

## LE CARILLON AMBULANT DE DOUAI (le 2<sup>ème</sup>, voir historique page 3)

**53 cloches pour 4.045 kg**

Un peu plus étendu et un peu plus lourd que le premier,

**Il compte parmi les grands carillons de France.**

**Le nouveau carillon ambulant offre une tessiture parfaite aux interprètes de 4 octaves chromatiques auxquelles s'ajoutent 5 bourdons.**

Sa transmission mécanique associe plusieurs dispositifs : barre d'abrévés pour les basses, tirage direct pour le médium et poulie pour les aigües.

**Trois cloches en volée**



Trois des bourdons du carillon (Sol-3, La#-3 et Do-4) sont équipés d'une roue de volée à tirage manuel. Ce dispositif permet de sonner ces trois cloches "à la volée", pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles !

*A la volée, c'est plus de 1.320kg qui se balancent allègrement au grès des cortèges carnavalesques et autres défilés !*

*Elles régaleront les enfants lors des représentations pédagogiques. Ces bourdons sont également reliés au carillon grâce à des marteaux extérieurs.*

Un tel dispositif constitue une exclusivité mondiale sur un carillon ambulant.

## **une décoration originale**

Les décors des cloches ont été créés spécialement pour le carillon par Florence HERAL, diplômée de l'Ecole BOULLE à Paris. Douaisienne de coeur, a opté pour **une ornementation végétale et figurative, classique dans l'art de la fonte des cloches**. Le motif central du bourdon imbrique dans un pêle-mêle arborescent **des essences originaires des quatre coins du monde, là où la culture campanaire a marqué peu ou prou l'histoire de l'humanité : érable, olivier, arbre aux quarante écus (Ginkgo) et houblon**.

Des éléments de ce motif sont repris dans une première frise végétale qui orne les onze plus grosses cloches.

Une seconde frise, géométrique, s'inspire des nervures parallèles **de la feuille de ginkgo**; elle décore les dix cloches suivantes. Les petites cloches sont nues.

### **Association Régionale de Promotion de l'Art Campanaire Douai (France)**

Secrétariat  
**Maison de la Vie Associative  
42 rue Jules Roch  
59310 ORCHIES - France**  
téléphone : +33(0)3.20.64.80.61  
télécopie : +33(0)3.20.64.84.22

E-mail : [arpac@nordnet.fr](mailto:arpac@nordnet.fr)

### **Objectifs de l'ARPAC**

L'ARPAC a pour objet de participer à la promotion et à l'animation du patrimoine campanaire, en liaison avec les collectivités locales. A ce titre elle assure la gestion du Carillon Ambulant de Douai Région Nord/Pas de Calais dont elle est propriétaire à compter de la date d'adoption du traité d'apport conclu avec Domaine Musiques, soit le 30 janvier 1996..

# *HISTORIQUE DU CARILLON DE DOUAI*

## *the Travelling Carillon of Douai*

### ✳ **Le premier Carillon ambulant**

L'histoire du premier Carillon Ambulant de Douai Région Nord-Pas de Calais a débuté le 7 novembre 1981. Construit par la fonderie savoyarde PACCARD, il comptait 50 cloches pour un poids de 3.468 kg.

Instrument d'étude, de diffusion et de création, il a sillonné les routes de France et d'Europe pendant plus de 20 ans et permit à toute la France de découvrir l'art du carillon.

Son palmarès fut impressionnant :

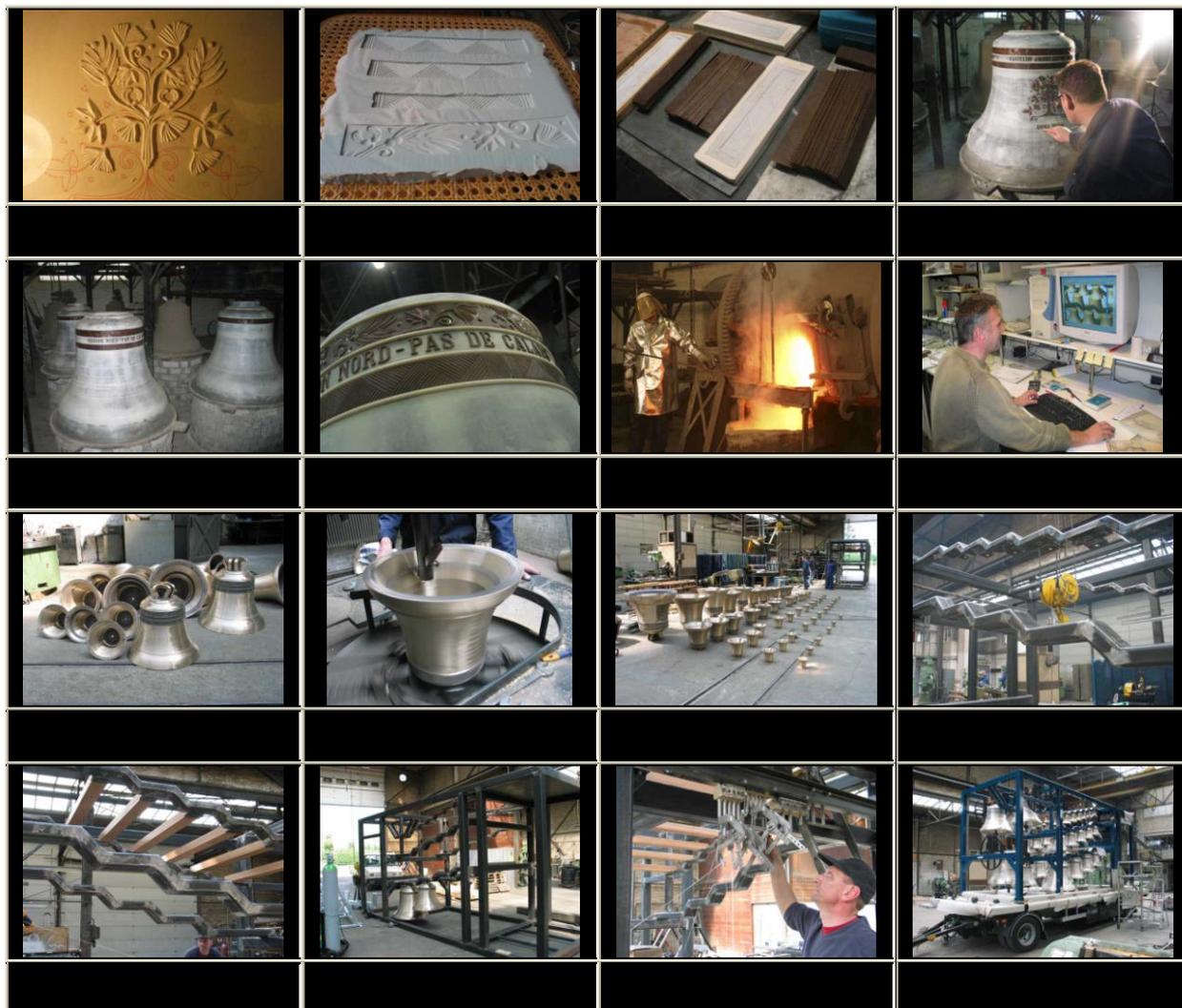
- ✳ plus de 500.000 kilomètres parcourus
- ✳ 1.385 journées de programmation
- ✳ 2.468 représentations
- ✳ des millions d'auditeurs
- ✳ 13 pays d'Europe visités : **Allemagne, Angleterre, Belgique, Danemark, Espagne, Hollande, Italie, Luxembourg, Pologne, Portugal, Suisse, Tchéquie, Croatie.**

**Après 23 années de pérégrination, fragilisé, ce premier carillon sera réformé.** Il a effectué son dernier voyage pour se rendre à Dordrecht en Hollande où ses cloches devraient être installées dans le campanile de l'hôtel de ville.



*le premier carillon ambulant de Douai*

C'est en 2004 que L'ARPAC entreprit  
**la construction de ce nouveau carillon  
ambulant**, chargé de pérenniser l'action de  
promotion développée avec le premier instrument.



Le second carillon ambulant de Douai a été construit par la fonderie hollandaise  
PETIT & FRITSEN.

**PETIT & FRITSEN, fondeurs depuis 1660** La fonderie de cloches PETIT & FRITSEN est née de la rencontre de deux lignées de saintiers, fondeurs de cloches itinérants du 17ème siècle....Franck FRITSEN développe toujours une activité de notoriété mondiale.

