

## THÉÂTRE

# Frank Lebœuf, des stades aux planches d'Itteville

« **M**a carrière décolle enfin. Peut-être parce que je suis libre ! » Cette réplique donnée par Frank Lebœuf aux comédiens de « Ma belle-mère et moi » résonnerait-elle comme une prophétie ? Deux ans après avoir incarné au théâtre le rôle d'un brasseur, l'ancien champion de foot s'apprête à remonter sur les planches à partir de jeudi, pour une vingtaine de dates en France, au Maroc, et en Tunisie. En attendant, c'est dans la commune d'Itteville, à l'espace Georges-Brassens, que Frank Lebœuf et toute l'équipe ont posé leurs valises pour des répétitions intensives.

**Le Frank d'avant 2005 n'existe plus**

FRANK LEBŒUF

Jeudi soir, une poignée de spectateurs ont pu assister à l'une d'entre elles. « Je le redis, ce n'est pas un spectacle fini, c'est une répétition », martèle Luq Hamett, le metteur en scène pour s'assurer que le message est bien compris. A 18 h 56, le rideau se lève sur un salon décoré façon Ikea. Au bout de quelques minutes, Frank Lebœuf, alias Julien dans le spectacle, apparaît sous une nuée d'applaudissements. A 44 ans, le môme de Saint-Cyr-sur-Mer (Var)



**ITTEVILLE, JEUDI SOIR.** Dans « Ma belle-mère et moi », Frank Lebœuf interprète le rôle de Julien, un présentateur télé à qui tout réussit, jusqu'à ce que son ex-belle-mère, jouée par Katia Tchenko (à droite), ne revienne dans sa vie semer la zizanie. (L.P.F.C.)

entre de plain-pied dans son rêve : il joue sur scène.

Cette deuxième vie a commencé à s'écrire en 2005 dans la douleur. A cette époque, il encaisse presque coup sur coup le décès de son père, son divorce et la fin de sa carrière sportive. « C'est presque trois morts », dit-il. Il quitte la France et s'installe à Los Angeles (Etats-Unis) « pour me

faire oublier et apprendre le métier ». Deux années durant, il suit des cours au Lee Strasberg Theatre and Film Institute, un prestigieux centre de formation de comédiens que Robert de Niro et Alec Baldwin ont fréquentés par le passé : « J'ai appris la concentration, la façon de se positionner. Il fallait bosser dur. » A l'étranger, il joue dans quelques

films. En France, les propositions ne se bousculent pas au portillon. « Je suis novice et je dois travailler. La confiance et la reconnaissance viendront après. » Frank Lebœuf croit en son étoile. En attendant qu'elle scintille, il s'occupe autrement. Une participation au jeu « Koh-Lanta » en 2010, l'écriture d'un roman (mais pour l'instant il le garde pour lui), des missions de commentateur sportif pour des chaînes de télévision... « Le Frank d'avant 2005 n'existe plus », lâche l'ex-défenseur des Bleus.

Mais pour son metteur en scène, le foot lui colle encore à la peau. « On voit que c'est un sportif de haut niveau dans l'esprit, raconte Luq Hamett. C'est un perfectionniste. Quand il est là, c'est pour le travail. Il veut bien faire et sait jouer en collectif. » A l'issue de la répétition, les spectateurs sont ravis. « C'était pas mal. C'est un bon scénario et c'est bien joué », assure Steven, un habitant d'Itteville âgé de 13 ans très cinéphile, qui s'avance pour discuter avec le comédien, délesté de son « trac » et « porté par le public ».

FARIDA CHADRI

## Une ville qui attire les stars

L'espace Georges-Brassens d'Itteville, qui vient d'accueillir la création de la pièce de Frank Lebœuf, est-il en train de devenir le lieu de répétitions favori des stars ? En septembre, la commune avait déjà permis à Francis Lalanne et Jean-Claude Drouot de monter « Le Visiteur », d'Eric-Emmanuel Schmitt. Cette fois-là aussi, les comédiens avaient répété dans leurs décors, avant de partir en tournée dans toute la France.

Pour la pièce de l'ex-footballeur, les choses se sont décidées il y a deux mois seulement. « En novembre, on a

eu un appel au secours de Luq Hamett, le metteur en scène. La salle où ils devaient répéter avait eu un dégât des eaux. Il en cherchait une autre pour les accueillir », relate Muriel Quoy, directrice culturelle à l'espace Brassens, qui a, bien sûr, donné son accord. « Ça nous intéresse parce qu'on peut faire venir des habitants aux répétitions publiques », souligne-t-elle. Muriel Quoy a d'ailleurs déjà prévu d'accueillir une troisième création l'an prochain. Cette fois, c'est l'animatrice Marie-Ange Nardi qui montera sur les planches.

Les habitants d'Itteville pourront retrouver Frank Lebœuf le 3 février, pour une représentation de « Ma belle-mère et moi ». Situations ubuesques, répliques vachardes, fin heureuse... Tous les ingrédients du théâtre de boulevard sont réunis dans cette pièce écrite par Bruno Druart qui réunit Frank Lebœuf, Katia Tchenko, Christine Lemier et Nicolas Vitiello. Frank Lebœuf y incarne Julien, un présentateur de télé vedette qui subit les coups machiavéliques de son ex-belle-mère (Katia Tchenko), prête à tout pour lui extorquer de l'argent.

F.C.

## LES ANNONCES JUDICIAIRES ET LÉGALES 91

« Le Parisien » est officiellement habilité pour l'année 2012 pour la publication des annonces judiciaires et légales dans les départements 60, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94 et 95, par arrêté de chaque préfet concerné.

### Constitution de société

Par acte SSP en date du 09 Janvier 2012, il a été constituée une société.  
Dénomination sociale :

**GRAPHIEL**

Nom Commercial : Graphiel  
Forme : SAS  
Capital : 1000 Euros  
Siège Social : 4 avenue de la Barre, 91430 Igny  
Durée : 99 ans  
Objet social : Réalisation et prestation de projets informatiques  
Président : M. Bruneton Eric, demeurant 4, avenue de la Barre 91430 Igny  
Immatriculation au RCS de CFE DE COI D'ESSONNE.

### Divers société

#### LA BAGUETTE MAGIQUE

Société à Responsabilité Limitée au capital de 5 000 Euros  
siège social :  
Centre Cial La Ferme du Temple  
1, rue de la Cime  
91130 RIS ORANGIS  
RCS EVRY 517 496 014

Par AG du 1er janvier 2012, M. El Houcane IRIFI, demeurant 23, allée François Jourde 92000 NANTERRE, a été nommé en qualité de gérant pour une

durée illimitée à compter du 1er janvier 2012, en remplacement de M. Moulaly Ahmed IRIFI démissionnaire.

POUR AVIS,  
LA GERANCE.

**ENTREPRISES,**  
Consulter tous les  
marchés publics  
du Parisien sur

<http://avisdemarches.leparisien.fr>

## le Parisien PARTENAIRE DES MARCHÉS PUBLICS ET PRIVÉS.

CHEFS D'ENTREPRISE, ARTISANS...

DE NOUVEAUX MARCHÉS S'OFFRENT A VOUS !

INSCRIVEZ-VOUS GRATUITEMENT A NOTRE SERVICE D'ALERTE E-MAIL !  
ET OPTIMISEZ VOTRE ACTIVITÉ

RENDEZ-VOUS SUR

<http://avisdemarches.leparisien.fr>

## VIVRE DANS L'ESSONNE

### MASSY

#### Soutien à la famille Mihali

L'association Solidarité organise aujourd'hui une journée de soutien à la famille Mihali, menacée d'expulsion. Depuis novembre, Petru, Anna et leurs deux enfants, faute d'avoir pu trouver un logement, occupent illégalement un appartement vacant de la commune. Le bailleur social a demandé leur expulsion. Solidarité Massy souhaite que la famille puisse rester dans ce T2 ou qu'une solution pérenne leur soit trouvée. De 10 h 30 à 12 h 30, un apéritif citoyen est prévu au bord de l'eau près de la mairie. Et de 16 heures à 20 heures, la place de France accueillera un grand goûter.

### CORBEIL-ESSONNES

#### Un tournoi de foot caritatif

Elle s'appelle Safiyah. Elle est née le 8 novembre 2010. Cette petite fille souffre d'une maladie rare et son état de santé nécessite de nombreuses hospitalisations à l'hôpital Robert-Debré à Paris. Ses parents organisent demain, en collaboration avec l'association Tremplin Foot, un tournoi de football à Corbeil-Essonnes, au palais des sports, 90, rue Féray, de 9 heures à 19 heures. La participation est de 5 € par joueur. Les inscriptions se font dès aujourd'hui par téléphone au 06.73.08.49.66. L'argent récolté contribuera à améliorer la vie de Safiyah et à effectuer un don à l'hôpital Robert-Debré.

### ÉTAMPES

#### Conférence sur les paroisses

Une leçon d'histoire. Frédéric Gatineau, le recteur de la paroisse de Longpont, s'installe samedi, à 16 h 30 à la salle Saint-Antoine d'Etampes. Il tiendra une conférence sur « L'évolution des paroisses d'Etampes au XIX<sup>e</sup> siècle ». A partir de documents inédits tirés des archives diocésaines d'Evry et de Versailles, le père Gatineau dressera un panorama de la vie des quatre paroisses d'Etampes.

■ Entrée libre.