

Langage écrit (2008)

<i>Se familiariser avec l'écrit</i>																	
Compétence	objectifs	Période 1			Période 2			Période 3			Période 4			Période 5			GS
		TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	
Identifier les principales fonctions de l'écrit).	Les albums	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A
	Les contes		*	*		*	*		*	*		*	*		*	*	A
	La recette								*	*							A
	La lettre					*	*										A
	La poésie														*	*	A
	Les journaux		*	*													A
	Les publicités					*	*										A
Le documentaire											*	*				A	
Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte	Désigner ce qui a été dessiné (papa, maman...)		A		*			*			*			*			
	Formuler des phrases simples à propos d'un dessin et accepter qu'un adulte les écrive		*	*		*	*		*	A		*			*		
	Transformer son langage spontané en un langage «écrit».											*			*		A
	Adapter le langage pour qu'il soit écrit et dicter en contrôlant son débit.																A
	Dicter un texte dans un langage « écrit » et introduire des améliorations spontanément après relecture de l'adulte ou sur incitation de l'adulte qui pointe une ambiguïté ou une erreur.																A
Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte	Rappeler quelques éléments significatifs d'un texte.			*		*		*	A		*		*		*		
	Rappeler tous les éléments importants d'un texte.								*			*			*		A
	Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant (reformuler de manière exacte (ordre, lieux, personnages) et précise (vocabulaire))																A
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des	Raconter l'histoire du personnage principal.			*		*			*			*		*	*		A
	Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums								*			*			*		A

contes	Comparer les histoires de deux personnages de même nature (deux loups, deux petites filles...).															*	A
--------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

<i>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</i>																	
Compétence	objectifs	Période 1			Période 2			Période 3			Période 4			Période 5			GS
		TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	
Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés	Scander les syllabes de mots connus.			*			*		*	A		*			*		
	Répéter des mots de plus de trois syllabes en scandant les syllabes (mots peu fréquents).											*			*		A
	Apparier des mots donnés selon une syllabe commune.			*		*			*		*	*		*	A		
	Exclure un intrus d'une liste (mots commençant par... ou finissant par...).								*		*			*		*	A
	Dire la place d'une syllabe donnée dans un mot.											*			*		A
	Coder la place d'une syllabe (selon le code de travail de la classe).																A
	Produire un mot qui contient une syllabe donnée en fin ou en début de mot (syllabe simple de type consonne + voyelle).																A
Différencier les sons	Continuer un texte rimé (sons-voyelles / sons-consonnes).								*		*		*		*		A
	Trouver des mots où on entend tel son.										*		*		*		A
	Produire des séries de mots ou pseudo-mots par substitution de sons (exemples : « lili », changer /i/; « champ », changer /an/).																A
Ecrire en écriture cursive son prénom	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec le modèle et sans erreur (lettres formées et non dessinées approximativement).			*		*			*		*		*		*		A
	Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans le modèle (lettres formées).								*		*						A

	Écrire son prénom en script avec le modèle et sans erreur (lettres formées)													*			A
	Écrire son prénom en script sans le modèle (lettres formées).																A
	Écrire son prénom en écriture cursive avec le modèle (lettres formées et enchaînées correctement).																A
	Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle (lettres formées et enchaînées correctement).																A
Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées	Laisser une trace	*	*		*	*		*	*		*	*		*	A		
	Occupation de l'espace feuille		*		*	*		*	*		*	*		*	A		
	Ecrire sur une ligne			*			*		*	*		*	*	*	*	A	
	Ecrire entre deux lignes						*		*			*	*	*	*	A	
	Bonne tenue de l'outil scripteur		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A
	Reproduire un motif simple déjà travaillé avec le maître :																
	Le point	*	*	*	*	*	A	*	*		*	*		*	*		
	Le trait			*		*	*	*	*	A	*	*		*	*		
	La ligne verticale			*		*	*	*	*	*	*	*	A	*	*		
	La ligne horizontale			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A	
	La ligne oblique					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A
	La croix			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A
	L'étoile												*	*	*	*	A
	La ligne brisée								*	*	*	*	*	*	*	*	A
	Le rond			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A	
	La vague											*	*	*	*	*	A
	Le crochet												*	*	*	*	A
	Le pont endroit									*	*	*	*	*	*	*	A
	Le pont envers									*	*	*	*	*	*	*	A
	La boucle endroit											*	*	*	*	*	A
	La boucle envers												*	*	*	*	A
	La demi courbe													*	*	*	A
Suivre un tracé simple et précis		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A
Lettres capitales imprimerie			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	A
Écriture cursive : lettres rondes														*	*	A	
Écriture cursive : lettres à pond endroit														*	*	A	

Mettre en relation les sons consonnes les plus courants (m, n, p, l, f, r) avec la lettre correspondante				*		*		*	A
Proposer une écriture uniquement avec des lettres, en mêlant les références (nom des lettres codant des syllabes, par exemple «VLO» pour «vélo»; «SCABO» pour «escabeau »).									A
Écrire des mots de manière plausible mais incomplète, en marquant la place du graphème non trouvé (exemples : «VA.ON» pour «wagon»; «PAPI.ON» pour «papillon»).									A
Écrire des mots complètement et de manière plausible (exemples : «rancontre» pour «rencontre» est considéré comme plausible, de même «fotoeil» pour «fauteuil»).									A