

HOLODOMOR un génocide oublié
Omerta sur 6 millions de morts !
Les derniers survivants témoignent

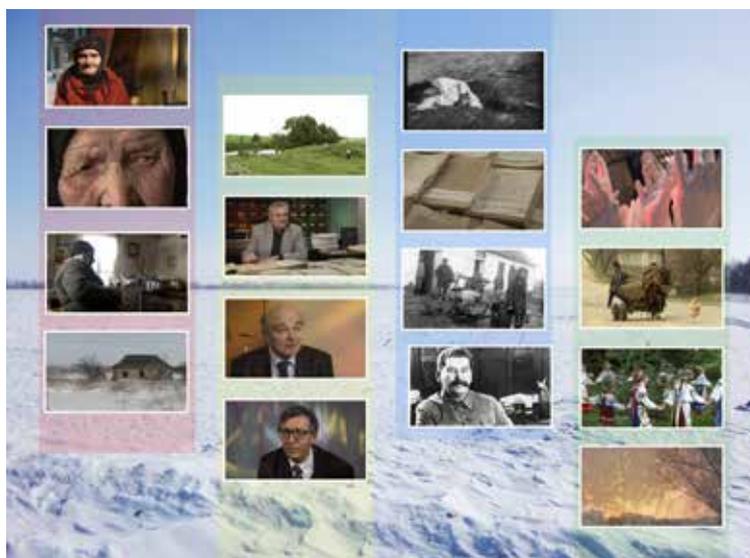
« **Holodomor, le génocide oublié** », un film de Bénédicte BANET

PROJECTION DEBAT
Le 28 janvier à 20 heures 15
au Cinéma ACTION CHRISTINE
4 rue Christine 75006 PARIS

RESUME

Dans les années 1932-1933, l'État soviétique dirigé par Staline organise une famine artificielle en Ukraine : le Holodomor, "extermination par la faim". Dans l'indifférence du monde entier, 6 millions de victimes y trouvent la mort.

À travers les récits de survivants et les interviews de personnalités françaises et ukrainiennes (historiens, philosophes, hommes politiques...), «Holodomor, le génocide oublié» témoigne des moyens mis en place par l'Etat soviétique pour affamer volontairement des familles paysannes entières, et des raisons de Staline pour briser l'esprit d'indépendance ukrainien. Ce film démontre en quoi cette famine a été un véritable génocide, le premier perpétré dans un pays en paix.



Lorsqu'en 2010 Bénédicte BANET entreprend l'écriture et la réalisation de ce film, elle voulait porter à la connaissance du public ces évènements sur lesquels a plané jusqu'à maintenant une véritable omerta. Et dire avec les survivants qui ont accepté de témoigner «plus jamais ça».

La famine est de nos jours encore utilisée comme arme de guerre, en Syrie et ailleurs dans le monde. Et depuis deux mois le peuple ukrainien se bat pour ne pas redevenir assujettie à la Russie. Faire aujourd'hui acte de mémoire sur le Holodomor, c'est aussi interroger notre histoire contemporaine.



UN FILM NOIR TOUT EN COULEURS

Les pages parmi les plus sombres de notre histoire contemporaine révélées dans un film sobre, poignant et détaillé.

Un film traité avec pudeur et poésie dans les lumières des terres ukrainiennes.

DES PAROLES TERRIBLES UNIQUES DEFINITIVES

Celles de survivants au seuil de leur vie qui évoquent pour la première et sans doute la dernière fois les années de famine imposée par Staline.



Holodomor, le génocide oublié est un film qui raconte

Une famine qui fut le premier génocide perpétré en temps de paix. Il fut savamment orchestré, par Staline, à l'encontre de la paysannerie ukrainienne.

Il s'agissait pour lui de faire de l'Ukraine une "forteresse", une république soviétique « idéale » face à l'Occident, mais aussi de forger un « homme nouveau », en dépit des aspirations de sa population. Dès 1930, la collectivisation forcée s'accompagne d'exactions et de déportations massives. Le Holodomor a été le point culminant de cette tentative d'éradiquer un peuple et sa culture

Holodomor, le génocide oublié est un film qui explique

Le lent processus de destruction d'une culture, d'une identité, de la paysannerie et de l'intelligentsia ukrainienne par Staline.

Il s'agissait pour lui de faire de l'Ukraine une "forteresse", une république soviétique "idéale" face à l'Occident, mais aussi de forger un "homme nouveau", en dépit des aspirations de sa population.



Holodomor, le génocide oublié est un film d'espoir

Malgré tous les efforts pour éradiquer une culture, une population, une église, une conscience ukrainienne, celles-ci existent aujourd'hui.

Malgré tous les moyens mis en oeuvre pour effacer le souvenir de ce qui s'est passé, ce souvenir est là comme en témoignent le documentaire et la présence de ceux qui le regardent. Pendant ce temps Staline est mort, l'Union soviétique elle-même a disparu.

Nous voyons ainsi la formidable capacité de l'être humain à résister à des forces d'écrasement, sa volonté de survivre et de vivre envers et contre tout...Cela incite plus à l'espoir qu'à la désespérance...
Etienne THEVENIN