

# Adapter ses déplacements environnements ou des contraintes variés

Compétence	objectifs	Période 1			Période 2			Période 3			Période 4			Période 5			GS
		TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	
Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre	Essayer divers types de déplacements : 4 pattes, divers types de marches...	*	*	*													A
	Vers les activités gymniques : sauter, grimper, rouler...				*	*	*										A
	Vers les activités gymniques avec des prises de risques plus importantes : se balancer, se renverser, se suspendre...							*	*	*							A
	Vers les activités d'escalade (dans les possibilités de l'école)													*	*	*	A
Se déplacer dans des environnements proches puis progressivement dans des environnements étrangers et incertains	Marcher courir dans des environnements proches : école, cour de récréation	*	*	*													A
	Marcher courir dans des environnements plus lointain : village, « plage » de Saint Cirq, forêt												*	*	*	A	
	Marcher courir dans des environnements lointains : ruisseau du liauzou, voyages scolaires, sorties													*	*	A	
	Activités d'orientation dans environnements proches																A
	Activités d'orientation dans environnements semi-naturels proches ou plus lointain																A
Se déplacer avec ou sur des engins présentant un caractère d'instabilité	Utilisations des engins porteurs à 4 roues	*	*	*													A
	Utiliser les tricycles à pédales				*	*	*										A
	Utiliser des trottinettes										*	*					A
	Utiliser les vélos avec puis sans stabilisateurs														*		A
	Utiliser patins à roulettes ou roller																A
Se déplacer dans ou sur des milieux instables	Se déplacer sur la neige							*	*	*							A
	Se déplacer dans l'eau : natation												*	*	*		A
	Se déplacer dans le sable (si sortie scolaire)																A
	Se déplacer sur galets (rives du Lot)												*	*	*		A
	Se déplacer sur la glace (si sortie scolaire)																A



# Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement

## Accepter les contraintes collectives

Compétence	objectifs	Période 1			Période 2			Période 3			Période 4			Période 5			GS
		TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	
S'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu de lutte	Accepter de participer à des jeux de contact							*	*	*							A
	Jeux de lutte : tirer pousser, saisir, tomber avec, immobiliser...											*	*	*			A
	S'investir dans une activité de corps à corps pour priver adversaire de sa liberté d'action													*			A
Coopérer avec des partenaires et s'opposer collectivement dans un jeu collectif	Jeux collectifs sans opposition : facteur, fermier...	*	*	*													A
	Courir pour retrouver un espace défini (« Chacun dans sa maison »)				*	*	*										A
	Courir pour se sauver et/ou pour attraper (Jeux de poursuite : Loup y es-tu, Minuit dans la bergerie, Le renard dans le poulailler, Chat et souris...)							*	*	*							A
	Lancer individuellement des balles (ou des objets légers) et des ballons sur des cibles variées (Lancer précis, viser : Tirs sur cibles, Lapins et chasseurs), ou collectivement (Lancer loin et précis) d'un terrain à un autre (Balles brûlantes...).											*	*	*			A
	Avec son équipe, transporter en courant des objets d'un point à un autre sans se faire toucher par un enfant défenseur. (Remplir sa maison, Epervier déménageur ...)														*	*	*

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non

Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Compétence	objectifs	Période 1			Période 2			Période 3			Période 4			Période 5			GS
		TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	M S	
Danser : exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états	Jeux de mimes et d'expression	*	*	*	*	*	*										
	Improviser à partir d'éléments fondamentaux du mouvement (déplacements, sauts, tours, chutes...)							*	*	*							A
	Transformer un geste habituel par le jeu des contraires (vite - lent, haut - bas, fort - doucement, seul - avec ...) pour faire émerger un autre imaginaire.											*	*				A
	Construire la « musicalité » du mouvement par un travail de nuances liées aux qualités des éléments (eau, terre, air, feu), d'autres univers (imaginaires, poétiques, familiers, lointains...), en relation avec les caractéristiques de la musique.															*	A
	Construire une courte séquence dansée associant 2 ou 3 mouvements simples, phrase répétée et apprise par mémorisation corporelle des élans, vitesses, directions...																A
Communiquer aux autres des sentiments ou des émotions	Entrer en relation « instantanée » avec un ou plusieurs enfants, par imitation, par la proximité dans l'espace, par le rythme...														*	A	
S'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme simple, musical ou non, avec ou sans matériel	Danser en concordance avec le chant (jeux dansés)	*	*	*													A
	Danser en concordance avec la musique				*	*	*										A
	Danser en concordance avec musique, chant et autres enfants (rondes...)							*	*	*	*	*	*				A
	Danser avec objets										*	*	*	*	*	*	A

# Structuration de l'espace

Compétence	objectifs	Période 1			Période 2			Période 3			Période 4			Période 5			GS
		TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	TPS	PS	MS	
Décrire ou représenter un parcours simple	Se repérer dans un labyrinthe simple			*			*		*	*		*	*		*	A	
	Observer et décrire des positions			*			*			*			*		*	A	
	Suivre un parcours décrit oralement			*			*			*			*		*	A	
	Suivre un parcours représenté sur un plan												*			*	A
	Représenter un parcours simple															*	A
Se repérer et se déplacer dans l'espace	Repérer des objets dans l'espace par rapport à soi		*	*		*	A		*		*	*		*	*		
	Repérer des déplacements dans l'espace par rapport à soi			*		*	*		*	*		*	A		*		
	Utilisation des indicateurs spatiaux : haut/bas		*	A		*		*	*		*	*		*	*		
	Utilisation des indicateurs spatiaux : sur/sous		*	*		*	A		*		*	*		*	*		
	Utilisation des indicateurs spatiaux : à côté/entre/au milieu		*	*		*	*		*	A		*		*	*		
	Utilisation des indicateurs spatiaux : devant derrière			*		*	*		*	*		*	A		*		
	Utilisation des indicateurs spatiaux : au dessus/au dessous			*			*			*			*		*	A	
	Utilisation des indicateurs spatiaux : intérieur/extérieur						*			*			*			*	A
	Utilisation des indicateurs spatiaux : gauche/droite												*			*	A