

ÇA SE JOUE
présente

**Frank
LEBOEUF**

**Katia
TCHENKO**

Ma Belle-Mère et Moi



Avec
**Christine
LEMLER**
**Nicolas
VITIELLO**

Une pièce de
**BRUNO
DRUART**

Mise en scène
LUQ HAMETT

Décors : **Claude Pierson** - Construction : **Les Ateliers Décors**

www.casejoue.com

Julien (Frank Leboeuf) est un présentateur télé très en vue. Conquêtes féminines, argent, célébrité, tout lui réussit... ou presque. Solange, son ex belle-mère débarque à nouveau dans sa vie. Cette ex hôtesse de l'air, croqueuse d'hommes et de diamants invétérée est ruinée !

Elle met au point un stratagème diabolique pour extorquer de l'argent à celui qui a été le mari de sa fille Zoé, pendant 10 ans. Quelques photos « intimes » prises à son insu chez lui, pourraient bien compromettre la carrière cathodique du gendre idéal... Et Yoann, le secrétaire gay de ce dernier pourrait bien être l'instrument rêvé pour parvenir à ses fins...

Hélas pour elle, la belle-mère indigne devra faire face à des retournements de situation. Et l'arrivée de sa fille Zoé, va bouleverser ses plans....

DISTRIBUTION



Frank LEBOEUF
Julien

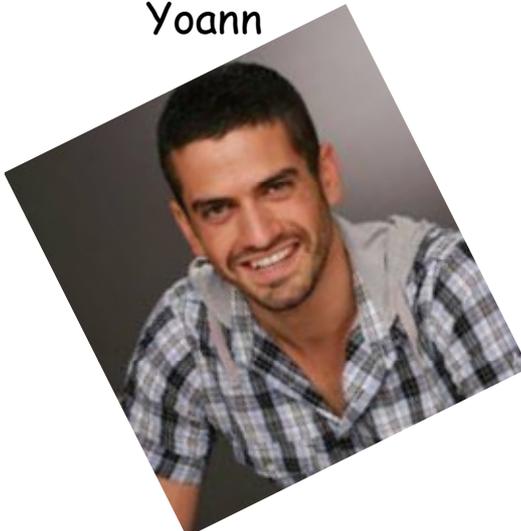


Katia TCHENKO
Solange



Christine LÉMLER
Zoé

Nicolas VITIELLO
Yoann



Bruno DRUART

L'Auteur



Il est tout sourire.

La bonne humeur l'accompagne toujours ! Comme c'est réconfortant ! Sans se soucier de ce que l'on peut dire, il va tout droit et sa tête est si pleine de mots, de répliques, de situations dans lesquelles s'empêtrent tant de personnages, qu'elle ne peut contenir ni prétention ni vanité.

Il distribue aux comédiens qu'il aime le fruit de ses recherches, les incitant presque à mordre dedans et à s'en divertir à leur avantage.

Résultat : rire et succès ! Les spectateurs de *Sacré Noël*, *La Règle de Trois*, *Parfum et Suspensions* ou encore *Qui m'aime me suit* ! en savent quelque chose !

La potion magique de Bruno a le pouvoir de détendre les zygomatiques sur les faces les plus crispées et de vous transformer en soleil l'espace d'une soirée !

Christian MARIN

Luq HAMETT

Le Metteur en scène



Luq Hamett est très connu pour sa voix.

Il a notamment été la voix de Mozart dans le film « Amadeus », celle de Marty McFly (Michael J. Fox) dans la trilogie « Retour vers le Futur » et celle de Roger Rabbit dans « Qui veut la peau de Roger Rabbit ? ». Il a animé dans les années 90 une émission de cartoons « Hanna Barbera Dingue-Dong » sur France 2 qui a marqué une génération de téléspectateurs... Il a aussi beaucoup joué, adapté et mis en scène des comédies au Théâtre.

En 1999 il adapte et joue la pièce de Neil Simon, « Panier de Crabes » au Théâtre Saint-Georges. Puis il écrit et joue « Le Politocard », met en scène et dirige pour son premier rôle au théâtre Pierre Bellemare dans « Le plus Heureux des Trois ! » de Labiche. Il écrit et met en scène « Association de Bienfaiteurs » avec Katia Tchenko et Patrick Topaloff, « Un Héritage pour Deux » avec Patrice Laffont et Christine Lemler. Il écrit et joue au théâtre de dix heures en 2001 son one man show « Arriba ! ». En 2008, il met en scène « La Perruche et le Poulet » de Robert Thomas au Théâtre Déjazet avec Claude Gensac et Jean-Pierre Castaldi. Dernièrement, il a joué au Mélo d'Amélie la comédie de Luc Chaumar « Mafia et sentiment » et « L'Emmerdeur » de Francis Veber en tournée...

Frank LEBOEUF

Julien

Frank a vécu une enfance tranquille et heureuse dans un village de Provence à Saint Cyr sur Mer. Ses parents avaient une entreprise artisanale de plomberie chauffage. Il a 2 frères, il est le second. Son père, qui était entraîneur de l'équipe de jeunes du village, lui a collé un ballon de foot dans les pieds dès l'âge de 4 ans. C'est là que tout a commencé pour finir en 2004.

En 2005, à la fin de sa carrière de footballeur professionnel, il part aux USA et plus précisément à Los Angeles. Là bas, il appréhende sa nouvelle vie et retrouve un nouvel équilibre qui le ramène à sa première passion : le cinéma. Cette passion pour le cinéma, il ne l'a jamais caché, comme en 2001 sur le plateau de "Tout le monde en parle" chez Thierry Ardisson.

Vouloir être acteur ce n'est pas suffisant, il faut apprendre, alors comme pour le football, il commence d'abord par prendre des cours d'acteur qu'il suit assidûment pendant 1 an et demi au "Lee Strasberg Institute" de Los Angeles.

Pour Frank, Los Angeles, c'est l'idéal, c'est la cité du cinéma et le "soccer" n'est pas connu autant qu'en Europe, c'est le pays du base-ball et du football américain. Si les américains savent que la France a gagné la Coupe du Monde en 1998, ils ne connaissent par pour autant les noms de chacun des joueurs de l'Équipe de France. Frank y retrouve un certain anonymat qui lui permet de travailler sans pression autre que celle d'acquiescer les fondamentaux du métier d'acteur. Sans agent, il trouve des rôles et joue sans complexe, comme dans le football, rien n'arrive sans travail, il faut faire ses preuves, il faut jouer, jouer, jouer encore et encore...

En 2009, il porte un intérêt tout naturel à la production cinématographique et rencontre des auteurs qui lui soumettent des scénarios. Il en lit des centaines jusqu'au jour où il tombe sur celui de "Programmed" (titre non définitif). L'histoire l'interpelle et elle est tellement d'actualité qu'il décide de la produire. Le film est tourné en septembre 2010 à Los Angeles. Il est actuellement en montage.

En mars 2010 il commence une carrière au Théâtre Le Temple à Paris avec L'Intrus, une pièce écrite par Alain Reynaud-Fourton, à qui on doit, entre autres, Monsieur Amédée, avec Michel Galabru.

Katia TCHENKO

Solange

Au théâtre :

- «La critique de l'Ecole des Femmes » de Molière, mise en scène de J.P. Grenier.
Meneuse de Revue au Théâtre des Folies Bergères.
- «Pauvre France » de Jean Cau, mise en scène de Michel Roux.
- «Tovaritch» de Jacques Deval, mise en scène de Jean Meyer.
- «Les contes» de Ionesco, mise en scène de Claude Confortes.
- «Nina» de André Roussin, mise en scène de Bernard Murat.
- «Boule de Suif» de Guy de Maupassant, mise en scène de Jean-Paul Weiss.
- «Phèdre 2000» de Yves Guena, mise en scène de Philippe Rondest.
- «Monsieur Amédée» de A. Renaud Fourton, mise en scène de l'auteur.
- «Tout est bien qui finit bien» de W. Shakespeare, mise en scène Pierre Beffeyte.

Opérettes et comédies musicales :

- «Le prince de Madrid» de Francis Lopez, mise en scène de Francis Lopez.
- «Vos gueules, les mouettes» de Robert Dhéry, mise en scène de l'auteur.
- «La Route fleurie» de Francis Lopez, mise en scène de l'auteur.
- «Frénésie Tzigane» de Francis Lopez, mise en scène de Georges Paumier.

Au cinéma :

- «Cours après-moi que je t'attrape», Réalisation Robert Pouret.
- «L'important c'est d'aimer», Réalisation Andrejz Zulawski.
- «Et la tendresse... Bordel !», Réalisation Patrick Schulmann.
- «Qu'est-ce qui fait courir David ?», Réalisation Elie Chouraqui.

À la télévision :

- «Sam et Sally», Réalisation Jean Girault.
- «Madame le juge», Réalisation Philippe Condroyer.
- «Les Brigades du Tigre», Réalisation Victo Vicas.
- «Maigret», Réalisation Jean-Paul Carrère.
- «Médecins de nuit», Réalisation Emmanuel Fonlladosa.
- «Vivement Lundi» (104 épisodes sur TF1), Réalisation D. Masson, Didier

Christine LEMLER

Zoé

Télévision

- « PARIS-MIRAGE », Yves LAUMET.
- « VILLA VILLERET » (« En cas de bonheur »), Paul VECCHIALI/ Christiane SPIERO.
- « EDOUARD ET SES FILLES », Michel LANG.
- « LES MARIE-JEANNE », Didier KAMINKA.
- « LE SEPTIÈME ENFER », Bernard UZAN.
- « CLASSE MANNEQUIN », rôle récurrent, M6.
- « COMMISSARIO A ROMA », Ignazio AGOSTA/ Roberto GIANARELLI.
- « LE CHÂTEAU DES OLIVIERS », Nicolas GESSNER.
- « ARSÈNE LUPIN », Philippe CONDROYER.
- « LE CLUB », Magazine hebdo, Série Club.
- « SOUS LE SOLEIL », rôle récurrent, TF1.

Cinéma

- « PROMOTION CANAPÉ », Didier KAMINKA.
- « MA FEMME ME QUITTE », Didier KAMINKA.
- « L'OREILLE DE JOÉ », Alain DESROSIERS.

Théâtre

- « FACE À FACE » Luq, HAMETT, Pierre DOUGLAS
- « UN HÉRITAGE POUR DEUX ! » Luq HAMETT, Patrice LAFFONT.
- « UNE FILLE ENTRE NOUS » Eric ASSOUS, Bernard MENEZ.
- « DOM JUAN », Christophe TURGIE.
- « LES PORTES CLAQUENT », Michel FERNAUD, Gérard SAVOISIEN.
- « BOEING-BOEING », Marc CAMOLETTI.
- « LE POLITOCARD », Luq HAMETT et Eric LENORMAND, Serge PENARD.

Nicolas VITIELLO

Yoann

Né le 6 février 1982 à Ollioules dans le Var, Nicolas Vitiello fût très vite contaminé par le virus du spectacle. Grandissant dans les rues toulonnaises, il commença par jouer des pièces de théâtre avec sa troupe, puis de fil en aiguille, il fit de la radio (Vitamine, Top FM), décrocha des petits rôles dans les films et téléfilms tournés dans sa région tout en restant un sérieux banquier pour gagner sa vie.

Jusqu'au jour où en 2002 un grand casting national télévisé passa par là: Popstar. En étant le vainqueur de cette émission diffusée sur M6, Nicolas fût propulsé sur le devant de la scène avec son groupe "Whatfor": plus d'un million de disques vendus, une centaine de passages tv et une cinquantaine de couvertures de magazines en moins d'un an...

Il profita de cette notoriété pour retourner à son premier amour, le théâtre. Jean-Claude Camus (producteur de Johnny Hallyday, Michel Sardou...) lui offre son premier rôle dans la pièce "Love! Valour! & Compassion!" où il apparaît nu, dans l'un des plus grands et prestigieux théâtre de la Capitale, résultat: plus de 40000 spectateurs, 2 nominations aux Molières... Suite à ce succès, Nicolas enchaîna les rôles, passant du boulevard populaire au drame, du téléfilm au film d'auteur.

S'intéressant à la production de spectacles et de fictions, Nicolas sillonna la France et les plateaux TV au sein de "Côté Scène Productions" avec des spectacles tels que RFM party 80, RTL disco show, la tournée La Marseillaise... et produit, écrit et réalise aujourd'hui son programme court TV intitulé "Voyance Express".

Malgré un emploi du temps chargé dans l'ombre de ce métier, Nicolas reste attaché à la comédie au sein de l'agence Cinétéa, et revient sur les planches en 2010 avec "Grossesses Nerveuses" de Jean-Yves Rogale, mise en scène de Philippe Hersen avec entre autres sur scène Anémone et Henri Guybet.

ÇA SE JOUE

166 AVENUE DE VERDUN
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

Tel : 01 47 36 66 27

Fax : 01 46 44 86 14

Email : casejoue@gmail.com

Site Internet : www.casejoue.com