

CRÉER SON PREMIER MEUBLE EN CARTON

Vous pourrez réaliser des créations originales et surtout du sur mesure. Les meubles sont fabriqués avec du carton de récupération et surtout avec des produits non toxiques et non polluants.

Ils sont résistants et même lavables puisqu'ils sont vitrifiés.

Vous pourrez refaire le revêtement, si vous avez envie de changer la couleur et le réparer facilement.

Créer du mobilier sur mesure à partir d'une simple plaque de carton ondulé de récupération est un art qui ne peut qu'intéresser tous les esprits créatifs.

Trois types de montage sont possibles :

- ◆ **Traverses entaillées et croisées** : trois éléments minimum : une façade, un fond et un ou plusieurs éléments intermédiaires dans lesquels sont pratiqués des encoches dans lesquels sont insérées des traverses. Jusqu'à 40 cm de profondeur un seul élément intermédiaire est suffisant.
- ◆ **Montage en boîtage** (renforts non entaillés) : ce montage ne nécessite aucun élément intermédiaire. Il s'utilise surtout pour la construction de plateaux, pour de meubles de petite profondeur, de forme complexe. Ce type de construction nécessite plus de temps, plus de carton.
- ◆ **Technique des formes croisées** (fauteuil, canapé...)

LES OUTILS :

- Une scie sauteuse pour effectuer les découpes des formes des meubles, équipée d'une lame spécial métal (lames + fines).
- Un cutter
- Une paire de ciseaux
- Une règle de coupe lourde en acier (80 ou 100 cm)
- Une équerre métallique pour vérifier l'équerrage
- Un mètre ruban
- Crayons à papier
- Feutre ou marqueur
- Brosse à peindre (queue de morue, et plates)
- Divers pinceaux
- Pistolet à colle et ses recharges
- Papier abrasif
- Râpe à bois
- Colle à bois
- Planche de découpe qui vous permettra de réduire l'usure rapide des lames de cutter, et de protéger votre plan de travail.

QUEL TYPE DE CARTON UTILISÉ : LE CARTON ONDULÉ :

C'est sur la tranche du carton que vous pourrez identifier le nombre de cannelures. On utilise le plus souvent du carton ondulé DOUBLE CANNELURE (6 à 7 mm d'épaisseur), car très résistant et souple. Vous trouverez ce genre de carton dans les magasins de cycles, carrosseries,

Pour obtenir une résistance maximale au poids, il faut veiller à ce que les plaques de carton soient découpées pour que la cannelure soit verticale.

LES AUTRES MATÉRIAUX :

- ★ Carton gris 3 mm épaisseur (magasin d'encadrement). Sert à doubler le carton ondulé (assises, plateaux...)
- ★ Kraft gommé de 38 mm de large, vendu en rouleaux (magasin encadrement ..). Sert à assembler les plaques de carton et également à recouvrir les arêtes des meubles.

LE PLAN DE TRAVAIL :

L'idéal est un plan de travail en médium (18 mm environ), placé sur des tréteaux de hauteur réglable (niveau de la ceinture) pour éviter les risques de mal de dos. + un tabouret haut. S'installer dans un endroit bien éclairé, et ne craignant pas la poussière, et surtout près d'une prise électrique.

QUELQUES REGLES DE SECURITÉ :

Pour le cutter, bien placer la lame de façon perpendiculaire au carton. Ne pas appuyer trop fort, (risque de dérapage) repasser plutôt deux ou trois fois de façon régulière.

Quant au pistolet à colle, il fonctionne avec des bâtons de colle qu'il fait fondre, par une résistance électrique, la colle est donc brûlante, prendre garde de ne pas la toucher avant le refroidissement. Le débrancher lorsqu'on a terminé, et attendre un peu qu'il refroidisse avant de le ranger.

En matière de décoration, plusieurs solutions peuvent être abordées. Votre support doit dans tous les cas être bien préparé pour obtenir un résultat de bonne qualité.

LE PONÇAGE :

Votre meuble doit être soigneusement poncé. Utiliser pour cela du papier de verre (grain de 80).

LE KRAFTAGE :

Les arêtes et les jonctions doivent être recouvertes de kraft, afin de renforcer l'assemblage et unifier les surfaces.

FINITION PEINTURE :

Il faut tout d'abord isoler le carton pour éviter l'effet vaguelettes au moment de l'application de la peinture.

Pour cela il existe plusieurs façons :

1. Carton + Kraft totalité du meuble + peinture
2. Carton + Papier de soie + peinture
3. Carton + enduit des cartonnistes + peinture
4. Carton + feuille de cellulose + peinture

Recette de l'enduit :

9 mesures de Blanc de Meudon, 6 mesures de colle à bois, 3 mesures d'eau, une demi mesure d'huile de lin (1 mesure = 1 cuillère à soupe par exemple)

Cet enduit est assez transparent. L'appliquer au pinceau en 2 ou 3 couches, en laissant bien sécher.

On utilisera de préférence des peintures acryliques : pas de solvant, et séchage rapide. La plupart des produits utilisés pour le bois, la finition décorative des murs, peuvent s'appliquer sur le carton.

Sans compter les nombreuses recettes de peintures bio, peinture à base de pomme de terre.....

Pour les outils, de nombreuses possibilités s'offrent à vous : pinceau, éponge, rouleau, gant à peindre, chiffon, peinture en bombe...

FINITION PAPIER DECORATIF :

Les principaux papiers utilisés sont des papiers artisanaux de type Népalais ou Lokta, papier mûrier, papier banane. La pose du papier peut être réalisée de deux façons, feuille entière ou en morceaux (façon décopatch). La colle utilisée est principalement de la colle à papier peint.

Pour un demi-litre de colle à papier peint : versez 4 cuillère à soupe de colle à papier peint en poudre dans un premier récipient et 1 litre d'eau dans un autre. Créer un léger tourbillon avec une brosse à peindre, et y incorporer progressivement la poudre tout en remuant l'eau. Laisser reposer quelques minutes.

VITRIFICATION :

La vitrification permet d'imperméabiliser et de durcir les surfaces en rendant les meubles faciles à entretenir et résistants. Appliquez de préférence un vitrificateur aquaréthane (à l'eau), absence

de solvant et séchage rapide. Plusieurs finitions : mat, satiné, brillant, aspect ciré. Il est primordial de faire un essai sur un échantillon identique au meuble (même papier..etc). Il faut également bien étirer en l'appliquant partout (le moindre manque sera visible). ATTENTION, certains papiers dégorgent, pour éviter les surprises, versez en un peu dans un récipient et utilisez-le uniquement sur le même papier.

Vous pouvez remplacer le vitrificateur par un vernis mat de protection pour les objets (miroirs, toiles...) qui ne sont pas soumis à de nombreuses manipulations.

VOTRE PREMIER MEUBLE EN CARTON ONDULE

La rubrique qui suit va vous permettre de vous familiariser avec la technique de base des meubles en carton : la méthode *des traverses entrecroisées*.

Le tutorial ci-dessous vous permettra de réaliser une petite commode basique avec des courbes, niches et tiroirs.



Plusieurs étapes afin de mieux vous repérer :

- L'étape 1 : la façade, l'intermédiaire, le fond du meuble
- L'étape 2 : les traverses
- L'étape 3 : l'assemblage
- L'étape 4 : l'habillage de la structure
- L'étape 5 : Tiroirs
- L'étape 6 : Côtés du meuble
- L'étape 7 : Plateau supérieur
- L'étape 8 : Dessous du meuble

- ◆ Dessinez sur une feuille de papier à carreaux le meuble que vous souhaitez réaliser, et le mettre enfin à l'échelle désirée.
- ◆ Préparez trois plaques de carton de même taille, cannelures verticales
- ◆ La première plaque sera la façade, la deuxième l'intermédiaire, la troisième le fond du meuble.
- ◆ Tracez les contours de votre meuble sur la première plaque, en premier au crayon de papier, une fois sur de vous, repasser au marqueur ou feutre



- ◆ Assemblez les trois plaques ensemble grâce à des morceaux de kraft gommé (environ deux par côté). Puis découpez les contours externes avec la scie sauteuse (lame pour métal) ou au cutter une par une si vous ne possédez pas de scie.
- ◆ Mettre de côté la troisième plaque (fond du meuble), après l'avoir numéroté (3)
- ◆ Découper les parties destinées aux tiroirs ou niches sur les plaques 1 et 2, de préférence au cutter pour plus de précision
- ◆ Garder les découpes des tiroirs pour la réalisation des façades



- ◆ Numéroté les plaques 1 et 2 également., numéro visible, ces repères vous permettront de placer les formes dans le bon sens lors de l'assemblage, en effet elles ne sont jamais complètement symétriques.

ETAPE N° 2 : TRAVERSEES

Sur la forme 2, reproduisez les tracés présentés sur le schéma ci-dessous, ainsi que les mesures (la mesure complète et sa moitié). L'espace entre les doubles lignes correspond à 7 mm (épaisseur d'un carton double cannelure). Hachurez les parties à évider.

La résistance sera meilleure si les traverses sont nombreuses, car elles vont créer le squelette du meuble. La longueur des traverses va déterminée la profondeur du meuble. Elles devront donc

être toutes de la même longueur, mais des hauteurs différentes.



Pour éviter les erreurs, glisser au fur et à mesure les traverses réalisées dans leur encoche.

Elles ne doivent pas dépasser (ni en haut, ni en bas), si cela est le cas, ajustez-les en retaillant un peu (cutter ou papier de verre).

Répétez cette opération pour chaque traverse.

ETAPE N° 3 : ASSEMBLAGE

Placez la forme 3 (fond du meuble) sur votre plan de travail, et posez dessus la forme n° 2 avec



ses traverses. , puis la forme n° 1 (façade). Avec l'équerre, vérifiez l'alignement.

Puis, vous posez des poids (poids pour altères, livres...)

Collez chaque traverse aux formes N° 1 et N°2 avec du kraft (posé en L).



Retirez les poids, et dressez le meuble sur ses pieds.

ETAPE N° 4 : HABILLAGE DE LA STRUCTURE

Commencez tout d'abord par fermer les espaces intérieurs. Pour cela, mesurez chaque partie. En premier découpez les planchers, puis les plafonds, terminez par les côtés. Placer chaque partie dans cet ordre, en ajustant si nécessaire (cutter ou papier de verre).

Plancher : mesurez la profondeur et la largeur du bas de la niche, pour la profondeur prévoir plus grand et poncez si nécessaire

Plafond : Retournez le meuble, et procédez de la même façon que pour le plancher.

Côtés : Mesures idem. (1,5 cm environ de moins en hauteur par rapport à la façade)

Puis une fois tous les intérieurs collés, poncez proprement les arêtes, et placez une bande de kraft gommé.



ETAPE N° 5 : TIROIRS

Mesurez à nouveau chaque niche (profondeur, largeur, hauteur). Réaliser le plancher, les côtés et le fond (cannelure apparente frontalement) Collez les trois côtés au pistolet à colle. Puis glisser le dans la niche correspondante, ajuster si nécessaire. Il faut que le tiroir coulisse sans effort.

Pour le devant du tiroir, reprenez les découpes de carton réalisées au moment de l'étape de découpe des profils. (étape 1).

Contre-collez ces 2 découpes (au pistolet à colle chaude), pour donner de l'épaisseur à votre façade. Tracez au crayon de papier une ligne à 5 mm du bord inférieur du verso de la façade du Tiroir. Poncez, et placez du kraft gommé par bande à l'intérieur de chaque tiroir, et à l'extérieur.

ETAPE N° 6 : COTÉS DU MEUBLE



Il faut maintenant fermer les côtés de votre meuble. Utilisez un mètre ruban pour vos mesures, prévoir un peu plus large, (possibilité de poncer). Couper des bandes de carton (cannelure apparente en façade). Maintenir la plaque avec des morceaux de kraft ou les coller au pistolet à colle.

Poncez et kraftez les arêtes.

ASTUCES :

Pour arrondir le carton comme vous le souhaitez et sans effort, servez vous d'un rouleau (que vous trouverez dans les magasins de tissus). Ou alors, poser la plaque sur l'arrête de votre table de travail, et appuyer doucement afin de rendre plus souple, et finir d'arrondir avec les mains.

ETAPE N° 7 : PLATEAU SUPERIEUR

Mesurez le dessus du meuble, et découpez une plaque de carton (cannelure en façade).

Pour plus de résistance, vous pouvez contre-coller votre plaque de carton ondulé avec une plaque de carton gris (3mm) Collez, avec le pistolet à colle chaude, poncez et kraftez les arêtes.

ETAPE N° 8 : DESSOUS DU MEUBLE

Retournez le meuble et recouvrez le dessous avec une bande ajustée.

Voilà votre meuble est presque terminé. Vérifiez que votre meuble a un bel aspect, rajoutez des morceaux de kraft dans des coins si nécessaire.

L'étape du ponçage et du kraftage de votre meuble est une étape **très importante**, à ne pas négliger, si vous souhaitez une finition correcte.

POIGNÉES DE TIROIRS :

★ Poignées du commerce

- ★ Poignées réalisées en carton
- ★ Poignées réalisées en pâte fimo



- ★ Cordes, ficelles

REALISATION D'UNE PORTE :

Matériel utilisé : carton gris, charnière à piano (elles existent de plusieurs longueurs et largeur à vous de la couper (scie sauteuse) à la longueur souhaitée) vis à bois auto-perçantes,

Découpez deux bandes de la hauteur de l'intérieur de la niche concernée, et d'environ 2 cm de largeur. Ces bandes vous permettront de visser la charnière sur la porte en carton et sur le meuble. Collez la première bande sur le verso de la porte (la bande doit être plus courte que la porte en carton, environ 8 mm en haut et en bas de celle-ci). Puis collez l'autre bande de carton gris le long du bord à l'intérieur de la niche.

Montage de la porte : Posez la charnière sur le bord droit de la porte, faire correspondre l'axe de la charnière avec l'arête de la porte. Vissez-la sur la porte à l'aide d'un tournevis cruciforme ou

visseuse électrique, puis vissez la charnière sur la bande de carton gris sur le bord intérieur de la niche.