



Quatre femmes, rien ne les destinait à se rencontrer, et pourtant...

Le Théâtre du Copion (Belgique) et l'ONG ASMADE (Burkina Faso)
ont le plaisir de vous présenter: « *Le fil* »

Disponible en Belgique et en France du 4 octobre au 18 décembre 2010
3^{ème} tournée du spectacle

« *Le fil* » est un spectacle de femmes, traitant du commerce mondial et de ses implications dans notre quotidien, ici et ailleurs. Cette pièce de théâtre est une reprise d'une création réalisée en 2006 par quatre associations : le Théâtre du Copion, l'asbl Autre Terre, l'association Daara Ji du Sénégal et le Théâtre du Baobab du Burkina Faso. Le spectacle a été joué une trentaine de fois en 2006 notamment pour le **Festival International de Théâtre-Action et l'Union Départementale des Maisons de Jeunes et de la Culture de l'Ain**.

La reprise du spectacle est cette fois le fruit d'une collaboration entre le **Théâtre du Copion et l'ONG ASMADE (Burkina Faso)** avec une nouvelle distribution : quatre comédiennes issues des 2 associations et une metteuse en scène qui vous livreront leurs réflexions sur les enjeux du commerce mondial.

« Le Fil » a été programmé en 2009 notamment dans le Festival « **Les Afrikales** » en **Basse Normandie**, pour des associations, des écoles,...avec à chaque fois un public conquis par le propos relaté avec humour. En mars 2010, il a été présenté à 6 reprises au **Festival International de Théâtre pour le Développement à Ouagadougou au Burkina Faso et a reçu 2 prix : le spectacle le plus populaire et la meilleure pièce écrite**.

L'idée commune de cette pièce de théâtre est simple : utiliser le théâtre comme instrument de prise de parole par des associations oeuvrant à l'amélioration de la condition humaine, à un monde solidaire, à un développement durable et faire de ces productions culturelles un objet de sensibilisation. Cette belle aventure est aussi économique puisque les bénéfices de la création permettront à l'association partenaire du Sud de financer des activités d'éducation, de formation en faveur des populations locales.

LE THEATRE DU COPION est une troupe de théâtre-action qui existe depuis 25 ans. Active en Communauté française mais aussi en Afrique, elle propose des créations destinées au public scolaire et aux mouvements associatifs. La volonté est d'amener le théâtre partout, pour tous. La compagnie assure également des animations, ateliers, formations pour enfants, adolescents et adultes.

L'ONG ASMADE au Burkina Faso œuvre à l'amélioration de la condition humaine dans des secteurs aussi vitaux que l'accès aux soins de santé, l'assainissement de l'habitat, l'accès à l'eau et à la qualité de l'eau, l'hygiène alimentaire... Elle développe des programmes d'éducation à la santé auprès des populations.

Depuis quelques années, le Théâtre du Copion collabore avec l'ONG ASMADE sur des projets de création, d'animation et de formation, aussi bien en Belgique qu'au Burkina. Dans le cadre d'une convention ASMADE – COPION, des comédiens animateurs burkinabè ont été formés à la création collective liée au développement.



L'argument

La mondialisation fait des ravages aux quatre coins du monde avec son lot de famines, de délocalisations, de privatisations, de restructurations,...

Pourtant, les richesses ne manquent pas. Jamais les écarts n'ont été aussi grands entre ceux qui possèdent et ceux qui n'ont rien. 20 % des êtres humains consomment 80 % des ressources de la planète.

Aujourd'hui, les agriculteurs pourraient nourrir l'ensemble de la population mondiale. Cependant, plus de 900 millions de personnes souffrent de la faim. Ce chiffre ne cesse de s'accroître. Ceux qui produisent de quoi manger sont les premiers à connaître la malnutrition, ils ne peuvent pas vivre de leur travail. L'Afrique est le continent le plus touché, avec 34 % de la population qui est gravement sous-alimentée.

Le Sud et le Nord sont tributaires des règles du commerce mondial dictées par les instances internationales comme l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC) et le Fonds Monétaire International (FMI). Comment comprendre que la moitié de l'humanité, qui compte directement sur l'agriculture pour assurer sa survie, endure une situation catastrophique, marquée par le chômage, la pauvreté, l'exode ou la faim ?

L'histoire

Derrière la mondialisation de l'économie et l'ouverture des marchés, se cachent des vies singulières, celles de femmes qui, au Nord comme au Sud, en font l'expérience amère.

Martine et Annette vivent en Belgique leur train-train quotidien dans une société de consommation, elles vont se rencontrer par hasard, au détour d'un rayon de supermarché, dans la frénésie de la période des soldes. Sally et Fatou se débattent dans la dure réalité de l'Afrique, elles subissent durement les effets de la dette et des plans structurels. Elles sont agricultrices, cultivent le coton et n'arrivent pas à se nourrir.

Quatre femmes. Deux blanches, deux noires. Elles vivent des réalités différentes et pourtant des fils les relient, ceux du commerce international. Rien ne les destinait à se rencontrer et pourtant....Des rencontres de hasard, le hasard d'une rencontre, le choc.

Mise en scène : ALBA IZZO (Théâtre du Copion)

Comédiennes : MARIAM OUEDRAOGO et RACKY SIA GOBONO (de ONG ASMADE)
ANNE MYCINSKI et VIRGINIE QUERE (du Théâtre du Copion)

Coût du spectacle : 1140 euros (Intervention possible des Tournées Art et Vie de 570 euros)

850 euros dans le cadre scolaire (750 euros si 2 repr. sur le même lieu) –Interv. possible, prendre contact

Frais de déplacement : 0,5 euro/km

Public : tout public et scolaire à partir de 10 ans

Montage : 2 heures **Démontage :** 1 heure **Ampérage :** minimum 16 ampères

Salle : si possible occultée **Plateau :** 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur, 3 m de hauteur
(si d'autres données techniques, prendre contact avec la compagnie)

Un cahier pédagogique sur le commerce international est disponible sur demande.

Débat après le spectacle avec un animateur spécialisé, selon ses disponibilités.

La diffusion de ce spectacle soutient les activités de l'ONG ASMADE.

Possibilité d'achat d'artisanat burkinabè, vendu après la représentation, au profit intégral de l'ONG.



THEATRE DU COPION

112, avenue Goblet 7331 Baudour

Tél/Fax : 0032 65 64 35 31

theatreducopion@skynet.be

www.theatreducopion.be



ONG ASMADE

09 BP 903 Ouagadougou 09 Burkina Faso

Tél.Fax : 00 226 50 37 03 66

asmade@fasonet.bf

www.ongasmade.org