

le groupe NoLine

Pop-rock

Ce groupe venu de l'Ain dégage sur scène une énergie peu commune.

La chanteuse, la douce Linda Cadoret, dès qu'elle est sur les planches, se transforme en lionne avec une puissance et une amplitude vocale impressionnantes.

Il faut dire qu'elle est bien soutenue par ses complices Norbert Deconfin à la guitare et Xavier Mallamaci aux percussions et à la basse électrique.

Ces 3 trois là sont fascinants de maîtrise et de cohésion. En plus de l'énergie dégageée sur scène, on perçoit entre eux une grande amitié et une grande fraternité musicale.

Le fait de jouer très souvent (chaque semaine) dans de nombreux cafés-théâtres, bars musicaux, salles de concerts de la région lyonnaise et bugiste leur confère un répertoire inépuisable et un professionnalisme en béton.

Pop, rock, chanson française, rien ne leur échappe dans les reprises très personnelles du répertoire des grandes chansons qu'on a aimé et qu'on aime à réentendre.



Où les entendre pendant le festival :

Mercredi 7 août - 21 h

Apéro-concert
Parking de l'hôtel de la Poste

festival de musique
23 GROUPES DIFFERENTS SUR 8 JOURS
programme

L'orchestre de la Forge

Comme ce sont les "régionaux de l'été", tous leurs fans ne manquent jamais de venir les soutenir et c'est avec le même bonheur que leurs amis viennent les écouter. Est-il encore besoin de présenter l'orchestre résident du piano-bar «La Forge» qui chaque fin de semaine propose aux Saint-Martinois des concerts de musique vivante.

Emmené par Vincent, un virtuose de la guitare, ils interprètent un répertoire rock et pop magistralement chanté par la bassiste-chanteuse Valou.

A la 2^{ème} guitare, Alain apporte un soutien massif au «groove» des morceaux. Rodge à la batterie assure un

tempo d'acier et Marion aux claviers ajoute des nappes et des chœurs aux arrangements. Christophe, multi-instrumentiste, vient soutenir Valou à la basse pour qu'elle puisse se consacrer au chant, ou assure les percussions



et la guitare acoustique, Stéphanie nous régale à l'occasion de reprises chantées des plus grands morceaux pop du moment.

Où les entendre pendant le festival :

**Vendredi 2 août
19h30**

Festival "Off"
Clos du Patronage

Mardi 6 août - 21h30

Apéro concert
Place de la bascule

Daniel Pelisse

Chanson française

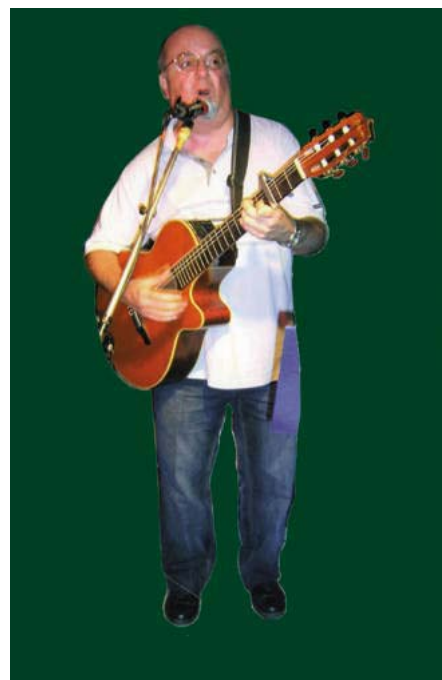
Avec un répertoire de chansons françaises des meilleurs auteurs-compositeurs français (Aznavour, Bécaud, Ferrat, Brel)... et ses propres compositions, le chanteur Lyonnais Daniel Pelisse régale le public de la Forge où il se produit régulièrement les mois d'été.

Qui ne connaît dans le village ses morceaux d'anthologie comme «Le voyou» ou «dans tes rues Saint-Martin» ?

Avec des mélodies efficaces, qui se retiennent aisément et des paroles mêlant poésie et humour il sait captiver son auditoire. Sa présence scénique et son amour de la musique qui transparaît font le reste et on ressort du concert enchanté de l'avoir écouté.

Où l'entendre pendant le festival :

Samedi 3 août - 20 h
Festival "Off"
Arcens



festival de musique
23 GROUPES DIFFERENTS SUR 8 JOURS
programme

Le groupe LM

LM ..., elle aime Les Mots dits ...

Plus d'une dizaine d'années d'existence pour ce groupe ardéchois, ponctuées d'attendues et remarquables prestations scéniques.

Il est constitué des membres suivants :

Hugo : chant lead, guitare acoustique

Fabien : guitares électriques, chœurs

Olivier : basse, chœurs

Jérôme : batterie

Guillaume : sono, chœurs

Ces talentueux musiciens cherchent dans LM l'occasion de se retrouver et de se faire plaisir dans un savoureux mélange pop-funk-rock, alternant reprises et compos, anglais et français, parfois plus acoustiques, avec leur propre style, leur «patte», fruit d'années de pratique et d'expériences à la fois individuelles et communes ...

Il s'en dégage une énergie communicative qu'on peut retrouver sur leur dernier 6 titres «The Better Way» et sur le DVD live du Kiosque à Musique de La Voulte.

...assurant à la fois des prestations sur des scènes régionales reconnues,
Festival La Chabriolle à Saint Michel de Chabrillanoux,
plusieurs Kiosque à Musique et Rock au château à La Voulte sur Rhône,
Festival Culture au fil du Doux à Lamastre,



Théâtre Le Rhône,
Festival Musique en Soie à Saint Laurent du Pape

... en tête d'affiche ou en première partie de groupes nationaux prestigieux :

Louise attaque,

Sinsemillia,

Les Naufragés,

NSK,

C.A.N. ...

... voire internationaux (Gangster of Love, Espagne),

ou avec des groupes plus locaux mais bien connus dans la région,

Les Toons,
Le Clan,
Les Baratins de la Joie

Liens et contacts :

"<http://www.myspace.com/lm-group>

"<http://www.facebook.com/pages/LM/!/>

Où les entendre pendant le festival :

Samedi 10 août - 21 h

Festival de musique
Sur la place du village

The Red Antz

Pop - Rock compos perso

Biographie :

C'est en 2010 que le groupe The Greek Family animés par l'amour de la musique décident d'aller plus avant dans leurs passions.

Eclectiques, ils fusionnent leurs influences et décident d'enregistrer leurs compositions.

Cette bande de vieux amis se prend au jeu et se lance dans cette nouvelle aventure, ils se nomment alors les Red Antz...

Composition du groupe :

Christophe PIRAS (Chant) : Il fait ses débuts avec avec le groupe SINEQUANON qui sort l'album PASSAGE INTERDIT en 1999 puis participe au projet IKAROS en 2006 avec son album Icare. Ce n'est que fin 2010 qu'il décide de confirmer ses acquis en se lançant de nouveaux challenges : Les Red Antz

Patrick KYPREOS (Guitariste) : Autodidacte et mélomane, il s'est nourri de vinyles et de répétitions, entouré de ses amis musiciens. Ce n'est que tardivement qu'une guitare lui est tombée dans les mains pour qu'il se consacre essentiellement à la composition.

Jules RIDENTE (Pianiste) : Enfant de la balle, on l'appelait le Mozart du ballon; depuis, il a troqué son tango pour le clavier ivoire. Désormais, ses amis le surnomment le Wolfgang de l'avenue des Roches. Lui pense que le périmètre est un peu juste par rapport à son talent.

Jean-Philippe KYPREOS (Bassiste) : Autodidacte, il a tenu la basse dans différents groupes Marseillais comme The Eklektiks et Los Rastaqueros. La Warwick est la prolongation de ses bras !



Noël Busano (Batterie) : Dinosaur Marseillais dont les talents furent maintes fois mis au service de la musique de nos vedettes locales : Joe Corbeau, Iam, Charden, Leda Atomica, Coyote, Billy Paul et même Francis Lalanne ont eu le plaisir de croiser ses baguettes.

Où les entendre pendant le festival :

Samedi 10 août - 23 h
Festival de musique
Sur la place du village

festival de musique
23 GROUPES DIFFERENTS SUR 8 JOURS
programme

Le groupe Turlough

Traditional Irish/Folk

Le groupe Turlough revient cette année encore.

Ces trois musiciens ont fait l'unanimité l'année dernière dans le village par la sympathie qu'ils dégagent, par la qualité de leur musique, par leur gentillesse et leur simplicité. De nombreuses personnes avec qui ils avaient sympathisé souhaitaient vivement les voir revenir, c'est chose faite.

Et eux aussi sont très heureux de revenir dans l'Ardèche. Ils vont donc quitter leur ville de Dublin et leur quartier de "Temple bar" (le quartier des musiciens et des touristes à la recherche de musique irlandaise traditionnelle) où ils jouent plusieurs fois par semaine, pour venir à nouveau nous enchanter.

Pour accueillir dignement ces vrais pros de la musique irlandaise, le piano-bar "La Forge" et les organisateurs du festival vont faire provision de Guinness pour recréer autour d'eux l'ambiance de leurs chers pubs irlandais.

Quel plaisir de les revoir !

Ce groupe est composé de trois musiciens et compositeurs de talent, ils jouent des compositions personnelles et des ballades ainsi que de la musique traditionnelle irlandaise.

Tommy Walsh - Accordéon.

Conall Larkin - Vocals, guitar.

David Yeates - Vocals, Guitar, flute, tin whistle, Bodhran

Ils se connaissaient tous depuis de nombreuses années, mais ont suivi leur propre itinéraire avant de finalement se réunir pour former le groupe "Turlough".

Tommy Walsh, est le fondateur du groupe. Il est surtout connu pour avoir composé la chanson traditionnelle "Inisheer". Un morceau envoûtant joué en hommage à son amour pour la plus petite des îles d'Aran. Le talent de Tommy



était déjà évident tout jeune dans son école de la musique. Il pouvait jouer de n'importe quel instrument à vent, depuis la flûte jusqu'au Saxophone et bien sûr de l'accordéon. Il a commencé sa carrière musicale avec son groupe "Inisheer", puis à joué partout avec "The Debonaires", et "The young Shadows". Il a fait des tournées dans toute l'Europe quand il était plus jeune et, enfin retrouvé son pays et ses racines traditionnelles pour fonder le groupe "Turlough".

David Yeates, que Tommy a connu tout jeune était un jeune musicien ambitieux de Dunboyne. Très précoce, il était évident que David était un musicien talentueux en route pour la notoriété. Il l'a trouvée quand il est parti pour l'Amérique.

Là, il y a perfectionné ses talents naturels de musicien et compositeur, il y a aussi appris à jouer de nombreux instruments. et connu un grand succès avec le groupe "Four to the bar". Au bout d'un moment son pays lui a cependant manqué et Il est rentré à la maison pour s'y installer avec sa famille puis a rejoint le groupe "Turlough".

Conall Larkin, est un ami d'enfance de Tommy. Ils ont joué ensemble depuis si longtemps qu'il leur est difficile de se rappeler de toutes les aventures musicales qu'ils ont vécues. Conall est enseignant, et parle couramment la langue irlandaise. Il a composé beaucoup de chansons magnifiques dans sa langue maternelle et il est également très connu pour sa pratique des danses traditionnelles irlandaises. Si vous êtes chanceux, il pourrait vous donner une leçon à la fin d'un de leurs concerts.

L'accordéoniste du groupe Turlough, Thomas Walsh est le compositeur de la célèbre chanson Irlandaise "Inisheer", chanson traditionnelle jouée par tous les groupes en Irlande... et un peu partout dans le monde.

Où les entendre pendant le festival :

Mercredi 7 août - 22 h

Apéro concert
Parking de la poste

Vendredi 9 août - 21h

Festival de musique
Sur la grande scène - La place

Vincent Chanet et ses musiciens

Chanson française

Vincent CHANET, accompagné de Dominique MONTERRAT (contrebasse et guitare) et Franck GESLER (seconde guitare) chantent Graeme ALLWRIGHT. Vincent CHANET, auteur compositeur interprète, chante, accompagné de ses amis-complices-musiciens, joue ses propres chansons sur les scènes de la région Rhône-Alpes (de l'Ain particulièrement), depuis plus de trente ans.

Après avoir repris Brassens en spectacle, ils créent avec d'autres amis musiciens «Les Brassinades», spectacle entièrement composé de chansons de leur composition, imaginant des suites aux chansons de Brassens. Un CD et un grand nombre de concerts plus tard, ils reviennent pour un spectacle de chansons de Graeme ALLWRIGHT, chansons sur lesquelles, dans leur prime jeunesse, ils découvrirent les premiers accords de guitare...

Dans le nouveau spectacle qu'ils vont donner pour notre festival de musique, ils interprètent ses belles chansons.. Les plus célèbres et les moins connues, avec fidélité et une grande sensibilité personnelle.

Vincent CHANET est un amoureux de la chanson française depuis toujours. Pas celle qu'on écoute seulement avec les oreilles, mais celle qu'on écoute avec le cœur... Les «maîtres» ? : Tout d'abord Graeme Allwright, Maxime le Forestier, Georges Brassens, Jacques Brel, Guy Béart, Renaud, Jacques Higelin, Alain Souchon, Henri Tachan... Puis viendront, moins médiatiques, les influences diverses d' Allain Leprest, Romain Didier, Font et Val, Bernard Haillant, Sarcloret, Eric Toulis... Et tant d'autres, plus ou moins (surtout moins...) connus.

Vincent, dès l'âge de 18 ans, écrit ses propres chansons et se produit sur les scènes de Rhône Alpes, particulièrement du département de l'Ain, accompagné

par ses musiciens et amis de toujours, Dominique Monterrat à la contrebasse et Franck Gesler à la guitare.

Auteur compositeur interprète, il enregistre un album de 11 chansons de son cru en 1992. Puis vient le moment de rendre hommage au maître, dans un spectacle uniquement composé des chansons de Brassens, mais toujours modelé «façon Chanet»...

C'est, ensuite, logiquement, la grande aventure des «Brassinades», groupe d'une quinzaine d'amis chanteurs, chanteuses, musiciens et musiciennes, qui se lance dans l'aventure d'une création originale des suites aux chansons de «Tonton Georges».

Un CD et des dizaines de concerts plus tard, les Brassinades furent une aventure humaine et artistique inégalée. Pour l'heure, c'est le retour aux sources avec un spectacle «Graeme Allwright» : Les premiers accords de guitare, les premières chansons... «Engagées», aurait-on dit dans les années 1970...

Toujours accompagné de ses deux musiciens fidèles, Vincent Chanet nous propose de revisiter, façon «Chanet» évi-



demment, le répertoire d'un chanteur qui a marqué son époque.

Graeme Allwright, a plus de 80 ans, continue d'ailleurs, de remplir les salles de France et de Navarre.... Vincent et ses amis musiciens vont nous faire redécouvrir ses superbes chansons.

Où les entendre pendant le festival :

Samedi 10 août - 22 h 00

Festival de musique
Sur la grande scène - La place

festival de musique
23 GROUPES DIFFÉRENTS SUR 8 JOURS
programme

L'Union musicale du Cheylard

Fanfare et bandas - Jazz-variété

Pour la 4ème année consécutive l'Union musicale du Cheylard nous fait l'amitié de participer au festival de musique de Saint-Martin de Valamas. Avec un répertoire modernisé, ils interprètent, en plus des répertoires traditionnels des fanfares et bandas, des chansons françaises dont ils ont réécrit les arrangements pour le plus grand plaisir de tous. En plus ils sont très sympathiques et conviviaux et c'est un vrai bonheur de les avoir avec nous.

Où les entendre pendant le festival :
Dimanche 4 août - 19 h
Festival "Off"
Commune de Chanéac



Georges Valentin

Chanson française

Admirateur inconditionnel de BRASSENS, Georges Valentin a plus de 80 de ses chansons à son répertoire. L'an dernier, il nous avait gratifié de chansons françaises humoristiques (Bobby Lapointe, Pierre Perret, Ricet Barrier...).

Cette année, il revient pour nous présenter un disque de reprises des grandes chansons celtiques traditionnelles (irlandaises et anglaises) dont il a réécrit les arrangements et composé des paroles en Français)

Pour nombre d'entre elles, il tente de rompre avec l'interprétation sobre et dépouillée voulue par le compositeur, et de mettre en valeur des musiques extrêmement riches sur des paroles riches de sens, souvent à caractère social, dont on va découvrir, à travers la traduction la plus fidèle possible la portée politique.

Ces chansons revisitées alterneront avec des compositions personnelles, souvent traitées de façon humoristique. Sans oublier, bien sûr son très grand talent de guitariste "picking".

Où l'entendre pendant le festival :
Mercredi 7 août - 10 h 30
Aubade musicale
Sur la place vers la glycine





festival de musique

Une organisation du comité des fêtes

La réussite du festival de musique est largement due à la qualité des artistes et des groupes présentés. Mais c'est aussi grâce à l'engouement et l'enthousiasme des musiciens qui ont adoré jouer dans le cadre magnifique de la place de la mairie et qui n'ont qu'une envie : revenir participer à cet événement festif. Il est à noter que les musiciens, soit des professionnels, soit d'excellents amateurs acceptent de venir se produire bénévolement,

par amitié pour les organisateurs, par sympathie pour la commune qui les accueille si bien, et bien sûr pour l'ambiance amicale et festive qui se dégage de ces concerts sans oublier la qualité d'écoute du public.

La réussite est également à porter au crédit de tous les bénévoles du comité des fêtes qui se dépensent sans compter pour que tout se passe pour le mieux dans l'accueil du public et le service des repas. Qu'ils soient largement remerciés pour une organisation aussi impeccable. De même un grand remerciement à l'équipe municipale qui met en œuvre tous ses services logistiques pour aider le comité des fêtes dans son organisation.

